دهن بعطر ) : العود . الوود . العنبير الزعفوان الكادى المندل وخشب المود ثم أطلبوا لمعسى التوليفات النماصية التى نعتارها لكم ..حسين بحكرى قدارز GAZZAZ [] \_II\_\_\_I

المؤتمرات العربية والقضايا المصيرية

لا ندري إن كان المؤتمر الطارئ لموزراء الحارجية العرب سيعقد

هلمة المرة في للوعد اللَّذي اعلمت عنه الجامعة بوم أمس \_ وهو ١٩

هايو الحالي ـــ أو أنه سيؤجل مرة أخرى .. ليأتى ذلك متناسباً مع

ولقد اصبح واضحاً ان ( التأجيل ) أو عدم الفاعلية والحسم \_

ظلا صفة تميزة من الاجتماعات العربية ، كما امتد ذلك الى العديد من اللقاءات الاسلامية .. بحيث يقتصر الأمر \_ في هذه وتلك ... غلى

الدعوات واليانات الاعلامية للاتعقاد واللقاء \_ فاذا انعقدت ..

كانت المحصلة غير متكافئة ولامتوازنة مع خطورة القضايا التي تبحثها وتتناولها ، وبالتنالي غير فعالمة في حسم تلك القضايا او توجيبها في

ولعل أى استعراض ميج- للمؤتمرات التي عقدت على مدى

السنوات الماضية ٪ وها صدر عنها من قرارات وبيانات ــ كفيل

بايضاح الصورة على تحو لايقبل الشك .. بل ان ما آلت اليه تلك

القصايا .. لايكن الا ان يشرح المحملة الكاملة لكل تلك القرارات

والبيانات . وقيمتها العملية . بعيدا عن التبليل والصهيل الاعلامي

الدول العربية اصبحت تحجم عن للشاركة فيها .. بعد ان كادت الثقة

في فاعليتها تصرب من خلال التنائج المتواضعة جداً ... التي تتوصل

اتنا اذا قلنا أن منأك ( خللا ) يحول دون هذه اللقاءات ودون أن

تصبح لها الفاعلية المطلوبة ... فإننا الانعدر الحقيقة كثيرا .. ونظرة

عاجلة على الاوضاع العربية كفيلة باقتاعا بهذا الواقع المربر الذي

تعيشه الأمة وتمر به قضاياها .. فاين يكمن هذا الخلل .. ولماذا

وبالنسبة لمُؤمِّر وزراء الحارجية الطارئ .. فالمعروف انه مخصص

للاتفاق على مكان وزمان القمة العربية ، ولقد سبق ان تأجل المؤقران

عدة مرات بسبب ظروف مختلفة .. واذا كانت اللُّمة لم تتفق على مجرد

عقد طل هذه اللقاءات .. فلا ندرى كيف عكن ان نأمل ان يم

الإتفاق خلافا \_ أو عقدت \_ على قضايا مصيية ذات مساس

ان الأمَّة العربية بحاجة الى مراجعات شاملة ودراسات عميقة

فاحصة الإضاعها الكتشاف الخلل وتصحيحه بجرأة وحزم ، الأن

استمراره في الصفوف العربية لابد ان يزيد من الترق والنشاق ، ويحمل

القضايا المصيرية مالا تطبق، ويدفعها نحو الأَسوأ .. في غياب

بفــداد: ســيكون ردناقوياً ورادعاً

. اي عدوان اسرائيلي على منشأ تنا العلميا

الاسبوع ) البحرينية ونقلته وكالة انباء

الخليج ان العراق لديه وسائل للرد وسيكون

وانه اذا تجرأت اسرائيسل وضربت سيكون الرد

العراقي في غاية القوة ، وقال أن أكثر من ١٢٠

صحفيا قاموا بزيارة مصنع ( عكاشات )

للكيماويات وتأكدوا بأنقسهم من الادعاءات

الكاذبة ووقفوا على الحقيقة من الفنيين

البريطانيين والاسبان والهولنديين العاملين

وحول تأخير الهجوم الايرائي المرتقب قال

وُزِيرِ الإعلام المراقى ان ذلك يعود الى

هل تتخلي لندن

على تأييدها

لمشروع ريجان ؟

امس ان مشروع الرئيس الامريكي رونالد

ريجان للفرق الاوسط «لايروق كثيرا

للحكومة البريطانية ، لان لندن تتمسك

بالحل السلبى البيني على الاعتراف بحق

تقرير المصير للشعب الفلسطيني

وبالاعتراف المتجادل والمتزامن بين منظمة

التحرير واسرائيل .. المقبة ص؟ عبود ٧

باريس / ذكرت انباء صحفية في بازيس

البقية ص٢ عمود ه

رده قویا وزادعا .

لانسارع الى معالجته قبل ان نستفحل الأمور ؟!

فعال بحاضر الأمة ومستقبلها ا

التضامن الحقيقي الفعال .

قبل الطبع

• بيروت ـ عقد رئيس الوزياء اللباني

رشید کرامی اجتماعا امس شع کل من

الوزراء عادل عسيان ووليه جنبلاط

ونبيه يرى حيث استعرض معهم الاوشاء

الراهنة على السائمة اللبتالية واعلن

كرامى بعد الاجتماع أقدتم الاتفاق على

عقد اجتماع مجلس الوزراء الليئائي في

ومن جهة أخرى أقادت الاثباء

الواردة من جنوب لبنان ان قوات

الأحتلال ألسهيولي مازالت تمتع ميادى الأسماك في ميتاء سيدا من

. وُقَدُ قامت خَائراتِ العدو الإسراليلي

العربية أمس بالتجليق في أجواء بحدوب لبنان في طلعات استكشافية .

ه قاس ، اجتمع الملك العسن الثاني

عامل أغفرت يقنياء امين مع وليبن

وزراء غينيا ديازا تراورى الثى يذاد

المرب حاليا وتو في الاجتماع الذي

حضره وليس الوزراة المغربي محمد

كريم العمراني استعراض العلاقات

السالية بن البلدين أشالة الى عند من

المراسيع قات الاعتمام المعترك .

القصر الجنهوري اليوم - الخنيس -

الذي يرافق اتفاذها واعلانيان

التأجيل للتكرر للمؤتمر ولغيره من الاجتاعات واللقاءات العربية

وقد رعى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز امس حفل تخريج الدورك الحادية عشرة لكلية القيادة والاركان حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الكلية مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورثيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد الكلية اللواء ركن فيصل عبدالمين الجودى وعدد من كبار قادة وقد بدأ العفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرأن الكريم

الرياض - واس - ( الندوة ) - اكد صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن

وقد اعلن سموه ذلك في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة

كلمة الامير سلطان

مسئولية كبيرة تجاه الامة العربية والاسلامية موضعا وتحقيق الهدف الاسمى وهو اعادة القدس الشريف واحقاق العق للأمة القلسطينية مؤكدا ان ذلك لن يتحقق الا بالرجوع الى الله سبحانه وتعالى عملا وفعلا واتجه الى الله أن ينصر دينه ويعلى

وقد عبر سعو الامير سلطان عن فخره بكلية القيادة والاركان التى

توتكز على العقيدة الاسلامية مشيرا الى انها تضم نخبة جيدة من

في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان

وبعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها احد الخريجين وقد اعرب

باسم زملائه عن شكرهم وتقديرهم لسموالامير سلطان بن عبدالعزيز

للكلية لكل مابذلوه وما قدموه خلال فشرة الدراسة -ثم انقيت بعد ذلك كلية الطلبة الضباط المتخرجين من الدول الشقيقة القاها عنهم احد الطلبة الخريجين اعربوا خلالها عن مشاعر الامتنان والتقدير نرعاية سمو الامع سلطان لحفل التخرج وما قدمه المستولون في الكلية من اهتمام خلال فترة الدراسة .



سمو الامير سلطان يوزع الشهادات والجوائز على الخريجين في عقل كلية القيادة والاركان يوم امس .

> تمعدات دفاعية ضد الغازات تتدفق على منطقة الخليج

ذكرت مصادر مطلعة ان امدادات من الملابس الواقية والمعدات

وقائت هذه المسادر ان احدى دول الخليج اتفقت مؤخرا مع حدى دول اوروبا الشرقية للحصول على خمسة الاف كبامة واقية من القازات بسعر ١٢ دولارا للكمامة الواحدة -كبا علم ان معدات اخرى شد الفازات قد بيعت لبعض دول

ليبيا تحتجز ٣ جنود

من الحرس الوطني التونسي تونس / بعث الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في اجتماع

عقده امس مع السيدين محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية وباجى قائد سبسي وزير الخارجية الوضع العام في تونس خاصة مايتملق بالحدود بين تونس وليبيا .. وكان قد أعلن ليلة امس في تونس ان السلطات الليبية احتجزت في منطقة الحدود

بين البلدين ثلاثة جنود من الحرس الوطني التونس كانوا يستقلون سيارة تابعة للحرس وان السلطات التونسية تقوم حاليا بمساع لدى السلطات الليبية لاستعادة هؤلاء الجنود

العدو يسجن

أمامى مسجد

مدى الحياة

القدس المحتلة / اصدرت محكمة الله

العسكرية الاسرائيلية حكما بالسجن مدى

الحياة ضد مواطنين فلسطينيين من الضغة

القربية هما الشيخ بكر شحدى والشيخ محمد

معسن بتهمة اشتراكهما في حوادث مختلفة

وقد اتهم الشيخ بكر شعدى . ٣٠ عاما .

رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ايفان

ارخيبوف للصين الشيوعية قد اثار الدهشة

لدى الدبلوماسيين الفربيين والاسيويين ،

الذين يمتقدون بأن الفاءها قد تم بسبب

مخط السوقيت ازاء زيارة الرئيس الامريكي

ريجان الاخيرة لبكين والتى هاجم فيها

البقية س٢ عبود ٨

### استقبالات ولي العهد

مجلس الوزراء ورئيس الحرس

مكتب سموه برئاسة الحرس الوطشي امس سفير تركيا لدى المُعلكة اموطأريق الذى سلم لسموه رسالة من رئيس الوزراء التركى تورجوت

وكان سموه قد استقبل قبل ظهر مس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه -

سعود القبصل

السفير الهولندي الرياض ـ واس ـ استقبل صاح وزير الخارجية فريدريك -

وصول عرفات

الی دکا دگا / وصل الی دکا امی رئیس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في زيارة لبنجلاديش ضمن جولته الاسيوية التى شملت العبين وكوريا الشمالية وسيجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع كبار المستولين في بنجلاديش حول الوضع على الساحة الفلسطينية والعلاقات

الامريكية في نبأ لها من الرياض ان المملكة لاتعتزه اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد الصحيفة ان الحفل الذي حضره السفير السوفيتي في السفارة السعودية بواشنطن كان بوصفه عميدا للسلك الدبلوماسي في الثنائية بين بنجلاديش والمنظمة .

# لاجتماع الطاري لجلس الجامعة يعقـــد في ۱۹ ما يو بحو نس

تونس . اعلنت جامعة الدول العربية امس ال الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة سيعقد في التاسع عشر من شهر ما يو الجاري في تونس . وقد ابلغت الإمانة العامة للجامعة امس العراق يحذر:

الدول العربية مذكرة رسمية بهذا الشأن تتضمن تحديد الموعد الجديد للاجتماع وسيبحث وزراء الغارجية المرب في هد

الاجتماع الموضوعات المعروضة على جدواـ اعمال مؤتسر القمة العربى المقبل والمتر: عقده في المملكة وكذلك لتحديد موعد هذه القبة كما سيتم بحث عدد من المواضيح الراهنة على الساحة العربية -

### المجاهدون يسقطون

### هيليكوبتر سوفيتية

وذكرت وكالة الانباء الاففائية الاسلامية امس ان القوات السوفيتية شنت هجوماً رئيسيا على المجاهدين الافغان في مقاطعة

اسلام اباد . تمكن المجاهدون الافقان من

امقاط طائرة هيليكوبثر عسكرية موفيتية وقتل ٧٧ من القوات الشيوعية وتدمير ثلاث دبابات خلال مقاومتهم للقوات السوفيتية الفازية مؤلحرا .

اخرون بجراح -

الوساطة تتطلب موافقة طرفي النزاع عليها كندوز حيث استفهد مجاهدان وأصيب خبت بينما العراق هو الموافق الوحيد عليها البقية ص عبود ٧

وسرح كي هوايوان مدير ادارة الاعلام بوزارة الخارجية الصيئية ان الزيارة ( تأجلت بعض الوقت ) دون توشيح السبب وذكر ان تأجيل زيارة ارخيبوف تقررت على اثر اقتراح سوفيتي امس ـ الاربعاء ،

امس ان زهاو زیانج رئیس وزراء السین

وذكرت الاسوشيتدبرس انه علم ان زيارة سياسات الكريملين . والمعروف ان زيارة ارخيبوف أو تمت فانها تكون الزيارة الاولى التي يقوم بهأ مسؤول سوفيتي. كبير لبكين منذ ١٥ عاما ٠ • هذا ومن جهة اخرى اعلن في بكين

سنضرب (خرج)

في الوقت المناسب

الكويت حذر وزير النفط العراقي قاسم تقي من

أن طائرات ( سوبر اتندار ) العراقية ستواصل

ضرب ناقلات النفط والسفن التي تدخل

المنطقة العسكرية المعظورة والتي تشرده على جزيرة ( خرج ) الايرانية سواء أكانت الجهة

التي تملكها عربية أم غير عربية إلاننا

وحدر السيد تقي من ان بلاده ستنفذ قرارها بضرب جزيرة ( خرج ) الايرانية

وقال تقى الذي كان يتحدث في مؤتمر

صحفي بعد حضور المؤتمر الوزارى نصف

السنوى لمنظمة الدول العربية المصدرة

للبشرول ( اوابك ) = ان القرار سيتخذ في

فأثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

العراقي جهود الجزائر لوقف الحرب العراقية

. الايرانية بانها معاولة وماطة وليست

وساطة بمعناها الكامل مشيرا بذلك الى ان

ببماطة لا نستطيع التمييز بينها )

حالمًا يشخذ القرار ودون سابق اندار .

الوقت المناسب وسوف ينفذ حالاه

• ومن جهة ثانية وصف السيد طارق

الشيوعية سوف يقوم بجولة في نهاية مايو الحالي يزور خلالها ستة من اقطار اوربا الفربية وذلك في اول جولة من نوعها منذ تقلده منصب رئيس الوزراء في عام ١٩٨٠ م وستشبل جولة زيانج كلا من فرنا وبلجيكا والسويد والدانمرك والنرويج

# الحميس 9 شعبان ١٤٠٤ هـ - ٢٠ التور ١٣٦٢ ش - السنة ٢٧ - العدد ١٩٠٤ - ١٠ مايو رايار) ١٩٨٤ م - ١٩٨٠ م AL-NADWA DAILY MAKKAH, Tursday May 10, 1984 -

سمو ولى العهد يستقبل المبعوث الاسباني يوم امس في الرياض

مجلس الوزراء اليوم - الخميس ولكنها لم تعدد مكان الاجتماع ونسبت وكالة الانباء الكويتية إلى احد اعضاء الحكومة اللبنانية قوله ان بنقل الوزراء المسلمين بطائرة هيليوكبشر عسكرية من بيروت الغربية الى انقصر الامير سلطان

مذسبية اللتهاعيل كارون حطوعه

OGENEROL

انتقدمي الاشتراكي انه يقترح عقد الاجتماع الساحل الليشائي خارج بيروت . واضاف جنبلاط أن قصر الرئاسة في بعبدا لن يكون مكانا امنا لمقد هذا الاجتماء .

وقال وليد جنبلاط وزير الاشفال العامة

والسياحة انه ليس على استعداد للتوجه الى قصر الرئاسة في بعبدا . في الضاحية الشرقية اجتماعاته كالعادة \_ بسبب عدم كفاية

الغير للامة الاسلامة مداء المائي ١٩٠٣هـ الذي اشقس على عبال ونشاطات المنك ومساهياته في

يشكر البنك

الاسلامي للتنمية

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العاء فى

رساتة وحهها لرقيس البنك الاسلامي

حلال المشاريع الانبائية التي مولها في

تنقل سفارتها من تل ابيب الي القد العديد من الدول الاسلامية ،

تعلن إدارة المخطط أنه قد تم بعوب الله وتوفيقه

من المخطط المذكور وسوف يتم الاعلان عن المرحلة الثانية في وقت لاحق لنيا فإنها تكرر رجاءها للأخوة الذين سبق لهم أن دفعوا بضف العيمية بأن يبأدروا بتسديد النصعف الآحزليتم الافراغ كمم لدى كانت العدل أسوة بمن سدد وإكامل القيمة واستلموا صكوكم التشرعبية وذلك فئ مرة أقصاها ۵12-2/1/4.

ومن يتخلف عن ذلك .. فللأدارة أكحق في التصهرف في القطع التي يتخلف اصحابها عن التسديد.

يرجىالاتصال



عرفات يغادر

كوريا الشمالية

بيونج يانج سـ غاهر رئيس منظمة التحرير

لفلسطينية السيد ياسر عرفات بيونج يانج

مس في ختام زيارة لكوريا الشمالية استغرقت

ثلاثة ايام حصل خلالها على تعهد بدعم

وذكرت وكالة الانباء الكورية الشمالية

الرسمية ان الرئيس الكورى كيم ايل سونج

اكد في مأدبة تكريمة اقامها للسيد عرفات

ليلة امس تأييد بلاده التام للنضال العادل

الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل

استرداد حقوقه المشروعة في ارضه ووطنه .

كوريا الشمالية لمنظمة التحرير .

وكان من المقرر أن تبدأ هذه الجولة امس

الا انها أرجنت لاتاحة الفرصة لمزيد من

الاتصالات وتوسيع قاعدة المشاركين ومن

المتوقع ان تبدأ هذه الجولة بيم ١٦ مايو

ومن جهة اخرى تشرت في عمان أمس

مذكرة وقعت عليها ££ شخصية من رؤساء

البلديات والقيادات اليابية والمهيبة

الفلسطينية في الصفة الغربية المحلة محذرين

من خطورة استمرار الانقسام والاختلاف

الفلسطيني على القضية الفلسطينية

وطالبت الملكرة بالمحافظة على وحدة منظما

التحرير واسقلافا لتأدية مهامها في مواجهة

وقد ارسلت هذه المذكرة الى رئيس

التحديات والإخطار المحدقة بها ير

قسرارات المجلس الوزارى للأوابك انشائها وحتى نهاية العام ١٩٨٣ .

> الجلسة الأولى ان المجلس نظر كذلك في دراسة اولية اعدتها الامانة العامة لفتح فرع للمنظمة في تونس واستقر الرأى على استكمال هذا الموضوع في ضوء الحطة الخمسية القادمة للمنظمة. واضاف البيان الصحفي قائلا ان المجلس

بحث كذلك تقرير اللجنة الوزارية حيث وافق

أعمال الندوة البرلمانية

العربية للتنمية والسكان

توسى ... واصلت الندوة البرلمانية العربية

للتعبية والسكان اعماقا في تونس امس حيث

ماقشت مشروع جدول الاعمال الذي اقرته بعد

اضافة موضوع وصع السكاد القلسطيين

داخل الارص المتلة باقتراح من الوفد الفلسطيني .

علس الواب التونسى رئيسا للندوة والسيدين

محسن فاهم الفرهود ــ العراق ــ ويوسف محمد

البيد ـــ السودان ـــ نائين للرئيس وانتخب

الدكتور محمد الرشيدى ــ العراق ــ رئيسا

وتحدث روجيه شوفرنيه نائب وليس البلك

الدولى ومسؤول المكتب الاقليمي لاوروما والشرق

الاوسط وشمال افريقيا عن مشكلة النسبة

والسكان ودور البك الدولي في مجال المساعدة

كا تحدث بول ثانيس المدير العام الماعد

وسيبحث البيلانيون في ندوجم التي بدأت

أمس الأول عدة موضوعات من بينها الأتجاهات

الديموجرافية والسكانية والحالبة والمستقبلة

وواقع استراتيجية التمية في الوطن العربي

وتصورات التمية الاجتاعية والاقتصادية في

المستقبل وموضوع السمية الشاملة ودور المرأة

فيها ورعاية الطفولة والشباب بالاضافة الى النزوح

وافجرة بهدف صياغة خطة برلمانية عملية شاملة

تعاون نووي بين بكين وبون

في بون امس اتفاقية تتعلق بالاستخدامات

السلمية للطاقة النووية .

من المحطات النووية .

بون \_ وقعت المائيا الغربية والصين الشيوعية

وتنضمن الاتفاقية الغي وقعها عن الجانب

الاثماني هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية وعن

الجانب الصيني لي بينج نائب رئيس الوزراء . ان

تقدم الماتيا للصين المعدات والتكولوجيا لبناء عدد

وسالة لمبارك من غيري

السيد عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب

السودائي في زيارة تستغرق مضعة أيام . . يسلم

خلافا رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر

نميري الى الرئيس حسني مبارك وتأتي هذه الرسالة

الهند تؤيد انضمام بورما

**نجلس جنوب اسیا** 

بلاده لأتضمام بورما الى مجلس التعاون الأقليمي

وذكر مصدر مطلع ان وزير الخارجية البورمي

ويذكر أن الجلس يضم سبع دول هي الهند .

وبنجلادش . وبوتان ، والمالديف ، والنيال

كول: ستفشل محاولات

موسكو ابعاد بون

عن واشنطن

بُوذ \_ اكد هيلموت كول مستشار المانيا

الغربية المس ان المحاولات السوفيتية الرامية الى

ابعاد بلاده عن الولايات المتحدة سنبوء بالفشل .

وى حديث امام حزبه الديمقراطي المسيحي

قال ان المانيا الغربية ترغب في المَّامة علاقات مع

الكلة الشرقية ، إلا أن ذلك لن يكين على

حساب علاقاتها مع الدول الغربية .

وسیری لانکا . وباکستان .

الذي يزور نيودهي حالياً . لم يبد اهتماماً بالعرض

نيودلمي ـــ اعرب وزير خارجية الهند عن تأييد

في أطار المشاورات بين الرئيسين .

الخيطوم - غادر الخرطوم الى القاهرة امس

السكانية في العالم العربي .

يمكن للاحم المتحدة ان تيفرها .

وقد انتخب البيد محمود المنعدى رئيس

### الاعلام بدء اجتاعات والمواصلات بدول عدم الأنحياز

القاهرة - بدأ أمس مؤتم وزراء الإعلام والمواصلات للنول عدم الانحياز أعماله بالقاهرة بحضور تمثلين عن ١٦ دولة هي مصر والعراق والمغوب وتونس وكوبا والهند واندونيميا ويوغسلافيا والمكميك وكوريا الشمالية وفيتام .

> ويعظم المؤتم كمرافين كل من الاردن ومالطة والام المتحدة وانعاد الاتصالات لدولية واليونسكو ومحمع وكالات الانباء لدول عدم الأخياز .

ويبحث المؤتمر على مدى يومين عددا من الموضوعات التى تتعلق بنسهيل تبادل المعلومات بين دول عدم الانحياز وتحقيق التعريفة الخاصة بالانصالات بين دوها وايجاد نظام اعلامي منكامل لخدمة المجموعة وتحسين شبكة المواصلات للتبادل العاجل .

وقد ألقى رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري السيد كال حسن على كلمة في الجلسة الافحاحية للمؤتمر أكد فيها ضرورة اعتاد دول عدم الانعباز على نفسها في اخصول على المعلومات وأساليب نقلها والانتعاد عن الاحتكارات الاعلامية الدولية .

وطالب وزير الاعلام الهندي السيد ماجات بضرورة تطوير اجهزة الاعلام في دول عدم الاغياز لتكون الصورة افضل أمام العالم. في حين أكد وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف أن الوقت قد حان للتوصل الى نظام يتحقق من خلاله اعتماد مجموعة دول عدم الانحياز على نفسها .

### لجنة لتدوين تاريخ قطىر

الدوحة - قار مجلس الوزراء القطري تشكيل لجنة لتدوين تاريخ قطر واتخاذ الإحاءات اللازمة لذلك .

كما وافق المجلس في جلسته التي عقدها أمس على اشتراك قطر في الحلقة التي ينظمها كحب التربية العربي لدول اخليج المقرر عقدها في الرياض والمشاركة في اجتاع وكلاء الوزاوات المستولين عن التعليم في دول الخليج المقرر عقده في الكويت.

كما وافق المجلس على اشتراك قطر في اجتاء اللجنة التفيذية للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشنين المكفوفين المقى عقده في المنامة وعلى الاشتراك في اجتماع اللجنة الاستشارية لكلية الطب والعلوم الطية بجامعة الخليج العربي المقرر عقدها في البحرين .

### اختتام أعمال لجنة ( يوم الأرض )

تونس \_ اختمت في تونس امس اجتاعات اللجنة العربية المكلفة بحسيق الجهود للاحتفال وتبحث اللجنة خلال اجتإعاتها المستخلصه من الاحتفال يبوم الارض الذي اقم في العام

الماضي اضافة الى دراسة ورقة عمل تقدمت بها الامانة العامة للجامعة العربية تتضمن النشاطات المزمع تنفيذها في الاحفال القادم بيوم الأرض الَّذِي بِوَافِق يَوْم 74 نَوْفَمْرِ \$19.4 م . كما صادقت اللجنة على عدة توصيات منها

اصدار ملصقات اعلامية بمناسبة يوم الأرض واقامة معرض لرسيع الاطفال الفلسطينية وعرض افلام وثالقية عن الاحفال بيوم الارض من قبل الشعب الفلسطيني في الارض الخطه اضافة

### الجزائر والبرتغال تؤكدان تأييدهما للنضال الفلسطيني

الجزائر - جددت الجزائر والبرتغال تأييدهما لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه الوطنية .

جاء ذلك في بيان صحفي صدر في لجزائر في ختام محادثات اجراها عضو اللجنة الدائمة للحزب الاشتواكي البرتغالي ريل ماجوس مع وفد من حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وعبر البيان عن قلق البلدين ازاء تدهور الوضع الدولي .

# على ان يكون ١٩٨٤ و ١٩٨٥ عامي وذكر بيان صحفي صدر عقب انتباء

دائة لإعداد خطة عمل النظمة في الإعبام التالية من ١٩٨٦ وحتى ١٩٩٠ م .. وان لاتزيد ميزانية المنظمة عام ١٩٨٥ عن عام ١٩٨٤ منيوا الى ان اللجنة سنظل تقوم باعمامًا حي نباية عام ١٩٨٥ على ان تضاف لعضويتها جمهورية الجزائر .

وقال البيان ان انجلس الوزاري نظر كذلك في المذكرة الحاصة بالتوقيع على انشاء الشركة العربية للمسافن « الاحواض الجافة » ونظامها الاساسى حيث وجهت الامانة العامة مذكرة لانهاء الدراسة الخاصة بالمشروع وتأجيل التوقيع على نظامها الإساسي ريثا يتم استكمال الدراسات المطلببة والتي متعرض على الاجتاع القادم

ووافق انجلس على مساهمة المنظمة ماليا وفكريا في الندوة التي ينظمها منتدى الفكر العربي مع بعض المعاهد الأسيوية . كما اطلع المحلس كذلك على الحطوات المتخذة لعقد المؤتمر العرنى الثالث للطاقة اضافة الى مصادقته على الحسابات الختامية للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب وكذلك تخويل بجلس امناء النفط العربى للتدريب بدعوة الشركات لانشاء

المرحلة الاولى بمقر العهد الدائم في بغداد . واختم البيان الصحفي قائلا ان اجتماع اغلس الوزارى القادم لمنظمة الاواييك سيكون في الثامن من ديسمبر من العام الحالي



# اجتماع لجنة التراث العربي والاسلامي في الدوهة

الدوحة ـــ بدأت لجنة التراث العربى والاسلامي المبنقة عن مجلس التعليم العالى لدول الخليج العربية اجتماعها امس بجامعة قطر برئاسة الذكتور محمد ابراهيم كاظم مدير الجامعة ومقرر عام اللجنة .

> واكد الدكتور محمد ابراهم كاظم على ان ومدير انشطة التمية لبينامج الام المتحدة الإنجائي اجتماعات هذه اللجنة تكسب اغمية خاصة عن النمو السكاني والنزوح وتوفير الغذاء في العالم نظرا للقضايا والموضوعات التي تبحثها والتي العرنى واوصى بتقديم مقترحات بالمساعدات التي تتعلق بالتراث العربي والإسلامي وبيان بواعث وتناول منكر مينون مدير قسم السكان الاهتهام بهذا التراث واقتراح افضل الوسائل والامين العام للندوة الدولية للسكان في منظمة المكتة للعناية به ودراسة جدوى انشاء الام المتحدة مؤتمر مكسيكو القادم الذي سيقم معهد متخصص لدراسة التراث العربي العقد ١٩٧٦ ــ ١٩٨٥ في بجال السكان

وقال مقرر عام اللجنة في بداية الاجتياع ان اللجنة سوف تناقش خلال اجتاعها الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات في مقدمتها الدراسة التي اعدتها جامعة قطر بشأن التراث العربي والاسلامي بتكليف من مكتب التربية العرق لدول الخليج والتي تضمنت حصيلة من الإتجاهات والافكار والمناقشات لعدد من اغتصين والمهتمين بالقضايا الاسلامية قام بصياغتيا واعدادها والاضافة اليها الدكتور محمود قمير استاذ مساعد الدية بجامعة قطر فاصبحت دراسة مكتملة وشاملة لكافة الجوانب مشيرا الى ان اللجنة سوف تقدم تقريرا بنتائج اعمالها الى مجلس التعلم العالى بدول الخليج العربي في

اجتماعه المقبل . وتتناول الدراسة مفهوم التراث وطبيعته وصفتيه العربية والاسلامية ومصادره من البرحي الانفي والجهد الابتكارى والكشوف والإبتكارات العلمية اضافة الى المصادر

أمن الوزراء

بقية ص١

وكان كرامي قد اجتمع ليلة امس مع

أجراءات الأمن في الطريق المؤدى الى القصر

رئيس الحزب الاشتراكي التقسمي لكي

يبحث معه مسألة تحديد موعد ومكان انعقاد

مجلس الوزراء الجديد - كما اجريت

اتصالات مكثقة من اجل التوصل الى اتفاق

بشأن تحديد مكان الاجتماع - وذكر مصدر

مطلع انه امكن التوصل الى صيغة حل وسط

وقد يؤدي ذلك الى عقد الاجتماع اليوم ـ

وقد اجتمع نبیه بری مع شابط کبیر

بالجيش اللبئاني هو الرائد الياس رحباني .

لاعداد التقيصلات العملية لتنقلات الوزراء

فيما بين القطاع الغربي لبيروت وقصر

الرئات في بعبدا الذى يوجد في منطقة

وكان وليد جنبلاط قد اقترح اختيار

مكان محايد لعقد اجتماع مجلس الوزراء -

مثل مطار بيروت او مقر البرلمان الذي يقع

على طريق المتحف عند خط التماس الذي

يفصل بين قطاعي العاصمة اللبنانية - غير ان

الرئيس اللبناني يصر - لاسباب سياسية على

ولم تستبعد مصادر لبنانية امكانية ان

واذا تبت تسوية مسألة البكان الذى

سيعقد فيه الاجتباع ستجتمع الحكومة

اللبنانية في غياب عبد الله الراسي . من

الروم الاورتوذكس ـ وهو وزير داخلية وسير

مليمان فرنجية الرئيس اللبناني السابق

تطلب السلطات اللبشائية اللجوء الى فرنسا

لضماد نقل الوزراء على متن طائرات

عقد اجتماع مجلس الوزراء في يعبدا

الحُمِيس في بعيداً •

يسيطر عليها الجيش -

عامودية فرنسية ٠

الاجنية .. كا تتناول الدراسة مقومات التراث العربي والإسلامي التي تتركز في الدبين الاسلامي واللغة العربية والمنهجية العلمية والاستارة العربية والروح الحضارية في مجال تخطيط المدن ومواد التراث التمثلة في الحفوظات الحضارية في مجال تخطيط المدن ومداد الدات المتمثلة في المحفوظات الحصارية في مجال تخطيط المدن والمنشورة والاثار

والعصور التي مر بها التراث الاسلامي . النواث بتجميعه وتصنيفه وفهرسته وتحقيقه وتدريسه والانتقال به الى مراكز التأثير في الفكر العالمي والسياسات الخاصة بالتنسيق والتعاون في مجالات احياء التواث اضافة الى جدوى مشروع اقامة معهد اقليمي متخصص يعنى بالتراث العربى والانسلامي

عبدالله يوسف الغنم عميد كلية الاداب بجامعة الكويت وألدكتور محمد جابر الانصارى من البحرين والدكتور راشد المبارك من جامعة الملك سعود بالرياض والدكتور محمد سليم العوا مستشار مكتب التربية العرق لدول الخليج والدكتور شاكر مصطفى الامين العام للجنة التخطيط للثقافة العربي بالمجلس

تتات ١

وتحقيق الاصلاحات .

الداخلية بالنيابة •

والنقوش والمواد الاثرية والاغراض الموروثة وركزت الدراسة على مستويات احياء

ويشارك في اجتماع هذه اللجنة الدكتور الوطنى الكويتي للنقافة والفنون والإداب .

الذى لايزال يرفض الاشتراك في العكومة

الحديدة - وقد توجه الرئيس اللبناني امين

الجبيل بنفسه امس الاول الى شمالي لبنان

لكي يجتمع مع فرنجية دون ان يتمكن من

اقناعه بتعديل موقفه . وعقب الساحثات

ابقى فرنجية مسألة اشتراك مسئله معلقة

واكد انه يترك الباب مفتوحا وينتظر حتى

يرى الحكومة وقد نجحت في انهاء المعارك

سكاف وزير الاعلام سيتولى منصب وزير

وعلم من مصدر موثوق به ان جوزیف

وانتظارا لأن تبدأ الحكومة الجديدة

عملها . تتعاقب موجات العنف والهدوء

النسبى على جبهة بيروت وناحيتها - وقد

اسفرت الاشتياكات التي وقعت مساء امس

الاول عن اصابة ١٢ شخصا على خط التماس

الذى يُفصل بين قطاعي العاصمة ، ومن بين

الضحايا خسة جنود لبنانيون ورجل

● وفي دمشق انتقد الرئيس اللبناني الاسبق

سليمان فرنجية اللبنانيين الذين يتعاملون

مع اسرائيل ويتاجرون بالموقف الاسرائيلي

وقال • ان المتعاملين مع اسرائيل هم عملاء

العاصمة السورية ان • ما يجرى في لبنان

ليس قتالا بين مسلم ومسيحي بل هو قتال

يين مسلم ومسيحي من جهة وبين عملاء

وكشف سليمان فرنجية في حديثه النقاب

عن ان الجيش السورى في لبنان قد افشل

محاولة اسرائيلية للانزال في منطقة

ه البشرون ، اللبنانية وتصدى لها يوم الاثنين

وأضاف في مقابلة صحفية نشرت امس في

بوليس عضو في القوة الفاصلة .

# السهيلات اردنية لزوار الضفة الغربية

عمان ـ ذكرت صحيفة ١ الرأى ١ الإدنية امس ان وزارة الداخلية الاردنية تضع نرتيات واجراءات لتسهيل زيارة المواطنين للازض المحلة وتنظم الاجراءات لعبورهم الى الأراضى الحلة خلال زيارات الصيف. وقالت الصحيفة ان الوزارة سنبدأ بتطيية

هذه الاجراءات اعتبارا من الثامن عشر من شهر يونيو القادم موعد بدء موسم الزيارات الصيفية هُذَا العام . وتضمنت الإجراءات تخصيص عدد من الأماكن بالتسيق مع الاجهزة والمؤسسات

المعنية لتكون مراكز للتسجيل وتفويض مدير مفارز امن الجسور وتقديد المدة للاشخاص الذين يحملون البطاقات ويقيمون خارج المملكة لمدة لانتجاوز السنتين شريطة ان يكون لدى الشخص اذن اقامة صالح في الدولة التي يقم فيها وان يكون بحوزته تصريح سارى المفعول لمدة ثلاث سنوات وذلك اضافة الى الطلب من مديرية التعبئة دراسة امكانية التمديد للاشخاص الطليبن خدمة العلم من قبلها مباشرة على بطاقات احصاءات الجسور والمخصصة للتعبئة .

وطائب فرنجية باغلاق مكتب الارتباط

الاسرائيلي الموجود في • ضبية • فورا

وطالب بمحاسبة كل الذين يتعاملون مع هذا

المكتب ولأميما بعض ضباط الجيش

اللبنائي - واهاب السيد فرنجية بالحكومة

اللبنائية ال تعمل فورا على انقاد الجنوب

من الاحتلال الاسرائيلي ومطالبة امريكا

بالعمل الفورى للضفط على اسرائيل لسحب

قواتها من الجنوب اللبناني - وطالب في

حالة تلكؤ الحكومة الامريكية بقطع العلاقات

وأكد فرنجية ان المقاومة الشعبية

المسلحة هي الوسيلة الوحيدة لتحرير

الجنوب اللبناني والاراضى العربية المحتلة

لأن للصو الاسرائيلي اطماعا تاريخية في

الاراضى اللبنانية ولن يفهم الا لفة القوة

الجديدة النجاح وقال انه يقدر الظروف التى

رافقت تشكيل الحكومة الجديدة - واعرب

عن ارتياحه لقرار الحكومة بقطع علاقاتها

مع كوستاريكا وطالب الحكومة باتخاذ

أجراءات اقتصادية صارمة لمعالجة الوشع

بقية ص ١٠

الانقسام في المؤسسة الدينية فيما يتعلق

بالعرب وموضوعها ومدى الموافقة على

استمرارها - والفاعلية الكبيرة للطيران

وعن مدى التوفيق بين متطلبات الحرب

والتنمية في العراق قال السيد جاسم ان

الحرب التى تخوضها العراق حرب حديثة

ومكلفة ومن الصعب التوفيق بين الامرين

بغداد

وتمنى فرنجية لحكومة السيد كرامي

الدبلوماسية معها -

تتات

### الصهيولي عن كافة الاراضي العربية انحتلة وايجاد صيغة للسلام عمان في السابع عشر الشامل القائم على العدل في منطقة الشرق الاوسط والذي يحقق وأشار العطية الى الانجازات الضخمة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في مختلف المناطق مما

من شهر مابو اخْلَيْ الميد روحي اخطيب أمين القدس والشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة انقاذ

توأمة

القادس

وأنقسرة

عماد . يغادر

أغبارالخليج والمالم العسراي

بدء الاعداد للجولة الثانية من الحوار الفلسطيني بالجزائر

الجديدة من الحيار الفلسطيني - الفلسطيني الذي بدأت جولته الاولى بحضور تمثلين عن الجزائر واليمن الديمقراطي .

سفير قطر يشيد بدور

المملكة في المحافل الدولية

جدة - نوه سفير دولة قطر لدى المملكة عبد الرحن حمد العطية بالعلاقات الإحبية

الوطيدة القائمة بين المملكة وقطر في مختلف المجالات , ووصف هذه العلاقات في تصريح

لوكالة الانباء السعودية بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة - بأنها قديمة ووطيدة وتعسم

وامتدح العطية السياسة الواقعية الحكيمة التي ينتهجها

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدى مشيرا الى ان للمملك

مكانة كيرة في المحافل الدولية ولها دور كير وتشاط فعال ال

مناصرة ودعم السلام في العالم بجانب مساندتها للشعرب

الاسلامية وشعوب العالم الثالث للتغلب على ما يواجهها مر

وأكد العطية تقدير العالم للدور النشيط الذي تضطلع س

المملكة على الساحة العربية من أجل تحقيق وحدة الصف العرب

وتجاوز الخلافات في مياجهة التحديات الراهنة وازالة الاحتلال

نفي وجـود خلاف

بين الاردن ومنظمة التحرير

الكويت – نفي السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية

وقال السيد الحسن في اتصال هاتفي أجرته صحيفة

الانباء ) الكويتية معه في تونس - أن الماحثات الفلسطيية

الاردنية الاخيرة انحصرت في مسائل الارض اغطة والعلاقات

القضاء الادارى المصرى

يقرر السماح للاحزاب

باستخدام الاذاعة والتلفزيون

القاهرة \_ قصت محكمة القضاء الادارى التابعة لحلم

وكانت انحكمة قد نظرت دعوى بهذا الشأن قدمتها

المعارضة لايقاف تنفيذ قرارا اصدره وزير الاعلام بتخصيص مدة

٣٠ دقيقة فقط لكل حزب كي يعرض برنامجه الانتخابي مر

خلال التليفزيين والاذاعة استعدادا للانتخابات البولمانية المقرر

الدولة ( أعلى سلطة قضائية في مصر ) باحقية احزاب المعارضة

ل عرض برامجها بالتليفزيين والاذاعة لفترة كافية

ان تجری يوم ۲۷ مايو الحالي .

**خُرِكة ( فتح ) ومسؤول الاعلام في منظمة التحرير الفلسطيب** 

للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

يْحْقَقُ الحَيَاةُ الكريمةُ لابتاء الشعب السعودي .

وقوع أي خلاف بين الأردن والمنظمة .

التنائية والقضايا المشتركة .

مشاكل وعقبات :

عمان - غادر عمان الى تونس امس تائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ( ابو جهاد ) الجواء اتصالات

القيادات الفلسطينية حول استثناف الحوار بين الفصائل المختلفة . ومن المقرر أن يتوجه بعد ذلك الى الجزائر لتحديد موعد الجهلة

القدس متوجهين الي أنقرة بدعوة من الحكومة التركية في يبارة تستغرق عدة أوسية خلال هذه الريارة نوأمة مدينة

اثعاصمة التركبة المقرة تنينا لفار صادر من الاهانذ العامة للسؤتمر الاسلامي ويتضس مرنامج زيارة الوهد الاحتماع مع الرنيد التركى كمعان ابفوس ورنيس الوزراء تورحت اوزال والاحتفال الافتتاح شارع فلسطين

# تنسيق برامج شركات الطيران العربية

الشارقة - ناقشت لجنة الرام بشركات الطيران العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للنقل الجوي في اجتاع عقدته هنا أمس وسائل تنسيق الرامج بين هذه الشركات للعام

الحالي ٨٤\_١٩٨٥ والحد من المضاربة بينها إضافة الى سبل تسهيل عملية انتقال المسافرين بين الدول العربية .

وقد شارك في الاجتماع الذي انتهت أعماله أمس مديرو البوامج بشركات الطيران في كل من طيران الخليج والسعودية والكويتية والسورية واليمدا واليمنية والصومالية وطيران الشرق الاوسط وثمثل عن الامانة العامة للاتحاد العربي للنقل الجيي .

### الفلسطينية والإمناء العامين لفصائل المقاومة وأعضاء الجلس الوطني الفلسطيني . رسالة لزايد

وأعضاء اللجنة التفيلية لنظمة التحرير

من الرئيس الكوري ابوظبی – وصل الی ابو ظبی إمس مبعوث كوري جنوبي في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف الجالات .

وذكرت وكالة انباء الامارات أن المعوث الكوري وهو السيد كوان اكهوان عضو المجلس القومي والسكرتير العام في المجلس الحاكم - يحمل رسالة الى الشيخ زايد بن ملطان آل نبيان من الرئيس الكوري شن دون هوان حول العلاقات الخائية بين

# أمير قطر يستقبل وزير خارجية هولندا

الدوحة - استقيل سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امس وزير لخارجية النيوزيلندي وارين كوبر بحضور وثير الدولة للشنون الخارجية القطري احمد بن ميف آل ثاني . وجرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات بين البلدين ومبل

وكان الوزير النيوزيلندي قد وصل الى رحة في وقت سابق أمس قادما من المنامة في نطاق جولته الحائية في المنطقة التي شملت الملكة والبحرين .

### اجتماع الرئيس الجزائري ورئيس وزراء غينيا

الجزائر \_ اجتمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس مع رئيس وزراء غينيا دياراتراوري الذي يزور الجزائر حاليا . وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى الوضع الراهن على الساحه

الافريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتهام

للعراق مؤخرا \_ بالقول أن عده الزيارة كانت

للاستماع الى وجهات نظر العراق حول

الحرب ولم تحمل اية مقترحات او شروط

واختتم السيد عزيز تصريحه بتوقع قيام

اسرائيل بشن غدوان على البنشأت العلبية

والمسناعية العراقية مؤكدا قدرة بلاده على

بندر

بقية ص ١

العاسمة الامريكية وان ذلك لم يؤثر على

واثارت عدد من

البواقف المرفوشة للاتعاد السوقيش ومنها

استبرار الاحتلال العسكرى الافغائستان

والوجود المسكرى في القرق الافريقي

واوضاع السلمين المؤسفة في الاتحاد

وضع الملاقات المعودية . السوفيتية ..

تتات

رد العدوان وتيقظها له .

السوفيتي -

واذلك اعادت الحكومة العراقية النظر في الاولويات واعطيت الاولوية لمتطلبات العرب وخبرُ الناس والخدمات . واشار وزير الاعلام العراقي الي الشجة التى احدثتها وسائل الاعلام الامريكية والاسرائيلية والايرانية حول الادعاء باستخدام العراق للاسلحة الكيساوية في لحرب مع ايران وقال انها ليست موى ذريعة للقيام بالضربة

### في حفل تخريج . بقية ص ١

العلوم المسكرية ستكون لهم الزاد في عملهم المسكرى من اجل رفعة القوات المسلحة العربية واعلاء راية الحق والحقيقة ودعوا الله ان ينصر الاسلام ويعزه بجهد المسئولين في المبلكة المستمر داكما وابدا وان يجمل كلية الاسلام والمسليين هي العليا ،

ثم اعلنت النتائج العامة للدورة التي بلقت نسبة النجاح فيها مالة في المالة بعدها قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع المتخرجين

بعدها غادر سبوه مقر الحفل مودعا ببثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب والجدير بالذُّكر ان الدورة الحادية عشرة

واكدوا ان ما تلقوه خلال دراستهم من

الهدايا على المتغوقين والشهادات على وفي ختام الحفل شرف سموه حفل الشاي الذى اقيم بهذه المناسبة. واخذت الصور التذكارية للطلبة المتخرجين يتوسطهم سموه

يغترك فيها ضباط من دولة الامارات المربية المتحدة والكويت والبحرين والطر وسلطئة عبان والسودان والصومال والجبهورية العربية اليمنية -

ا تتات

وقال وزير خارجية العراق في تصريح نشر امس في الكويت ان المؤتمر المذكور جاء متأخرا ولكنه التأم بعد ان تشكلت لدى

### هل تتخلي بقبة ص ١

واخافت هذه الانباء نقلا عن مصادر في الخارجية البريطانية وسفها مشروع الرئيس ريجان بانه (بداية مفيدة للحل) وان بريطانيا تؤيد الناحية الايجابية في المشروم والغاسة بفتح طريق الاعترافات المتبادلة بين جميع الاطراف المنية في

الا ان الحكومة البريطانية لاتعتبر ان

# بقية ص ١

واوضح الوزير العراقي أنه لا توجد حشي الان وساطة قانونية او عملية لانهاء الحرب مع ايران مشيرا بذلك الى ان الوساطة الجزائرية لم تجد القبول من ايران . واشار بهذا الخصوص الرزيارة السيد

اعداف ايران الحقيقية وراء حربها مع العراق -

مشروع ريجان هو اساس فعلى للحل -

# العراق يحذر

واشار السيد عزيز الى تحفظات الجزائر على قرارات مؤتمر كززاء الخارجية العرب الطاريء الذى عقد بيفداه مؤخرا وذلك نظرا لقيام الجزائر بمحاولة وساطة لوقف الحرب المراقية . الايرانية •

الدول العربية مجموعة من القناعات حول

معيد الشريف مساعديه المسؤول الجزائرى

### العدو ــ يقية ص ١

وهو امام مسجد ز ابو ديس 4 بالقرب من القدس بوشع قنبلتين عام ١٩٧٩ الاولى في سيارة الوبيس وامكن ابطال مفولها والثائية أسفرت عن مقتل شخص --اما الشيخ محسن ٢٩ عاما فقد الهم بأنه

اشترك في ثلاثة حوادث بالقنابل في القدس اسفرت عن اسابة ١١ شخصا عامي ١٩٧٧ و١٩٧٨ - والهبت المحكمة الشيخين باشتراكهما في شيكة تابعة لعركة ( فتح )

مدينهم المؤسنة كيكيس لمبتحرير النشم المياضي المحاسسية الاعلامات VOO NOSO NENVESO 070 7730 1773330 TVOOSO 17 200 

ساحةالعرك

مَنتِ ادمانِ لَا مَنتِ جِدةً مَن الدنية الغزية | مَكتب الطائف | مَكتب الدعام | مَكتب تبيين | مَكتب أبرا

[البغدادين | بالب قياد | زاع أبولفاهية | شايخ ١٠عاء النال الماع الما يعل | عمارُ ممثلى الحيور سيعام المنافي استير التخصير التخصين التنافين التنافين المنافين التنافين الت 71677-2 11/3335 67-4774 7771574 1376174 37-3773 6561377

الاشتراك السنوي

للوزارات والمصداح الحبكومية ١٠٠٠ راي

أخيار صغيرة • بازیس - ارتفع معر الدولار امس في باريس وتعدى حاجز الده.٨

فرنك حيث تم تبادله بسعر يتراوح بين ١١٥٠ - ١١٥٨ فرنك فرنسي عند افتتاح الماملات بين البنول . الدوحة . الخنتيت البدوة الاعلامية حول منظمة اليونسكو

. إعمالها امس عقب اجراء تدريبات • عملية للمشاركين فيها حول اسباب أعداد المشروعات في اطار برئامج الشاركة والبرنامج الغادى لنظمة ● دكار ، تسلم الرئيس السنفائي

الرئيس المسرى حستى مبارك حول الملاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن على الباحة الأفريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام الشترك وقام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس الصري احمد صدقى خلال اجتماعه الى الرئيس السنغالي امس • ﴿ • القاهرة - يصل إلى القاهرة اليوم الخميس شنتر كروكر مناعد وزير النخارجية الامريمكي للششون

عبدو ضيوف رسالة خطية من

الافريقية في زيارة لمصر تستفرق • باریس ـ اکد بیان لعرکه یونیتا المعارضة في لوائدا أن اتفاقا قد أبرم امس الاول في براغ بين وقد يمثل يوليما وتشيكوسلوفاكيا من أجل

ترحيل الفنيين التشيكوسلوفاك

العشرين الذين لازالت تحتجزهم

الحركة في انجولا : . • بروكسل \_ اعلن متحدث باسم وزارة العلاقات الغارجية اليلجيكية في بروكسل امس أن بيتر ويليام بوتا رئيس وزراء جنوب افريقا سيقوم بزيارة رسية لبنجيكا يوم ٧ يوليو القادم -• دمشق . استقبل السيد عبدالله الاحبر الامين العام المساعد لحزب

البعث الحاكم في سوريا امس السيد انعام رعد زليس الحزب السورى القومى الاجتماعي اللبناني والوفد المرافق له وذكر ان الحديث خلال هذه القابلة قد دار حول التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية في ضوء تشكيل الحكومة اللبنانية • بلغراد \_ تشهد يوغوسلافيا حالياً عملية تغيير شاملة لاغلب المواقع

القيادية سواء على المستوى . الاتحادى او منتوى الجمهوريات الستة والتي تتم غالبا في مايو من • طرابلس ۔ غادر شتروجال رئیس وزراء تشيكوسلوفاكيا والوف المرافق له طرابلس امس بعد زیارة للیبیا

استغرقت ثلاثة ايام وقع خلالها على يرفامج لتطوير التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين -بوش وثورن في زيارة طُوكيو طوكيو \_\_ وصل الى طوكيو امس رئيس اجنة السوق الاوربية المشتركة جاستون ثورن قادما من

ميول في زيارة لليابات تستغرف أربعة ايام يبحث

خلافا مع المشولين اليابانيين وفي مقدعتهم رئيس

الوزراء ياساهيرو ناكاسولي حول العلاقات التجارية بين اليابان ودول السوق الاؤربية المشتركة . كما تتناول مباحثاته مؤتمر القمة للدول

الصناعية الذي سيعقد في لندن خلال شهر يونيو ً وتنزامن هذه الزيارة مع زيارة يقوم بها نائب

الرئيس الامريكي جورج بوش حاليا لطوكبو لبحث امكانيات تصحيح المزان التجاري بين الجانيين الذي عِيل لصالح اليابان عِمدل ٢٠ بليون دولار . ه هذا ومن جهة أخرى اكد رئيس وزراء اليابان باسوهير ناكاسوني تصميمه على طرح المشكلة بين الشمال والجنوب في مؤتمر القمة المقبل للدول

الصناعية السبع الكبرى القرر ان يعقد في لندن

في بداية الشهر المقبل .

تعان لجيع المطوفين ومشائخ الجاوه المنقين الى المؤسسة لكلمن له رغبة في العل الجماعي ترجوالوسسة مراجعتهاف مقرها بالبيبان عمارة الكعكى .. وليكن ذلك قيل نهاية شهرشعبان ٤٠٤١ه.. وسوف لايقبل أى طلب لعد الموعد المعدد

واشتطن أعرب خبراء صندوق النقد الدولي في تقريرهم السنوي حول الافاق العالمية عن اعتقادهم بان ( الدول النامية غير البترولية يمكن أن تشهد تحسنا جوهريا في وضعها انمالي الغارجي خلال السنوات القائمة . ووجه خبراء مندوق النقد الدولي

الى ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية وذكر خبراء صندوق النقد الدولي ان مرة اخرى في هذا التقريز الذي صدر التى هى مصدر قوة الدولار وارتفاع عجز الحمايات الجارية في دول العالم ليلة امس وكانت خطوطه العامة قد قيمته هي ايضا مصدر زيادة عبء خدمة الثالث غير البترولية يمكن ان ينخفض اعلنت اثناء الاجتماع الاخبر للجنة لتصل قيبته الى ١٨٠ من صادراتها الدين بالنسبة لدول العالم الثالث فضلا المؤقتة لصندوق النقد الدولي نداء دعوا

اعتبارا من العام الحالى وهي اقل نسبة فيه الى تخفيض اسعار الفائدة عن ان ارتفاع اسمار الفائدة الامريكية لهذا العجز . منذ (الصدمة البترولية تشكل (خطرا حقيقيا على الانتعاش واشار تقرير صندوق النقد الدولي الاقتصادي في العالم) ... الاولى) وقد بلغت نسبة هذا العجز



وأشنطن / استبعد المرشح الديمقراطي جارى هارت احتمال السعابه من معركة انتخابات الرئاسة التمهيدية في الولايات التعدد الامريكية بعد فوزه ليلة امس في اثنين من الولايات الصناعية التي تعتبر المعقل الرئيسي لمنافية الأول والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق ..

> وقال بعد اعلان فوزه في ولايتي انديانا واوهايو ـ وهيا ولايتان من ولايات القرب الاوسط ان فوزه في هاتين إلولايتين يبرهن على مدى التأیید الذی یحظی به قطاع واسع من الناخبين الامريكيين في مختلف

يعد أن قتل احد

رجال أالبوليس

موظفين وجرح ١٤

أخرين لاسباب لا

تزال غامضة

( لأسلكية أ.ب)

# تاذ أميركي : سخط عربي

لندن / ذكر الدكتور مايكل هادسون الكاتب الامريكي ومدير مركز الدراسات العربية المعاصرة واستاذ العلاقات الدولية بجامعة جورج تاون بواشنطن \_ ان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط تلحق ضررا كبيرا ليس بمصالح امريكا : فقط في المنطقة ولكن ايضا بسبعة المواطن الامريكي نفسه ..

واضاف في مقال : نشرته امس عيراك تريبيون ) الامريكية الصادرة في اوروبا ان الكراهية بين سفوف العرب لامريكا تتزايد باستمرار ووسلت الى درجة لامثيل لها في السابق --وقال هادسون في مقاله الذي كتبه

في اعقاب جولة له في عدد من الدول لعربية انه سمو روايات حول السخط العربى طد امريكا في جميع العواصم العربية التي زارها مشيرا الي ان هذه الروايات كانت متطابقة مما يدل على شعور عام لدى العرب في كل مكان --

واضاف ان الرأى العام العربي كان سعيدا للغاية عندما غادر مشاة البحرية

الامريكية بيروت الا ان العرب كانوا غاضبين ايضا عندما قامت البارجة الامريكية (نيوجرسي) بقصف الاراشي وذكر ان استمرار السياسة الامريكية

متزيد من فقدان السياسة الامريكية

واشاف هارت ان عودته الي هارت الا أن الارقام لقف ضد أماله في الاضواء مرة اخرى تؤكد ان الناخبين الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي حيث الديمقراطيين يريدون ان تستمر الحملة انه لن يتمكن من جمع العدد اللازم من الاصوات للفوز بترشيح الحزب وهو الانتخابية التبهيدية حتى موعد انعقاد ١٩٦٧ صوبًا -- فقد فاز هارت حتى الأن المؤتسر القومي للجزب الديمقراطي في بحوالي ٩٠٨ اصوات فقط ولم يتبقى من شهر يوليو القادم --رصيد الحملة الانتخابية الاحوالي الف وعلى الرغم من هذا القوز الذي حققه صوت فقط واذا فاز بكل هذا الرصيد الباقى من الاصوات فلن يتمكن من

الوصول الى النصاب القانوني لعدد الاصوات اللازمة للفوز بترشيح الحزب اما منافسه مونديل فقد فازحتي الاز بحوالي ٢٥٢٢ صوتا وبالتالي لم يبق امامه الاحوالي 10 صوتا لاستكمال هذا النصاب القانوني والفوز بترشيح الحزب ومع ذلك فان هارت يراهن على اقتناص اصوات المدويين الذين لم يلتزموا بعد بتأييد اى من مونديل او هارت والذين يبلغ عددهم حوالي 250 صوتا -- وقد اشار هارت الى هذه الحقيقة عندما قال بعد فوزه ليلة امس رانا ومونديل متفقان على ان كلانا لن يفوز بالاغلبية بعد انتهاء الجولة الاخيرة من الانتخابات التمهيدية يوم ه نيو القادم ) معربا عد اعتقاده ه اصوات المندوبين الذين لم يحددوا موقفهم بعد ستتجه في النهايبة الي

### لمصداقيتها في اعين العرب وخاصة بين المرشح القادر على انزال الهزيمة صفوف من يعتبرون انفسهم اصدقاء بالرئيس الامريكي رونالد ريجان --اقتراح فرنسي بفرض ضريبة على نفقات التسليح

واستخدام المصيلة في مساعدة الدول النامية الامم المتحدة . تقدمت فرنسا باقتراح الى الامم المتحدة بفرض ضريبة على نفقات التسليح تتراوح بين ١٪ و ٢٪ من

الميزانيات العسكرية تخصص للمساهمة في تنمية دول العالم الثالث -وفي حالة الموافقة على هذا الاقتراح ستبلغ القيمة الاجمالية لهذه الضريبة ما



للاتصال هاتف

0220111/020091-

يتراوح بين ٨ و ١٦ بليون دولار سنويا اذ تصل قيمة نفقات التسليح في العالم الى -له بليون دولار سنويا وفقا لاحصائيات الامم المتحدة -

وتعتبر المقترحات الفرنسية التم نشرت ليلة امس في الامم المتحدة في وثيقة خاصة تطويرا للمبادرة التى اتخذها الرئيس ميتران في سبتمبر الماضى امام الجمعية العامة للامم المتحدة عندما اقترح عقد مؤتسر دولى لبحث مشكلات التسليح والتنمية .

وكان الرئيس الفرنسي قد اقترح عقد اجتماع مصغر كخطوة اولى لبحث مسألة تخصيص الموارد المستخدمة في التسليح للتنمية تحضره الدول النووية وعدد من الدول المسلحة تسليحا كثيفا بالاضافة الى عدد من الدول تمثل العالم الثالث وبصفة خاصة الدول الاقل نموا -

واشارت الوثيقة الفرنسية الصادرة في الامم المتحدة الى انه قد يكون من المناسب الاتفاق على نظام للمساهمات التطوعية على اماس نبة الانفاق على التسليح -- كما نصت الوثيقة على انه يمكن ان نامل ايضا في امكانية التوصل الى اتفاق بشان فرض ضريبة اجبارية قيمتها بين ١٪ و ٢٪ على النفقات المسكرية .. رغم ان عناصر الاتفاق حول هذه الشكلة لم تتوفر بعد في هذه

وستناقش لجنة نزع السلاح التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة التي استأنفت اعبالها ليلة امس المقترحات الفرنسية خلال جلساتها وينتظر ان تشير المقترحات الفرنسية تحفظات كثيرة من جانب الاتعاد السوفيتي الذي تجاهل ممثله فيكتور اسرائيليان هذه المترحات عندما اخذ الكلبة في اجتماع

لجنة نزع السلاح وكانت دول الكتلة الشرقية وحلفاؤها عي الكتلة الوحيده التي أمتنعت عن التصويت على مشروع قرار يتضمن الخطوط العامة للاقتراح القرنسي ٠٠ بينما صوتت الولايات المتحدة لصالح هذا القرار رغم انها لا تتفق مع بعض الافكار الفرنسية بهذا

واوضحت الوثيقة انه يمكن وضع معايير مختلفة تاخذ في الاعتبار درجة ثراء كل دولة وتقترح الوثيقة الفرنسية ان تدفع الدول النووية دون انتظار جزءا من مساهماتها يحتسب على اساس عدد الصواريخ النووية التي تملكها قواتها المسلحة - في انتظار التوصل الى اتفاق

وتشير الوثيقة القرنسية الى ان الاموال التي سيتم تحصيلها بفضل هذه الماهبة يمكن ان تستخدم بواسطة المنظمات الدولية العاملة بالقمل في مجال التنمية ويمكن الاتفاق على مجموعة من القواعد والاجراءات التي تكفل اولوية الدول او المناطق التي تشهد اضطرابات في الحصول على مساعدة مالية في شكل مساعدات عاجلة للسكان الذين تأثروا بالاضطرابات او في شكل تمويل مشروعات اعادة بناء الهياكل الاساسية التي تم تدميرها. •

عبء التسليح يقع في النهاية على الدول النامية اكثر مما يقع على الدول الاخرى لان الدول الاقل نموا هي التي تتحمل فتائج التوتر العالمي القاسة فعادة ما تكون هذه الدول الاكثر عرضة للتهديد في حالة تدعور المناخ الدولي رغم انها غالبا ما تكون غير مسئولة عن

وتقول الدراسة الفرنسية انه اذا كان

٧٨٨ عام ١٩٨٢ و٦.٦٨ عام ١٩٨٢م . واضاف التقرير اله في حالة حدوث ويشير خبراء سندوق النقد الدولي الى انه بقضل انخفاض قيمة الواردات سينخفض العجز السنوى في الحسابات الجارية لهذه الدول اذ يصبح خمسين

بلیون دولار عام ۱۹۸۵ ود۱۹۸۸ مقابل ۵۰

بليون دولار عام ١٩٨٢ و١٠٩ بلايين

ويشير التقرير الى ان اجمالي ديون

العالم الثالث غير البترولية سيصل هذا

العام الى ٧١١ بلايين دولار مقابل ٦٦٩

كما يتوقع خبراء صندوق النقد

الدولى ان يبلغ معدل النمو الاقتصادي

الحقيقى في الدول النامية غير

البشرولية ٤٠٦٪ سنويا خلال الفترة من

مه ١٩٨٠ الى ١٩٩٠ م مقابل ٢٠ خلال الفترة

ويضيف التقرير انه في حالة تحقق

هذا الافتراض سوف تنخفض قيمة

الديون الخارجية للدول النامية مقدرة

بنسبتها المثوية الى صادراتها /

تدريجيا من دديد عام ١٩٨٢ الي ٢١ج

اما فيما يتعلق بنسبة خدمة الديون

الخارجية للدول النامية فينتظ ان

ترتفع تدريجيا حتى عام ١٩٨٧ لترتفع

من ١٦٠٦٪ عام ١٩٨٧ الى ١٤١٨٪ وذلك

بسبب تسديد الديون التى اعيد جدولتها

خلال عامى ١٩٨٢ و١٩٨٦ -. ثم ينتظر ان

تنخفض هذه النبة تدريجيا لتصبح

ويشير خبراء سندوق النقد الدولي

الى أنه في حالة عدم تحقيق الافتراش

الاساسي فسوف ينخفض اجمالي الدخل

القومى للدول الصناعية بنسبة ١٪ وهو

ما يستتبعه انخفاض معدلات نبو الدخل

القومي السنوي في الدول النامية بنسبة

بليون دولار في العام الماضي ..

من ١٩٨١ ألى ١٩٨٢م ..

دولار عام ١٩٨١ .

ديون الدول النامية ترتفسع الى ٧١١ بليون دولار

وذكر التقرير ان قوات الفزو

الاسرائيلي كانت قد قامت باجتياح

الارض اللبنانية بحجة تحقيق مهمة

محددة وهي القضاء على منظمة

اتفاقيتان للتعاون

بين باكستان ورومانيا

اسلام اباد \_ وقعت باكستان ورومانيا أمس

اتفاقيتين للتعاون والتسبيق بين البلدين في مختلف

المجالات. وذلك خلال الزيارة التي يقوم بها

الرئيس الروماني نيكولاي نشاومسكو حاليا

لباكستان , وتتعلق احداثما بالتعاون في المجالات

الأقتصادية والتجاربة والعلمية والتكنولوجية ، بينما

تتعلق الأخرى بالتعاون في مجال البريد

مراسل تلفزيونى بريطانى

أن الانتعاش الاقتصادي سيستمر في ركود اقتصادى في الدول السناعية يبلغ عامى ١٩٨١ وم١٩٨ مع تقارب معدلات ذروته عام ١٩٨٧ فسوف ينخفص معدل الازدهار بين الدول .. النمو في الدول النامية عام ١٩٨٧ بمقدار واشار التقرير الى ان معدل النبو

ويقول خبراء صندوق النقد الدولي منه في الولامات المتحدة ..

# الاقتصادى في دول اوروبا سيكون اسرع

# تذمر جنود الاحتلال يدفسع اسرائيل اب السريع من جنوب لبنان

لندن / افادت معلومات صحفية اعلنت في لندن امس ان درجة عالية من التذمر والضيق تنتشر الان بسرعة بين صفوف قوات الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان ..

وذكرت محطة التلفزيون البريطاني

المستقلة في تقرير لمراسلها من جنوب لبناد بثته في وقت مبكر من صباح امس ان قوات الغزو الاسرائيلي لم تعد تتحمل استمرار انتشارها العالي في للاحتلال .

فى بيروت دون ان تستطيع ان تفعل شيئًا للحيلولة دون حدوث ذلك --

منذ انشائها وهو الاقرار بالهزيمة .. ونسب التقرير الى عدد من شباط وجنود الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان قولهم انهم ليسو سعداء بسبب استمرار وجودهم في الجنوب .. مشيرين الى ان هذا الوضع اصبح

التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان هذه القوات تكتشف الان ويعد مرور عامين على الفزو ان وجودها في الاراضي اللبنائية يماثل وجود اى جيش

وقال التقرير ان من بين المفارقات التى تحتم على حكومة اسعاق شامير مواجهتها هو ان هذه الحكومة التي قامت باجتياح الاراضى اللبنائمة لاقامة نظام حكم في لبنان تابع لاسرائيل تري الان قيام حكومة صديقة لسوريا وللعرب

وعلق التقرير التلفزيوني بالقول ان اي قرار تتخذه الحكومة الاسرائيلية الان للانسحاب من لبنان يعنى بالنسبة لهذه الحومة مواجهة امر لم تواجهه اسرائيل

التحرير الغلسطينية . وذكرت وكالة انباء الصين ان الرجلين التقيا في عاصمة كوريا الشمالية حيث يقوم كلاهما بزيارة لها واجاب عرفات على هويا وبانج فوجه اليه الشكر على ماندة الصين لقضية بلاده وقال اننا ستواصل النشال رغم ما تواجهه من

الصين تؤكد تأسدها

للقضية الفلسطينية

بكين . اكد هويا وبانج السكرتير العام

للحزب الشيوعي الصينى مسائدة بلاده

للقضية الفلسطينية خلال اجتماعاته

امس الاول في بيونج يانج بياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

صعوبات كثيرة واننا نثق تماما في القضية الثورية الفلسطينية -فنزويلا تسعى لجدولة ديونها كاراكاس \_ اعرب فنزويلا عن املها في التوصل الى اتعاق مع دائنها حول اعادة جدولة ديونها اخارجية البالغة ١٥ بليون دولار مع نهاية



الشروط والمزايا: أنيكون المتقدم سيعودي الجنسية، وعسره من ١٧ \_ ٢٥ سينة، وحائزًا

على الشهادة الثانوبية - القسيم العسلي - أو ما يعادلها . مدة البدراسية سنتان : لفة إنجيليزية - رياضيات - الكترونيات . مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعود عير

توفيرالسكن المؤتَّث، والطعام ، والعلاج الطبي، والكتب، واللوارم الدراسية مجاناً أثناء فيرة الدراسية. توفسيرمرافسق للترفيه والسرساضة.

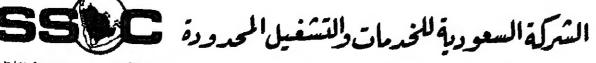
يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فيني إلكترونيات) معترف سبه من فتبل المنظَّمة الدوليَّة للطُّهُ بأن المسدويِّث.

يعيّن الخريج بالربّية السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني . وتقسدم الرناسسة للخسريجيين فرصها وظيفية ممشازة ،علاوة فنسيسة مجسزية، دورات متقدمة للتخصص (داخسل المعلكة وضارجها).

سيقوم مندوب المعهد بزيارة المدارس والمطارات في أنحاء المملكة ،

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفت البرنامج رئاسة الطيران المداني وبإشرافها مباشرة،

اتصـــلوا بنا للحصول على التفاصيل: إدارة التدريب



ص. ب عدى مطار الظهر الدولي - الظهران - الرمز المرسيدي ٢١٩٣٢- تليفون ٢١٦٦٩ ١٨٠٨.

الامير خالد الفيصل

يفتتح مقسم

بللسبر للاتصالات

افتتح صاحب السمو الملكى

الامير خالد الفيصل امير منطقة

عيير امس المقسم الالى للاتمالات

وتبلغ سعة المقسم الف واربعة

وعشرين خط هاتفي ويعتبر المقسم

من الإنجازات الكبيرة والمتطورة في

السمو الملكى الامير فيصل بن بندر

ين عبد العزيز نائب امير منطقة

عسير وعدد من المسؤولين بالهاتف

أما الخسل يجتمع

بوزير التجارة التركى

وزير المالية والاقتصاد الوطنى

معبد أبا الخيل امن مع وزير

التجارة والصناعة التركى جاهدارال

وجرى خلال الاجتماع استعراض

وحضر الاجتماع عدد من

المسؤولين بوزارة المآلية والاقتصاد

الوطنى والسفير التركى لدى المملكة

اموط أريق والوقد المرافق للوزير

العلاقات التجارية والاقتصادية بين

الذي يزور المملكة حاليا .

المملكة وتركيا وسبل تطويرها

الرياض . واس . اجتمع معالى

وقد حضر الافتتاح

عائم الاتصالات .



توقيع معضر الاتفاقية الاقتصادية بين المبلكة والعراق

## توقيع محضر تبادل وثائق تصديق الاتفاقية الاقتصادية والتجارية بين المملكة والعراق

الرياض \_ واس \_ وقع صاحب السبو الملكي الأمير سعود القيصل فزير الغارجية امس على محضر تبادل وثائق تصديق الاتفاقية الاقتصادية والتجارية الموقعة بين المملكة والعراق.

ووزير التجارة العراقى حسن على قد

وقعا على الاتفاق الاقتصادي والتجاري

بالرياض في شهر ربيع الثاني الماضي -كما صدر امر ملكى في الرابع من شهر

جمادى الثائي الماضى بالتصديق على

اجتماع تجاري

مشترك بالدمام

الفرفة التجارية الصناعية بالمنطقة

الشرقية حبدان السريحى بأعشاء

الشرقية حاليا

الدمام ـ واس ـ اجتمع امين عام



محمد الشيباني مدير عام للشركة السعودية للابحاث والتسويق

مدر مؤخرا قرار بتميين الاستاذ ا حبد معروف الشيبائي مديرا عاما للشركة السعودية للابحاث والتسويق أتى تصدر كلا من جريدتي (الشرق الاوسط ) و ( عرب تيوز ) ومجلات (المجلة) و ( سينتي ) و ( سعودي

والاستاذ محمد الشيباني من أكفأ القدرات الصحفية السعودية علما وعملا وتقلب في عدة مناصب منها رئيس تحرير جريدة ( عرب نيوز ) السادرة لتحرير جريدة ( الشرق الاوسط ) السادرة من ثندن ، ثم نائبا لمدير عام جموعة الشركة السعودية للابحاث

المهندس / عبد الرحمن السيف وقال انه تم أيضا اعتماد مبلغ واحد وثلاثين مليون ريال لميانة عدد من المثاريم المختلفة التى ثم تتفيذها خلال الخطط الغمسة الثلاث الماضية التي تشمل سيانة مشاريع وخدمات والمسطحات الغضراء والبعدائق العامة واسواق والعمامات الشمسة بالاضافة الى مشاريع

وذكر المهندس السيف بأنه من ضمن الشاريع الجديدة التي تم اعتمادها هذا المام أيضا تنفيذ العديد من المشاريم الاخرى للمفلتة والانارة وانشاء الارصفة في القطيف وقراها يتكلفة ثلاثين مليون ريال . كما تشمل مشاريع اخرى انمائية وتطويرية يتم تنفيذها حاليا وتشمل مشاريم المقلتة والانارة والارسفة والفلتة المؤقعة تبلغ تكاليفها مائة مليون ريال ويتم تنفيدها في اماكن مغتلفة بالقطيف وقراها الى جانب مشروع استكمال تحسين شوارع القطيف بمبلغ ثلاثة وثلاثين مليون ريال وأنشاء

واضاف رثيس بلدية منطقة القطيف بأنه اعتمد ضمن ميزانية هذا العام بالاضافة الى ذلك مبلغ اربعة واربعين مليون ريال لنظافة منطقة القطبف والتى تشمل مدن القطيف وسيهات وصفوى وتاروت وعنك وعدد من القرى الاخرى بمنطقة القطيف .

المناطق المختلفة بالقطيف وقراها .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة القطيف

الانارة والمفلتة ودورات المياء في العديد من المدن والقرى بمنطقة القطيف .

حداثق عامة واسواق مختلفة بعدد من

للموتى بتكلفة اربعمالة الف ريال

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة

الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الفش التجارى خلال شهر رجب لعام ١٤٠٤ ( ٢٨٩١ ) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التأكد

مدينة عفيف للعام الحالى مائة وسبعة وعشرين مليون وخمسانة وسبعين الف

من ميزانية هذا العام كمرحلة اولى مبلغ خمسة ملايين ريال اضافة الى الشاء شبكة مياه جديدة بتكلفة ثمانية عشر مليون ريال اعتمد منها هذا العام اربعة ملايين ريال وقال رئيس بلدية عفيف بأنه تم اعتماد سبعة ملايين وخبسانة الف ريال لشروع انشاء استراحة عامة رصد منها مبلغ مليوني ريال بميزانية

وذكر الشويكي بأن هناك مشاريع سيتم تنفيذها من بينها سوق للخضار ولحوم بتكلفة مليوني ريال اعتمد منها هذا العام خسمالة الف ريال ومشروع تصريف مياء المجارى بتكلفة خسة عشر مليون ريال رصد منها لهذا العام ثلاثة ملايين ريال وكذلك انشاء مفسلة

واشار رئيس بلدية عفيف الى انه اعتبد مبلغ تسعة وثلاثين مليون وخبسة الاف ريال لنزع الملكيات رصد منها احدى عشر مليون ريال في ميزانية

والاستطالة وقد رفضت منها عدد ٣ عينة

من صلاحيتها للاستهلاك الأدمى ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من

٧١٧ عينة أخشعت جميعها للتحاليل لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات بحديد التطبيح

بلغت المزائمة الإجمالية لبلدية

ذكر ذلك رئيس بلدية عفيف حبد الشويكى وقال بانه خصص ثلاثة ملايس وثلاثماتة وخمسون الف ريال للمشاريم تعت التنفيذ من بينها انشاء مبنى للبلدية وكراج ومستودع بتكلفة مليون

واخاف رثيس البلدية بأن هناك مشاريع سفلتة وترميم وانارة اعتمد لها

المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد من ٣٠٠ عينة

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد

الوفد التجاري الكندي من مقاطعة كوبيك الكندية الذى يزور المنطقة لمخالفتها البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى -وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها التجارى بين الجانبين وسبل زيادة عبليات الاستيراد والتصدير .

ال البوقري وال تسور

وكافة ارحامهم

يشكرون كل من واساهم فن فقيد هم الخالي

عميدعائلة أل البوت م

المغفورلي

الشيخ بكرعم بنوقرى

سواء كان ذلك حضوريا أوها تفيا الوبرقيا

أوكتابيا

وبسألون الله أن لايربهم محروها في عزيزلديهم

وأن يتغمد الله الفقيه العزير برحمته الواسعية

ويسكنه فسيح جناته

انا لله وإنا اليم راجعون



# الفريق آل الشيخ يتفقد مشاريع مكة المكرمة والمشاعر ويحث القانمين على سرعة انجازها قبل موسم الحج

مكة المكرمة - واس و عبد الله حريري: قام مدير الامن العام الفريق أول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ أمس بجولة تفقدية على المشاريع التي يتم تنفيذها بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي ستفتح محلال

موسم الحج القادم . وشملت الجولة الخط الدائري الذي يربط خط مكة الطائف وجسر الملك عبد العزيز حيث تفقد مواقع الحجاج ومدى الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحن كما تفقد منطقة المعيصم وشارع الملك فهد والاتفاق بمنى ومكة المكرمة .

وفي نهاية الجولة أكد مدير الأمن العام أن المشاريع المنفذة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة سيكون لها الآثر الكبير في تسهيل الحركة المرورية في موسم الحج القادم سواء حركة المشاة أو السيارات خصوصا مشاريع ربط طريق مكة جدة السريع بطريق مكة الطائف ومشروع اتفاق باب الملك كدى

ومشروع شارع الملك فيصل . وأشار الغريق اول آل الشيخ الى أن المبالغ اللازمة لتجهيز الغرفة التلفزيونية الخاصة بتغطية الحركة المرورية بالمشاعر ومكة

المكرمة قد اعتمدت في ميزانية هذا العام ومدة تنفيذها ثمانية اشهر وتغطى الشبكة الحركة المرورية في مكة المكرمة طوال العام والمشاعر القدسة في موسم الحج وحث مدير الامن العام القائمين على تنفيذ المشاريع بسرعة الاتجاز قبل حلول موسم الحج القادم حتى يتسنى تقديم افضل الحدمات لضيوف الرهن وذلك تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى واحو ولى عهده الأمين اللذين

يحرصان دائما على توفير سبل الراحة لحجاج

وقد رافق مدير الأمن العام في جولته مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي ومدير شرطة العاصمة المقدسة العميد هاشم عنقاوي ومدير ادارة المرور عبد العزيز غندورة وعددا من المسئولين .

### • مكة الكرمة . وصل الى مكة المكرمة امس سماحة المفكر الاسلامي الشيخ ابو الحسن على الحسني الندوى وذلك لاداء مناسك العمرة . وكان سماحته قد لين دعوة الملك حسين عاهل الاردن لحضور المؤتمر

ابو الحسن الندوي

في مكة المكرمة

العالى لبعث الثاء موسوعة الحضارة الاسلامية والذى عقد مؤخرا في عمان وشارك فيه اكثر من مائة عالم ومفكر ومؤرخ اسلامى

جساز كبيرفي الاداء

المعودية عن الجهود الخيرة التي بذلها العاملون بالمؤسسة لتحقيق الانجاز

وطلب مواصلة الجهود لاستمرار هذأ التفوق بمعدلات التشفيل وفي غيره من مجالات الخدمة المقدمة لركاب السعودية وكانت الخطوط السعودية قد حققت رقما قياسيا جديدا في الاداء التشفيلي بالنسبة للرحلات المفادرة والقادمة خلال شهر ابریل من عام ۱۹۸۵ فقد بلقت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المفادرة المجمه وبالنسية للرحلات القادمة همهمه وقد احتلت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاثة حيث حققت نسبة د.١٨٪ وجاءت محطة الظهران في المركز الثاني بنسبة ١٨١٠٩٪ واحتلت منطقة جده المركز الثالث بنسبة ٨١.٨٧: وبالنسبة للمحطات الداخلية فقد احتلت ٢ معطات هي رفعة والجوف والوجه محققة نسبة ٥٠٠: واحتلت المركز الثانى محطة الهفوف والمركز الثالث

• الكابتن احمد مطر • الدولية فقد حصلت ثبانى معطات عنى المركز الاول بنسبة ١٠٠٠ في انضباط المواعيد وهي بغداد ، الشارقة ، كولومبو ابو ظبی - مقدیشیو ، فرانکفورت -مدريد . مسقط وقد احتلت البحرين المركز الثاني واسطنبول المركز الثالث .



# لتثفيلي تحققة السعودية اعرب معانى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية

الكبير في مجال الاداء التشفيلي •

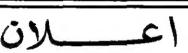


# محدى أحمد محمل

بمسرميدمن الأسى والحسنون تنعى ادارة ومدري وطلاب مدرسد البراء بن مالك الابتدائية في وفاه زوسي فيم الاستاد على عدّ الله عقبل بعدعام دراسي حافل بجده واجتهاده وإخلاصه فمن قلوت ماؤها الحرو ناك الله أله يغمد الفقيد بوافر من رحميه







• يعلن مناحى العياد الرحيمى بان مكفولته ليك ميدا جوميرا الفلبينية الجنسية التي تحبل جواز سفر رقم ١٦٩٨٢٧٩ في ١٩٨٢/٢/٢٢م سجل مانسلا قد منحت تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وانتهت مدة التأشيرة ولم تعد حتى تاريخه .. لذا جرى النشر م

• يعلن محمد عباس جميل سندى بانه قد منح تاشيرة خروج وعودة لمدة شهر للسيدة فيز ستى نذيره نجيم سيرالانكية الجنسية بموجب جواز سفرها رقم ۲۷۵۵۷۷ وتاریخ ۱۹۷۸/۱۱/۱۸ ولم تعد حتی تاریخ هذا الاعلان من يعرف عنها شيئا الاتصال بتلفون ٢٦٤٨٦٦ه مكة المكرمة --

شركة الزاهد للصناعة والابتثمار 🔁 (شركة التأمين العربية) تعلن عنانتهاء خسمات مكفولها

السودان المنسيم فعلے کل منے لہ أیة حقوب أوبطالبات تجاه المذكور مراجعة الشريعة في غضون أكسبوع من مَارِنيد عَلَى العِنوانِ السَّالِمِي : جدة ـ كيلو ٥ طريق مكة

والتُركة غيميسئويةعن أبية مطالبات ببسدهذا البَاريخ.

وأن يكند فنسيح جناته ويلاهم أهله الصيروالسلوات.

اللهيبى ـ مناور فريج سليمان

الحجيلى - رجا عياد الجهنى - زويد

مزيد المطيري . سعود سعد العمري .

سفر مليبان الحربي . احمد حسن

عصر . سليمان سعد الاحمدى . سعد

قيقًا / عبدالعزيز جان ..

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة هيئة تطوير منطقة ( قيقًا ) قامت الهيئة بعمل دراسة استشارية شاملة لجبل قيقًا حيث تضمنت عملية متكاملة للتطوير وقدمت تصور شامل وكامل لبرامج التنمية المقترحة واساليب

# توزيع المقررات الدراسية على مدارس البنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة / سراج عباس حياة ..

قامت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بتوزيع جميع المقررات الدراسية على جميع مدارس مكة المكرمة بمختلف المراحل وذلك لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ حتى تكون في ايدى الطالبات من أول ألعام الدراسي --

كما تقوم الان ايضا بتوزيع هذه المقررات على مدارس القرى ذكر ذلك ( للندوة ) سعادة الشيخ محمد بن ناصر الراشد مدير تعليم

وقد اوضح الاستاذ عبدالعزيز على الخضيري المئتدب من ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لمدارس البنات والذي يزور الان رئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة لزيارة مدارس البنات يمكة المكرمة ومدارس معو الامية للتأكد من توزيع كتب المراجع على مختلف المراحل التعليمية وتزويد المكتبات الندرسية في مدارس مكة المكرمة وقراها بالمراجع التي لاتتوفر فيها من

مستودعات الادارة .. كما تم تزويد الكلمة المتوسطة للبنات بمكة المكرمة بما يحصها

من مراجع .. وقال ان الرئاسة العامة

• محيد بن ناسر • لمدارس البنات لازالت تبذل

السليمان الغليف --

جهودا متواصلة من اجل النهوض بمستوى المكتبات المدرسية متمثلة في ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة وعلى رأسها مدير عام الشئون الثقافية الشيخ عبدالله

فوزي گردي مسئول العلاقات العامة والاستقبال

الاسلامي باشر عمله بالامانة بالنجاح .

وقد قامت الهيئة باعداد

دراسة احصائية عن المنطقة

بالتعاون مع مصلحة الاحصاءات

العامة ووزارة الزراعة - اشتملت

على عدد السكان والحازات

الزراعية والمبانى الموجوده في

وفى مجال الطرق قامت

الهيئة بمشروعات هامة باعتمار

الطرق العمود الفقرى لاى عملية

تنمية خاصة في منطقة جبال

شاهقة الارتفاع حيث تم تنفيذ

طريق اسفلت بين بلدة العدابي

وسفوح الجبل يطول ١٧ كيلومت

ثم جرى تنفيذ طرق زراعية قصيرة

بواسطة شركات وطنية بطول ١٠

كيلومتر - تخترق الجبل شرقا

وغربا وشمالا كما قامت الهشة

بشق طرق السليماني وحازر

وصيانة طرق أخرى وسوف يتم

قريبا مفلتة الطريق الرئيسي للجبل

بطول عشرين كيلومتر وفي

مجال المياه تم حفر العديد من

الابار الموجوده في الطرق وامكن

ايصال الماء الى الجبل وقامت

البلدية بوضع خزانات المياه ..

وفي هذا العام سيتم انشاء

مستشفى فيقا مزود بكافة

الخدمات والأجهزة الطيسة

المتطورة الى جانب ان هناك

مشروعات اخری ۰۰

الجبال والمزروعات وانواعها ..

• مكة المكرمة / ررق الشاب معبد باعمال مكتب لجنة ذوى الدخل

المحدود بمكة المكرمة بمولود اسماد (تركى) جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين



الاتــــمالات ا بالمنطقة الشرقية بمولود اسماه

● المدينة المنورة / تم ترقية

• مكة المكرمة / اقام الشيخ

برابطة السعالس العامة بمكة بعد ان عاد من الرياض بعد الاطمئنان على صحة والدته والتي اجريت لها عملية جراحية بمستشفى الملك فيصل التخصصي تكللت يعبد الله

• الدمام / رزق الاستاذ وامس فايز الشهرى مدير العلاقات العامة المست

(محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

الاستاذ محبد صالح الحازمي من منسوبى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الى المرتبة الثامنة تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق.

ابراهيم السلطان سفسر جلالة الملك المعظم بالاردن حفل عشاء خاص بمناسبة انتقال عبل الشاب عبدالله حسن بيطار الى القنصلية السعودية في نيويورك



اعلنت امانة المدينة المنورة لجميع المواطنين الموضعة

المدينة المنورة / محمد صالح البليهشي ..

علول عباس المقاف . مالم عنيان

الرشيدى - سند سعيد الجهشي - مطبر

معفر الرحيلي ـ زين باتع الرحيلي ـ

دخيل حطيحط العوفى ـ غائم عطية

الحجيلي . رشيد عياض الرويتعي .

عبدالله على السهلي - حسين

عبداللطيف السعود . مسعد جامل

الجينى - قاسم شاهر فراج . عواد

شرید الرشیدی . احمد موسی معید

صالح النخلي . هلال غالب العمري .

مناور سبيل مسفر الحربى . راشي

مقبل فوزان اللهيبى ـ سالم سعيفان

العمرى ـ سعيد على المحمدي ـ خلف

على خلف العلوى ـ رجا على مسعود

العوفي - عبده عبدالله الاسمرى -

مجارب على الحربي \_ عوض عبد

ربه الساعدى \_ ماجد احبد عتيق

و العبرى . جبير حمود المخلفي .

حياة شلبي عيسي عويضة . بخيت

بخيت اللقماني . حسن على زللي .

حمود جميل الجهشى . فرحان فرج

مليمان العوفى \_ حسن محسن على

تويشي الصاعدي \_ فيصل عوض الله الردادی ـ بكر احمد هوساوی ـ محمد مسبعيد العطوى . منور منير الجابري \_ رابح عماش حمدی السهلی ـ عبدالله مبارك العوفى . صلاح غائم الاحمدى \_ سليمان سليم التركى \_ محسن حسن المخلقى . خديجة حدود القائدي ـ سالم مناور السحيمي . محيد عبدالقدوس فضل . عايد حامد المحمادي ـ على ثابت العمري ـ زاید عبدالله زاید العمری ـ محمد كمراديس الرشيدي . معيض عواض الحربى . سعد عيفان السحيمي . مرزوق حويفر الحربي \_ محبد احبد الطيب . حمدى بريك الجابرى . سالم بدر راشد الحربى - سالم عيد سالم العتيبى . مشعان عالى مريم الحربي راشد سالم الجابري . عبدالله سليم دخيل الله اللهيبي . احمد حلواني الفت ومحمد حاراء راشد عوده الصاعدى \_ فيصل مصطفى بدوى \_ عيد عمير الجريوعمي . عبدالرحين حمد الطي ۔ يوسف صادق كابلي ۔ محسن نافع العبرى . مقحم سلمان المحمدی ـ حراب عید مرزوق الجابري ـ بخيت عيد السيري ـ



أطانة المدينة المنورة تطالب اصماب الاراضي

• م - عبر قاضي • صالح سرور العمرى - مقبل عبيد السرائي \_ عاجد منير العصيمي ـ معید حضیض الرحیلی ۔ حراب صنيتان السحيمي - ثابت دخيل الله الاحمدي \_ سليم سلمان الردادي \_ شحات هملان السحيمي . عينيد ثامر الرشيدي.منيع بركه المطيري . محبد عوض الجابري - سماح عطيه الحيسوني . عيد محسن سالم القرافي م هليل مطر السحيمي م خلف حيدان على ـ عبدالله معيض على الحربي ـ ناهن مثيب السحيمي . حسيلان مليمان العوفي ـ شباب عليثة الحربي ۔ عید عبید العمری ۔ فهد هدیرس معیوف العبری ۔ غازی تغییش الحربي . محمد على جديع العلوى . خلف رکیان العوفی ۔ محمد صیاف البخلفي . فيتسل شاهر الاحمدى . عواض حيد السهلي . منسي على وعزيز الخضارى ـ حمود مرزوق

عتيق عالم المحمدي ـ جبران رشيد الرقيعي . سليمان ابراهيم العجلان . ` محمد عياد الوهيبي . عبدالله حسن محمد المثيباتي . عبدالمحسن بريك الساعدى عسرمحيدابوزيد مريبد نافع تيال العمرى \_ غزاى مطر الحربي . الشريف معود شحات . على عبدالله حسن البار . سعدة عبدالرزاق \_ سعيد مهنا الجهنى \_ . رباح صالح الجهنى . بكر ابراهيم التكروني \_ جمعه على الجيزاني \_ سالم ماطر المحمدي . منيره مناور

الردادي \_ مساعد سعيد الصاعدي \_ على سعيد العسرى . سالم خلف زايد العلوى \_ عواش عويش العوفي \_ دخيل الله سالم الردادي . هلسان مبروك الجابرى \_ نايف بدرى العتيبي . مناور مرشود السعيمي . محمد احمد عبدالله العلاوى ـ زاكى مريبع الحربي \_ غازي عوض العمري \_ عامر عبدالله الاحمدي \_ محمد عبدالمحسن عبدالغفار . هديبان صلاح جدوع العبرى . عامر سليمان الجابري . غازي عبدالله المحمدي . مبروك زاحم السحيمي . عبدالله حبد حبيد الحربى . سعيد مبارك المحمدى - زليخة محمد الشريف - شاكر على كشك ـ حمزه دنديني ـ ملامه ضويعن الاحمدی ۔ علی جود الرحیلی ۔ عبدالحميد حامد شحاته . فرج مليمان السويحلى . مصلح عيد رجاء العوقى \_ عبدالرحيم محمد مقيم واخوانه ـ شمس الدين شكرى خالد ـ فريج سعود السحيمي ـ هلال حبيد حامد الحربي . على يوسف

## مفقودات

• يملن عليه على رفاعي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٦٤ تاريخ ٢٠/٧/٠١هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر -

• يعلن بدر غالب حيدو على عدر فقدان رخصة قيادة خصومي رقم ٢٨٢١هـ السادرة من الطائف في ١٠٧/٦/٧هـ . على من يعشر غليها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر -

● يعلن عبدالله يحى خيرى عن فقد لوحه سيارة مازدا موذيل ٨٣ رقم ١٣٢٧٢٠٧ خصوصى السجودية صادرة من

على من يعثر غليها يسلمها لروز الطائف وله الشكر .

• يعلن بدر غالب ابو عدلا سورى الجنسية عن فقدان دفتر تصريح اقامة رقم ٩٤٨٧ السادرة من الطائف في على من يعشر عليها ان يسلمها

لجوازات الطائف وله الشكر -• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في أبها المواطن / عبد الزهاب على محمد عائض الحبيتى مقيدا أن ذفتر حفيظة نفوت رقم ١٦٤١٧ تاريخ ٩٧/٧/١٢ هـ سجل ايها قد فقد منه -

يرجى من يعشر عليه ان يسلبه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . أون حيازة هذه الحقيظة او اغقائها او المبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن ورثة حامد حسن السموم عن فقد حفيظة مورثهم المتوفى رقم الحفيظة ١٤٧١٤ في ١٢٧١/٢/٣١هـ سيل مكة البكرمة قد فقدت مشهم -

يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذة العفيظة أو أخفائها أو الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب علمها النظام --

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جأير موسى محمد الشهرى مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ۲۲۲۷۱ تاریخ ۲۲۲۷۱ه سجل مكة البكرمة قد فقد منه --

يرجى مين يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية - لأن ا حيازة هذه العفيظة او اختالها أو الميث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يت مغالقة يعاقب عليها النظام ش

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعبيد عبدالرحمن امين مرشد مضيدا ان دفتر

يرجى من يعثر عليه ان يسلبه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو الميث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هزاع شريف معيصم الفهمى مغيدا ان دفتر حفيظة نسفوسه رقسم ١١٨٦٥٥ وتاريسخ ١٢٩٩/١٧/١٦ سجل مكة المكرمة قد فقد

عليها النظام --

عليها النظام --

النظام -

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فهد مصلح البطيحي اللحيائي مفيدا ان دفتر. حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٨٩٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

يرجى ممن يعشر عليه ان يالمه لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه العقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / سلمان سليم سدران الصاعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نسفوسه رقسم ١١٥٢٤٢ وتاريسخ ١٣٩٩/٣/٣٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدئية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الإعلان

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية الوجه المواطن / سلامه مسلم مثري الوابصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوب رقم ۱۷۲۱ بتاریخ ۲۸/۱۲۹۲/۱ هـ سجل حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٣٣ وتاريخ الوجه قد فقد منه . ٨٨٠٧/١٦ سيحل مكة البكرمة قد فقد

لادارة الأحوال المدنية في الوجه أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفنظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها يرجى منز يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر --او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن عالى سلطان ضاوى البقمى عن

فقد صك رقم ١/٣ تاريخ ١٤٠٣/١/١ هـ

• يعلن عايد ناصر محمد البقس عن

فقد صك رقم ۷۵۸ تاريخ ۱۳۹۹/۷/۱۱

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● تعلن ماجده عبدالمجيد ابراهيم

التركي عن فقد جواز سفرها رقم

۳۷/۵۸۳۶ تاریخ ۳۱۸/۲۰۱۱ه صادر من

جوازات المدينة المنورة وله الشكر -

● يعلن حسن على محمد المطلب عن فقد

رخصة قيادة خصوصى رقم 2000 تاريخ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن ديفد دكوتي عن فقد رخصة

قيادة خصوصى رقم ١٦٥٧ تاريخ

• يعلن سلمان عيد مسلم الحويطي عن

فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها

٣٠-١٧٥ ن السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

11.1/1/17 مادرة من تبوك ··

الى مرور تبوك وله الشكر .

١٤٠١/١/١هـ صادرة من تبوك ٠

الى مرور تبوك وله الشكر ..

الى مرور تبوك وله الشكر -

يرجى مهن يعثر عليه ان يسلمه الى

يرجى من يعثر عليها از يسلمها

مادرة من كاتب عدل تربة .

ألى كاتب عدل تربه وله الشكر -

صادرة من كاتب عدل تربة ٠

الى كاتب عدل تربة وله الشكر -

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / انس عبد الله أسعد ريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه الى جوازات الرياض وله الشكر -رقم ١٤٠٣/٦/٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن قل محمد بندهي عن فقد دفتر ١٤٠٢/٤/٦ صادرة من مكة المكرمة

• يعلن ابراهيم عبدربه هيا عن فقد

الى المكتب الصحى بمكة المكرمة وله الشكره

والاستمارة باسم محمد بن نايف ~

● يعلن سعد وعلان ظافر الاحمدي عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۳۰ ازیخ ۱۲۹۸/۷/۲۸ صادر من ایها ۱۰۰ من كوئيته -يرجى منن يعشر عليه ان يسلمه الر جوازات ابها وله الشكر -

ATTACKED TO THE BUILD SEED AT A COMMAND

المنابعة والمستدولة المسرومة والمستدولة المستدولة المستد

عرصة والنادلة عاد الدودة والالا

 يعلن شعبان جابر الريش عن فقد ● يعلن مقبل مستور السعيدى عن فقد لوحة سيارة تايوتا م٨٨ رقم ٢٠٣٨٠٠ نقل السعودية صادرة من عسير ٠٠

> يعلن عبدالقادر عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٠٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٨ صادرة من الرياض . يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن رفيع الدين الانصارى معين الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٥٣٥م تاریخ ۱٤٠٣/٥/٣٣ صادرة من مکة

يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

 يعلن عبدالمجيد جمال الدين حسن عن فقد شهادة ميلاد ابنته مروة رقم ٣٦٢ تاريخ ١١/١١/١٤ صادرة من مكة

الى المكتب الصحى بمكة المكرمة وله الشكر

اقامة رقسيم ٢٥/٤٧٦١٣ تاريسيخ يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

استمارة سيارة شفرليت جمس ١٦٠ رقم ٧٤٠٥٤٧ خ السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم جابر نصار الحربي وفقد اوراق مبايعة السيارة المذكورة -يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جدة وله

• يعلن عثمان عبدالقادر با عثمان عن فقد شهادة ميلاد ابنته هدى رقم ۲٤٨١ تاريخ ٢٢٨٩/١٢/٣٠ صادرة من مكة البكرمة ،

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

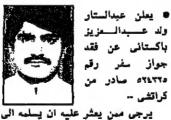
استمارة سيارة وايت ديهاتسو م ٧٨ رقم ٧١١٧٧ نقل السعودية صادرة من جده --يرجى منز يعثر عليها ان يعلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

يعلن مطر عبدالله الوذيثاني عن فقد

● تعلن دربیبی محمد رمضان عن فقد جواز سفر رقم ۱۷۵۱۹۴ عام ۱۹۷۵ سادر يرجى مبن يعثر عليه ان يسلمه الى

المفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

رخصة قيادة عبومي رقم ١٧٩١٧ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٨ صادرة من مكة المكرمة -يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة البكرمة وله الشكر --



جواز سفر رقم و٢٤٣٦ء صادر من گراتشی --

 علن محمد امجد معروف الباكستاني عن فقد اقامته رقم ۲۹۱۰ في ۱۱۰-۲/۷/۲۵ سادره من جوازات جده ورخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ۲۲۱۹۱۰۶ تاریخ ۲۲۱۹/۹هـ صادرة من

السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

فالرجاء من يعشر عليهما ان يسلمهما للمؤمسة الالكثرونية بجده ت - ٦٤٣٧٤٩ جده وله الشكر -



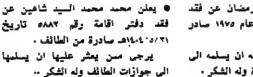
رقم ١٩٢١م تاريخ ١٩٧٧/٢/١٤ صادر من احمد اباد فالرجاء ممن يعثر عليه

ان يسلمه الى السفارة الهندية بجده وله ● نشر بالعدد ١٥٠٢ في ١٤-٤/٨/٧ هـ اعلان فقد استمارة سيارة باسم محمد

احبد حسن خطأ والصحيح محمد حسن احمد لذا لزم التنويه .. ● يعلن محمد ابراهيم البيشى عن فقد

استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي موديل ٠٨ رقب ١٢١٢٤٧٦ -يرجى مين يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن سعيد احبد سبنتر عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ١٩٣٨٢٥٥ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر --



عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٢٥٣١ صادرة من كراتشى واقامة برقم ٧٣١٩/ف تاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ صادرة من مكة المكرمة -

الى جوازات مكة المكرمة او السفارة الباكستانية بجده وله الشكر ..

 یعلن دخیل الله بن حسین العارثی عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م ٨١ راتم ١٩٠٠٦٣٢ خ السعودية سادرة من مكة

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ..

الى مكتب العبل بمكة المكرمة -

• يعلن على حسين العنهمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٣٩٧٣٢ خ السعودية ورخصة قيادة خصوصي مصدرهما مكة البكرمة ..

المكرمة وله الشكر ••

 يعلن هليل هلال البقس عن فقد الى مرور الطائف وله الشكر .

 يعلن خاتم سائم البقمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ نقل السعودية رقم ٦٢٥٧٥٩٤ تاريخ بدون صادرة من مرور الطائف -يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور الطائف وله الشكر .

فقد دفتر اقامة رقم ۸۸۲ تاریخ يرجي من يعثر عليها ان يسلبها

فالح نافع الحربي . رشدان رويشد

البدرائي - فيصل عويتن السحيمي -

• تعلن حسينة بانو فضل على البرماوي

يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها

♦ يعلن صديق اسحساق عن فقد رخصة عمل رقم ۷۷۸ تاریخ ۲۰۳۰،۱۳۹۹ه سادرة من مكة المكرمة .

يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور او جريدة الندوة بمكة

استمارة سيارة عايلكس مدد رقم ەد٦٣٨٦٣ تارىخ بدون صادرة من مرور يرجى من يعشر عليها ان يسلمها

و يعلن حسن على محمد عيد عن فقد بطاقة

# احدال مدسة

איניייי בי עני בי בי בי אור בי מדייייי

الرافي و المالية و ١٨١١٨٠

والمراجع المارع المام وموال المرقة التجارية السناعية سابقاً و و ١٠٢٥٠٠٠

• تعنن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة اله تقدم لها المدعو فرحان بحمد بن مسفر طالبا اضافة اسم فيخذه الخنفرى القحطانى واسم قبيلته القحطانى الحامل لحفيظة النفوس رقم ۱۳۲٤۷۹ وتاریخ ۸۰۸۸۰۰۰۱۱هـ سجل مکة المكرمة .. بحيث يكون الاسم الكامل بحقيظة نفوسه بعد الاضافة .. فرحان محيد مسقر الخنفرى القحطائي - فين

له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق …

تقدم بطلب حذف ثقب الأندونوسي من

امال المولود بتاريخ ٢٨ ٥ ١٣٨٤ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٥١١ وتاريخ ٢٠١١هـ ٠٠

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسفلة باذ المدعو محب الدين عبدالسيحان نور الدين تقدم بطلب تعديل اسم والد المولود يحى محب الدين من مسيح الدين الى الصحيح محب الدين في شهادة ميلاد ابنه المولود بتاريخ ٢٠٥٠،٥٠٠١هـ ١٠ الصادرة

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال

من هذا المكتب برقم ٢٢١٨ وتاريخ

من هذا المكتب برقم ١٠٣١ وتاريخ

الصعى بالمقلة بمكة المكرمة خلال

شخصية جامعية رقم ٢٩٩٠١٠١ صادرة من يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة أم

 يعلن المكتب الصحى الاول بمكة المكرمة بان المدعو بيضاوى بن بشير

بيضاوى بن بشير الاندونوسي الي بیضاوی بن بغیر فی شهادة میلاد ابنته

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ

ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان --

● يعلن البكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسقلة بان المدعو محب الدين عبدالسبحان نور الدين تقدم بطلب تعديل الم والد البولود محبد محب الدين من مسيح الدين الى الصحيح محب الدين في شهادة ميلاد ابنه المولود بتاريخ ١١٠٥/١/١١هـ الصادرة

-- -A11-1/7/1 فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب

يربي من ياريخ الاعلان لفرى وله الشكر .									
					·+ :	2.	·÷ ·-		
J	ع مکتب	مكتبينب	القصيم	امكت	ڪائل	مكتب	طائف	مكت	
J,	أالمرك	440	7	. ***		1777		1720	i

-			the stage		10000 - 1
تب لنـ	كتبينع مك	مكتب القصيم م	مكتب كاثل	مكتب الطائف	يع ابهت ا
يكر الم	٨٨ أالح	۲۳۲ ب			
737	۲۵ ۲۲۲۲ ۱۳ خنانطان	1 77777	פדוז דדנ	V77779	

# استعكامات

• تعلن المحكمة الشرعية بالنماص أنه تقدم اليها المواطن زهير بن محمد عبدالله العبري من قرية الحتار وانهر قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية الحتار والتي يحدها

سعيد بحدود منصوبة بطول ١٠٠ م ثلاثة واربعون مترا ومن الجنوب خط سيارة ترابي عرضه خيسة امتار وتبام العد ملك عبدالله بن سعيد بن صرعي بحدود

من الشيال ملك سعيد بن حسن بن

منصوبة وبطول ٧١ م اربعة وعشرون ومن الشرق جدار ملك سعيد بن حسن بن سعید بطول ۱۰ م خمسون مترا ومن الفرب جدارها ويليه ملك محمد

بن على بن سعيد بطول ٦٠ مشرا ستين

وهي معياء الاحياء الشرعي من عشرات السنين .. واطلب اعطائي عليها حجة استحكام .. والمحكمة اذ تعلن لكل من له معارضة أن يتقدم الى المحكمة بمعارضته خلال شهرا من تاریخ نشره والله الموفق -

الله تعلن رئاسة محاكم منطقة عسم أنه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة أبها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن سائم بن طريسان بن نافع المطيري يعللب حجة استحدام على البيث الواقع في غرب ذره بابها المكون من دورين مع بدروم الداخله عليه ارشه بالشراء من محمد بن يحيى بن سعيد الاحمري

المعدودة :

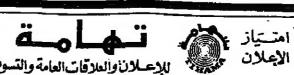
ومن الجنوب مئزل عبدالله الجوفي ومن الشرق ملك طراد بن عبدالله بن جرمان ووالدته عايشه معمد عزيز ومن الفرب شارع عرضه ستة أمتار • فعلى من كان له معارضة أن يتقدم ليده المعكبة في مدة اقصاها شهر من

من الشمال ملك أحمد بن حسن عسيري

تاريخ نشره في الجريده والله الموفق -• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعبوم أن هاشم محبد أميغ الفوتاوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكاصل الحمارة المفتيلة على مباكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفئة جبل

الشراشف المعدودة : شرقا السكة النافذة غربا ملك المرأة عائشة بثت مخلص البرماوي

شاما ملك على محيد فلاته يمنا السكة النافذة وبها بابان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد أ في ذلك يجري اللازم نحو طلبه



للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الإداة العادر فيهبة إفسرع الرياض إفرع مكتاللكية إفنوع الدمام إفسير ص. ب: 2020جدة ٢١٤٢٦ (٢٦٦١مواض ١٠٧٤ هاتف: ١٤٤٤٤٤٤ | ١٧٧١٠٠٠ | د١٤٠٠١٥٥ (مُلاتُون خطأ) ] (عشرة حطيض العشرة حطوط) أ (عشرة حطوط) أ (عشرة حطوط) أ ( تلانة حطيض أ (غلانة حظوظ)

777 | 71211 | 7777 427-27E

صحير

ولاعلان العبوم حرز --

تنبضين من نومك في مثل هذا

الوقت من كل عام -- وقد غــل

الضباب أطرافك - وغسلتك

' السيول -- وكحل السوسن والزهر

وفي مثل هذا الوقت من كل

عام أيضا ترتدين ثوبك الأخضر

الموشى بزهر الياسمين .. تميسين

فيه برقتك ورشاقتك المهودتين

فتبدين فاتنة أسلية --

كفتئة الخرد الغيدوكأسالة الارش

عام ايضا يؤمك آلاف العشاق

الذين ينشدون متعة الجلوس اليك

، والاستمتاع بما تنثريه حولك

من طيب -- يشدهم نحوك بسمتك

العدية ، وحنائك الدافيء ،

ولياليك التي لاتعرف الصخب.-

كم فاتنة أنت .. وكم أنت نقية .

عشاقك ينجذبون الى فتنتك

بقوة - وعشاقك يملا جوانحهم

الطّبر -. وأنت رفيقة بهم --

لاتضنين بسحرك على أي منيم -- أ

ولهذا يتهافتون على المثول بين

يديك تهافت النحل على الورد

وأحيايك أوفى الناس

يعرفون مالهم ، ويعرفون تماما ما

عليهم .. يحبون ماتحين.

ارتدى اجمل حلة لديك

ودعى أطراف ثوبك الأخضر بمتد

ويمتد على مساحة الجنوب -

وتزيني أجمل زينه \cdots ودعي

رائحة الكادى تنتشر وتنتشر في

كل مكان -- ليعم طيبها المكان

والزمان - ذلك لان أحيابك

قادمون -، قادمون وبملء الشوق

قادمون -- يېتفون بحرارة صباح

الخير يا أبها --

ويكرهون ما تكسرهين --

وفي مثل هذا الوقت من كل

، ورصعتا الورود

# مصايف الجنوب على لسان مستولها

الغدمات التى تتم سنويا لخدمة المواطن والمصطاف ايضا والمنتزه الوطنى

مشروع يمتد عبر منطقة شاسعة من جبال عسر الى البحر والمقصود به بدءا

بالعفاظ على المبئة من جبال وطيور وحيوانات وأشجار ومن ثم تمكين

الإنسان من الاستمتاع بجمال الطبيعة بكل ماتحويه من مكونات وأحب أن

لا يتبادر الى الذهن ان المنتزه الوطنى حديقة عامة تنشئها البلدية أو

الوزارة اذ يختلف هذا المنتزه عن الحديقة العامة اختلافا كثيرا فهو اوسع

بكثير وربما يصلح جزء من أو أجزاء لاقامة مثل هذه الحديقة العامة

ومراحل المشروع عديدة فمن العيث تحديد زمن معين للانتهاء أنه يتوقف

على مايعتمد له من ميزانيات وعلى ذلك فمن المكن اذ ينتهى في سنة او

سنتين ومن الممكن في عشر سنوات المهم انه بدأ وأنه في الطريق الى

\_ رسالة مواطن

وصلت الى الصفحة رسالة من المواطن حسن عبود معدى بيش

مالك عمير ويذكر الاخ حسن في رسالته أن الطريق المؤدى ألى

المعالة عبر طريق الرياض الجديد والمنتهى عند قرية ( سبل ) قبل

مفرق اليمن باتجاه المحالة بأن نهايته خطيرة اذ يفاجأ السائق

بانتهاء الطريق وقد يسبب حوادث لمن لم يعرفوا الطريق ويقول

حبذا لو وضعت الاشارات واللوحات الارشادية اللازمة لتجنب

• اخى المواطن عندم يضع

المرور اشارات ضوئية ولوحات

ارشادية عبر الطرق داخل المدينة

فهى ليست للزيئة والتكسير وانما

هي لللامتك وسلامة الاخرين

خالد القيصل بن عبدالعزيز

أمير منطقة عسير

عليه اشارة ممنوع الدخول فهذا

ما تستحق عليه الحزاء لان

الشارع ليس لك وحدك واثما

هناك أخرون يتقيدون بالاشارات

واللوحات ولك ان تتصور عندما

تفاجا بسيارة تسع في الاتجاء

الصحيح وانت تعاكس ذلك ختما

سيسبب اضرارا بالغة فلنتجنب

وقد حرصت حكومة المبلكة العربية

السعودية على ان يكون تطور بلادنا

شاملا لمختلف أوجه الحياة بما فيها

العناية ببيئتها الطبيعية وجاءت

احدى هذه الخطوات متمثلة في انشاء

أول منتزه وطنى بالملكة يعرف

بمنتزه عسير الوطنى قامت بانشائه

وزارة الزراعة والمياه وتقدر مساحته

ب ( ٤٥٠٠٠٠٠ ) هكتار يمتد من ساحل

الأخطاء ولنتقيد بالنظام -





له في مصايفنا بالجنوب يسر تنفون ، اشراقة الجنوب ، أن يقدم لكم رئيس بلدية منطقة الباحة -- المشدس - محمد حمدان عطيه ليحدثكم عن استعدادات

بلدية الباحة لصيف هذا العاد -انتهت البلدية من دراسة صيانة الطرق المؤدية الى الغابات والمنتزهات وفرق اخرى مكثفة لمراقبة الاسواق وثالة لمكافحة الحشرات الضارة . كيا قامت البلدية بتسبيل احتياجات المسطافين في الغابات والمنتزهات بوضع طاولات وكراسى بها الى جانب تأمين ووضع خزانات المياه الصالحة للشرب وذلك بصفة دائبة ان شاء الله ، كما ان البلدية وبالتنسيق مع الوحدة الزراعية بمنطقة الباحة قامت بتهذيب بعض الاشجار في الغابات لتحسين الجلوس للمصطافين براحة تامة وقضاء أمتع الاوقات بها .. والبلدية لازالت. قائمة في تسهيل وتذليل كل العقبات والصعاب التي تواجه زائري المنطقة من

ويقول المندس عطيه بان الفايات والمنتزهات بالمنطقة كثيرة جدا ومنها وأهمها :

غابة رغدان ـ وشفا القيم ـ وشفا المقى بالظفير . وشلالات الملد .. وكلها بالباحة اما خارج الباحة فهنأك شفا الحمران والحبق \_ وعبظان ف زهران . وسد وادى الصدر وسد تربه وسد وادى قوب ..

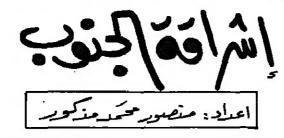
وأضاف المهندس عطية بأن جميع هذه المنتزهات والغابات موصل ليا الطرق -- ووجه سعادته دعوة لجبيع مواطنى المبلكة الذين يرغبون قضاء أجازاتهم بزيارة منطقة الباحة لمشاهدة طبيعتها الجميلة والاستمتاع بما فيها من مناظر خلابة وشلالات

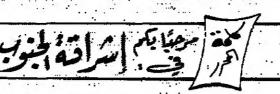
هذا العام سيكون امتدادا للعام الذي قبله من حيث المشاريع التي كانت قد بدأت أنذاك ولم تتم الى الان فعندما يحضر المصطاف هذا الصيف سيجد المنتزه الوطنى بكل الاجزاء التي تمت فيه مفتوحا وكاملا للاستخدام كذلك الطرق الجديدة والتوسعة في الكهرباء اضافة الى باقى

ما رأيك عزيزي القارىء لو أن « اشراقة الجنوب »

وبمناسبة دخول الصيف فإن دورتنا في شهر شعبان

هل تسمع لنا عزيزى بالتدخل في تخطيطك لقضاء





تطالعك كل شهر بثوب جديد ال .. هل ستقبلها ؟؟ .. هذا ما

ستكون خاصة بمنتزهاتنا ومصايفنا -

اجازتك السنوية مع عائلتك بعد انتباء الامتحانات ؟؟ ان قضاء أجازتك في ربوع مصايف بلادنا القالية التي لاتقل تنظيمها وجمالا وخدمات عن منتزهات ومصايف العالم بل تريد عنها بأنها داخيل بيلادنا . وبين أهلينا وذوينا فلا اختبلاف في اللغة ولا الدين ولا العادات والتقاليد مما أضفى عليها جمالا خاصا وطعنا أخر ، كما أن التكاليف المادية أقل بكثير عن تلك التي تصرف خارج الوطن - ولم أقل ذلك هراء أو اغراء بل سأثبت لك ذلك بالبرهان القاطع الذي لايحتمل مخالجة الشك - فالكثير ممن قضوا أجازاتهم بمصايف الجنوب لمنسؤا ما أقول وحتى الاخوة الذين قدموا من دول الخليج أصبح الجنوب مصيفهم -- والصفحة ستحاول جاهدة ان شاء الله لابراز مصايفنا بالكمة والصورة وانطباعات المطافين وكل ماقاله زوار الجنوب عنها نامل أن نوفق في ذلك وبعدها ستقرر أين تقضى أجازتك -



سور شعبية عن الجنوبي

أحست برغبة طاغية تستغزني بطريقة يغلفها

لايزال يعرفني فقد ذكرته بكارثة ( الرمان ) --

عندما قبت مع مجموعة من

(عصابات البساتين) بسرقة رمان

مزرعته فلم يجد ما يضربني به الا اغصان الرمان وهي أقسى أنواع

السياط لمن داعبت جلده في يوم ما

بعدها ابته لاری ( بقایا أسنان )

مغروسة في فيه تشبه الى حد كبير

بقايا ( بيوت الطين ) في مدينتي هذه

الايام - وقال لى : والله سلامتك

ياولدى أنا اعرف أنك ستسألني عن

سبب شربي ( للشيث ) وضياع وقتي

معيا فأعلم في معلومك ان المزرعة

أصبحت لاتكفى حاجتى لقلة الماء

وشح الامطار ولكن الاهم من هذا

وذاك أن ابنائي الاربعة هاجروا الى

المدينة البعيدة بعثا عن الوظائف

بعد ان كانوا ساعدى الايمن ولكن

الاضواء سرقتهم وشوارع المدينة

وقناديل المدينة فده الأشباء أخذت

منى أبنائي وتركتني غبر قادر على

تحبل المؤولية بمفردى ولهذا قررت

أن ابحث عن عمل وانا اليوم اعمل

(فراشا) في المدرسة المجاورة لبيتى

لاعول زوجتي وأبنائي الصفار ( انه

يملك زوجتين ) ولكن ياعم سعيد

أضافة الى معض المرافق الضرورية

كمواقف للسيارات وممرات للمشاة

ودورات ميساه ومطسسلات

والتلسكوبات .. ومركز الزوار واجهة

ــ يكتبها -

أمنائه الصفار - أبي - أبي ثورنا طاح في البير ورأيته يقفز من على المقعد ويردد ابو حليمه أبو حليمه

فقلت ونعم يا أبو حليمه فقد هرب وتركنى ادفع قيمة الشيشة التي لم أشربها ولكن سأقول له غدا بأننى دفعت الحماب عنه وانتظرته كثيرا ولم يعد ابو حليمه وانما عاد اهل القرية من المقبرة ليسترحموا على ابو حليمة ويأكلوا من لحم الثور .

أحمد عسيرى

ها. تأتى هنا باستمرار ؟ - نعم أتى هنا مرتين الاولى في الصباح وهنا قاطعته وعملك ؟ - فقال أقوم به اولا انه ( براد الشاهي ) للمدرسين فقط ثم أعود الى المقبى عصرا هريا من صراخ زوجاتي وخناقهم المستمر واقبل نصيحة منى ياولدى ( لا تعرس ) وفي هذه اللحظة دخل أحد

# ومن الخطأ ان تدخل شارع وضعت والله يحفظك وبرعاك. الجنوب » هذه المنطقة المختلفة التضاريس .

المساحة . المكتظة بالسكان ففيها الجبال الشاهقة والتهايم السحيقة والسهول الخضراء والسواحل النابضة بالحياة والحب برمالها المختلفة ٠٠ فمن الباحة حتى نجران مرورا بالنماص وبيشه الى ابها وخميس مشيط ونزولا بجيزان والقنفذة تجد الغابات بأشجارها وشلالاتها وحياتها البرية المنعشة والجبال بقممها ومنحدراتها ووديانها وانسحب بأمطارها وضبابها الكثيف كل ذلك هبة الخالق البارى عز وجل ليكمل كل منها الاخروتعطى أروع الصور وأبهاها لجزيرتنا العربية المعطاء .

ففى الباحة الغابات والمنتزهات الماطنين هناك وانتاجهما كبير الجميلة والشلالات العالمة دائما ، وملموس --كذلك في بلجرشي والنماص وتنومة ونجران تلك المدينة التاريخية الزراعية الحديثة يعجبك تنظيمها بنى شهر الى عسير شتاء بارد وصيف وأخدودها ومزارعها المنتشرة في كافة معتدل ممطر وجيزان بسواحلها الخضراء وشطئانها القضية وجبالها ارجائها ، التمر ، العمضيات العملاقة في فيفا والعارضة وعيونها الطماطم . العنب . والحبحب تزخر به

الطبيعية في الخوبه فهناك مايسمي بالعين الحارة • درجة غليانها عالية تخرج من جبل وتنبع من الارض بفقاقيع ماء ساخنة ..

والقنفذة لاتختلف عن جيزان كثيرا شواطىء براقة ورمال فضية وفيها شتاء معتدل يهرع له أبناء المنطقة الجنوبية وخاصة مكان السراد للراحة والاستجمام ، والزراعة فيها تشكل الجزء الأكبر من حياة



الاجزاء داخل هذه الماحة لتعطى ضروبا لاستعمالات المنتزه المختلفة فبينها تأتى البيئة الطبيعية كسهة بارزة في موقع ما ، يأتي الترويج والترفيه كسمه اخرى في الموقع الاخر وتتبشل هذه المواقع حاليا في الاجزاء

يقع المركز والذى يعتبر نقطة انطلاق

السوده شرقا - وقد طورت بعض



في الجزء الجنوبي الغربي من الحزام الدااثرى لمديئة ابها وعلى بعد كيلو مترين فقط من وسط المديئة



۱ ـ مركز الزوار بأيها ( ايو خيال )

تضم أصدق ما يمكن أن تشاهد أو يقال عن منطقة عسير --هناك صور الحائط التي تبين موقع المنتزه بالنسبة للكرة الارضية

والسشرق الاوسيط والمسملكة العربية السعودية التقطت بالاقهار الصناعية كما جمدت البيئة الطبيعية من الساحل الى قمة الجبل في نماذج ومجسمات لصور الحياة المناخية والنباتية والحيوانية وأبرزت الحباة الاجتماعية ونشاطاتها في سرائح ورسومات تفصيلية وقد اعتنى بتزويد الزوار بالتعليمات

الفنائين الذين اتبحت أي الظروف للتعرف على اعمالهم الفنية

واعجبت بها حقيقة الفنان احمد

المغلوث . وفهد الربيق . ومحمد

السليم أما الفنانين العالميين فمنهم

الفنان ( ليوناردوا دافني ، والفنان

الفرنسي إ دويلاس اوجن إ وعن تأثير

الطبيعة في المنطقة الجنوبية تقول

الفنانة : وجودى في هذه المنطقة

فرصة كبيرة لى فمواطن الطبيعة

والجمال هنا تجعل الفنان يسمو

بعطاله ويرتقع بابداعه ويبعث في

لوحاته الدفء والعطاء وأصالة التراث

لطبيعى ولكن الفنان يملك حاسة

قوية في التعامل مع هذه المكتبات

فسوف يكون لها الاثر الكبير في

اشعر بالارتياح في التعامل مع

اللون الإخضر والبئى ودرجاتهما

وذلك ياعدني في سهودة التعامل

والتخاطب مع اللوحة وقد يفرض

عليك موضوع اللوحة التعامل مع

اتمنى ازدهار حركة الابداع الفني

التشكيلي في بلادنا العبيبة والتي

بدأت تظهر ملامحها من خلال

الاهتمام والمتابعة الجادة - كما اتمنى

اقامة معرض شخصى تتيناه الجمعية

العربية المعودية للثقافة والفنون

بالمنطقة الجنوبية ضين تشاطاتها

وعن طموحاتها المستقبلية :

لوحاتي القادمة ان شاء الله .

الوان أخرى ،

ومنطقة عسير بوجه خاص . سمعيه وبصرية عن بيئة المنطقة

دائما وأبدا دون رسوم او تذاكر دخول

حضارية تلقى الضوء على الحياة في والارشادات لاستعمالات المنتزهات المختلفة . كما ان مبانيه تضم قاعة المملكة العربية السعودية بوجه عام للبحاضرات تحتوي على عروض

عزيزى القارىء سننطلق معك عبر صفحتنا في الاسبوع القادم الى منتزهات عسير الوطنية لنعرفك بها وما تحتويه وهي تفتح ذراعيها لك



في مركز المعارض الدولية بجده

ستجدون فيهما تنتجه ۲۵۰ مؤسس مواد ولوازم البنا والديكور ، المفروشات والموبيليا ، أقعشة السمّاثر والمفروشات سجاد ممتاز النوعية ، لوازم وقطح البانيو والمطابخ والحمامات ، الهيدايا والمصنوعات اليدوية أأقمشة وألبسة جاهزة رجالية ونسائية ، الماكينات الخفيفة ، المعدات واللواز مال راعية . منتجات صناعية • المواد الغذائية • الخدمات السياحية .

> سوف تجدون الرحاب التركى المعريق وكذا بهنائع باسعار مغريبه ومسنا فسسه



الساعه ١٠٠٠ - ١٠٠٠ مداسا

**NTERTEKS** ULUSI ARARASI FUARCILIK A.S

اجتمعت الموهبة مع التقافة والوعي استطاع الفنان تحقيق غاياته السامة ورسالته الإنسانية في العياة . وحول سؤال عن ابرز الفنانين

المحليين والعالميين الذين نألوا اعجابها ووعى متوهج للفنان التشكيلي فاذا

الوصول الفنان إلى منابع الإلهام والتراء التعبيري .. لابد من الوعى والموهب

ولن يتحقق ذلك الا بثقافة شاملة

خلالها الفنان الوصول الى منابع الالهام والشراء التعبيرى الذى نلمسه في لوحاته فاللوحة فكرة ذات هدف ومضبون يجب توصيله الى الأخرين

التى قدمتها في الانة الاخيرة وكان اخر هذه المشاركات معرض الربيع الذى ستقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وحول هذا الموضوع تقول الفنانة هدى الدبيان لقد كانت بدايتي مع الفن خينا كنت اشعر بمخاطبة المناظر الرائعة والاشياء

التشكيلي تقول :

الجميلة في الحياه في لحظتها كنت

اشعر وكأنها تبوح باسرارها الدفيئة

نى فيزيد ذلك من اعجابي بها وارى

فيها جمالا يفوق اى تصور وهذا ما

يساعدني على نسج لوحة فنية معبرة

وحول بدايتها ورحلتها مع الفن

كان أول لقاء بيني وبين أول

لوحاتى مئذ ثلاثة عشر عاما تقريبا

حينما علقت تلك اللوحة الصغيرة في

غرفتى لتتلقى النقد من والدى

واخواتى الى جانب مطهاتي

وزميلاتي في المدرسة ربما كان مصدر

اعجابى بلوحاتي لائها تتميز

بالواقعية المتدفقة بالحياة والعيوية

الفنانة التشكيلية هدى الدبيان عرفت في

الجنوبية بانتمائها للمدرسة الواقعية التأثيرية من خلال لوحاتها

کلمات لها معنی عزيزى القارىء ماذا

بالمنطقة الجنوبية .

تعنى هذه الكلمات بالنسبة للشاعر الرقيق دايم السيف : الشعر : تاريخ العرب المرأة : امنا حواء الجمال ، اية من ايات الله الليل: ستسر السوده: متعسة القسوة ؛ شسذوذ

البساطة ، طبيعية المسؤولية ؛ أمسانة الصقر ؛ شموخ الديلوماسية : قن البحسر : عسق الإلم: أجر للمتألم الشعر الحديث : له معجبون

الزوجة : زفيقة العمر الابنساء: استمرار كرة القدم : جنون عالمي

والصدق في التعبير • هل الموهبة تكفى للفنان التشكيلي تقول هدى الدبيان ، الموهبة وحدها لاتكفى بل لابد من وعي شامل وثقافة اصيلة يستطيع من

نفسها فأخذن يسألن عن صحها ..

.. ومن أجله جرى التوضيح ..

النبعات ليجهية ام القرى

○ قبل عدة اسابيع نشرنا في « ندوة الفنون » ان المذيعة نجوى مؤمنة تدعو للتبرعات الحيرية للجمعية .. وعلى إثره اتصل بالمذيعة نجوى عدد كبير من السيدات الراغبات في التبرع .. الطريف في الموضوع ان بعضهن يحسبن ان التبرع لنجوى

فللتوضيح نود أن نضيف ان المسؤولة عن التبرعات هي الاستافة امينة عبدالله سرور الصبان رئيسة لجنة التبرعات

والدعاية والاعلام .. أما نجوى فهي تدعو للتجات من خلال بونامجها اليومي « دنيا الاسرة » فقط ولا علاقة لها بالتجات

ت لنحوى هومنة

وردة تغنى



🔾 وردة الجزائرية 🔾

ساعات مونتاج علما ال المدة الزمنية للاغنية ٢٦ دقيقة وهو



عالات حيامها اليومية ..

عدده والاحات فشيه المسرحين مربيد



 الاغتية الجديدة التي كتب كلمايها مبمو الإمير بندر بن فيصل ولحنها القنان الموسيقار سامي احسان والتي سجلتها الفنانة وردة الجزائرية بصوتها سوف يستمع مًا الجمهور على اشرطة كاسيت مع بداية ايام العيد . المعروف ان هذا العمل استغرق ستة شهور كاملة بين كابته وتفيله .. وسنة شهور قطنها وردة في حفظ الاغنية والتدريب

أكثر من سنة ساعات وعشرة اطول لحن لسامي احسان وقد ضم اللحن العديد من الأيقاعات





التي اعتمدت في الدورة القادمة .. وسوف بتاقش هذا اليزامج العديد من قضايا الرأة .. وسوف تكون هذه الندوات على مستوى المسؤولية الفكرية. والتربوية النسائية كم ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز من اواتل المتحدثين في هذه الندوة ..

الملبعة نجوى مؤمنة ... ويفيد البعض ان نجوى تحفظ بالعديد من الندوات الهامة التي ترتبط بحياة الامرة والمجتمع في مختلف

كميز كتاباته بالغوص في اعماق النفس

الانسانية لعمس النوازع الحقيقية لسلوك

الانسان .. فهو يصف الى حد بعيد

احداث الحياة التي يمكن ان يتعرض لها

كل انسان كم تعرض هو لها عبدما اضطر

لقطع دراسته كي يعمل لكسب قوته ..

فعمل بوابا لأحد الفنادق .. وتادلا في

المقاهى وموشدا للمقاعد في دور السينا

والمسارح .. وخلال ذلك أخذ يكتب

باللهجة السعودية

« عربة اسمها الرغبة » فقد ترجمت وعرضت على خشبة المسرح في عدد من الدول العربية منها مصر



فنية ثقافية - كلى سكوم خميس اشراف: انمار مطاوع

تنبس وليام القدمة يعرف المسرح العربي الكاتب المسرحي « تينسي ويليامز » بالدرجة الاولى من خلال مسرحيته



وقد استغرقت في التسجيل



O اسم لاحد البرامج الجليدة

والعراق وسوريا ..

وتينسي ويليامز المولود في كولومييا في السادس والعشرين من آذار مارس عام 1911 والمتوفي في شباط ... فبراير عام 1917 هو احد أكثر كتاب الدراما تأثيراً في النفس في القرن العشرين حيث

على اتقان اللهجة السعودية .

0 سامی احسان 0

هذا البرنامج من مقترحات

السينها ــ كبار ممثلات العالم مثل فيفيان اشياء لم تدر عليه مالا ولم تجعل احد يلكر لي ، جيسيكا تاندي ، وكلير بلوم ، ولكن اسمه الى ان كتب في عام 1950 على مسارح لندن تقوم الآن بهذا الدور مسرحیته « صندوق الحیوالیات الممثلة الريطانية شيلا جيش التي منذ الزجاجي » وهي المسرحية التي نببت اللحظة الاولى التي تعلى فيها خشبة الافعان اليه بما تضمنته من صور الحقائق المسرح يبدو اقتدارها الراثع على تجسيد الانسانية المؤلمة وبدأ يصعد بها الى عالم شخصية بلائش دي بوا . الشهرة وتلتها « عربة اسمها الرغبة » ثم «قطة فوق سطح من الصفيح الساخن » في عام ١٩٤٩ التي حصلت على جائزة « بوليتزر » الامريكية .

وعرضت مسرحية « عربة اسمها الرغبة » في عام ١٩٤٧ لأول مرة ثم بعد فترة صورت سينائيا أيضا .. ولكن هذه المسرحية بدأت تعود من جديد لتحظم باعجاب الجماهير وتنال تصفيق الشاهدين في لندن وتحقق نجاحا منقطع النظير حيث تعرض على مسرح « جرينوفيتش » مناء ايلول ـــ سيتمبر

الماضي والآن على مسرح الميميد . والشخصية الرئيسية في هذه المسرحية والتي تمثل قمة المأساة الانسانية هي « بلاتش دي بوا » وتحكي حياة امرأة شاعرية جيلة من مزارع اليسيسبي في أعماق الجنوب الامويكي تحولت عن الحياة الفاضلة واحترفت البغاء والعلاقات غير الشريفة .. وجاءت بعد حياة الفجر والعربدة الى نيو اورليانز حيث تقم اختبا الصغرى « ستيلا » ففرضت نفسها على مسكنها الصغير الضيق بحثا عن الامن والراحة والاستقرار .. وتضيق سنيلا وزوجها ستاتلي بهذه الوافدة الجديدة البقيلة .. ولكن متيلا تحب اختها وتشفق عليها فتقبلت عيشها معها رغم ضيق المكان الا ان « بلاتش » تريد ان تتزوج وتستقر في حياة زوجية هادئة لا تلتقى فيها بظل ماضيها الكتيب .. وترى في مقامر عربيد هو « ميتش » الرجل الذي يرضي نزعاتها وهو ايضا مفتون بها فحمني

لو تتزوجه . وهنا براعة تينسي ويليامز في تجسيد هله الشخصية بتاقضاتها فبلانش دي بوا في هذا الوقت محطمة من داخلها وفي الوقت نفسه تحاول اغراء فتى غر كأنها عنكبوت ينسبج حول فريسته خيوطا حريرية ولكن « ميتش » يقول لها انها غير نظيفة لدرجة يستطيع معها ان يصحبها لعرفها بأمد . فتبدو الحياة امامها وكأن نوافلها أغلقت فهي تحاول ان تستقيم ولكن اول الخيط الى ذلك قد انقطع في شخص ميثني ثم تعاول البحث عن عمل ولكنها رفضت ايضا لانها غير صالحة اخلاقيا للعمل .. ثم تكاد بلانش تفجر فهي محطمة النفس تسد امامها أبواب العودة الى حياة نظيفة وترتجف كلما سمعت صوت طائر الفلامنجو الذي تعتبره نذبير شؤم لحالتها الداخلية .. ثم تذهب الحتما

ال المستشفى لتضع مولودا .. فيأتي



الانسانية المحطمة التى تكاتفت حوفا

المآمى ومواقف العذاب بين داخل بلانش

التي كانت تأمل في العودة الى حياة نظيفة

ولكن المجتمع الذي يعرفها لم يترك لها

فرصة الى تغيير حالتها بالرغم من ان هذا

الشخصية الرئيسية في هذه المسرحية ـــ

سواء على خشبة المسرح أو على شاشة

الطائف الفنية

أقام مرور الطائف يوم الاربعاء

الماضى حفلا بالمدرسة المهنية

الثانوية بالطائف بمناسبة اسبوع

المرور الموحد لدول مجلس التعاون

الخليجي وذلك تحت رعاية امير

الطائف صالح عبدالعزيز السالم ..

هذا وقد بدء الحفل بآي من

الذكر الحكيم .. ثم كلمة شكر

وتقدير لكل من ساهم في هذا

الاسبوع للمقدم محمود على

نعمت مدير مروز الطائف بالنيابة

.. فكلمة امير الطائف .. ثم الى

دور الملازم اول امين عبدالحميد

سعيد رئيس قسم السلامة بمرور

الطائف الذي تحدث عن

الانجازات المرورية خلال عام ..

ثم بعد ذلك قامت جمعية الثقافة

والفنون بالطائف باحياء الحفل

القنى الساهر والذي بدء بفترة

موسيقية وهي مقطوعة بعنوان

« تغريد » للفنان عبدالله

الحصيني رئيس الفرقة الموسيقية

بالجمعية .. فمنولوج عن المرور

من كلمات الشاعر الغنائي

الأمتاذ خالد اسماعيل واداء

المتولوجست عبدالله نيازي والحان

الحصيني فأغنية للفنان اسامة

الجيلاني فأغنية اخرى كانت

مسك الختام بعنوان « خظة

هنا » كلمات الشاعر العقيد

متقاعد عبدالله ابو عيش وغناء

والحان منصور ابو عيش .. بعد

ذلك قام امير الطائف ومدير

المرور بالنيابة بتوزيع الجوائز لكل

من ساهم في انجاح اسبوع المروز

.. كذلك قام الاستاذ سعد

عبدالواحد مدير تعليم الطائف

بتوزيع ثلاثة دروع تعليمية لكل

من امير الطائف ومدير المرور

والملازم امين سعيد وقام مدير

مرور الطائف بتقديم سيف هدية

من المرور لامير الطائف .. وقد

انتي الحفل في الساعة الحادية

عشر مساء ..

عبداللطیف الغامدی :

وقد قام بدور بلانش دي بوا

الجتمع يرفض ظاهريا ما كانت عليه .

 الله الى لندن صباح يوم الاحد الملحن سامى احسان وذلك بعد ان انتهى من تلحين اغنية للمنتخب وتسجيل الميسيقي الخاصة بها وهي من

كلمات سمو الأمير محمد العبد الله .. والتي سوف يشدو بها الفنان الكبير طلال مداح في الحفل الذي سيقام للمنتخب . وصرح سامي انه سوف يعود يوم غد الجمعة وفي صحبته الفنان الكبير

🔾 الفنان القدير عبدالمتار صييحي كان من ضمن المشاركين في حفل التوعية المرورية التي اقيست مساء الحُميس الماضي .

شارك الصبيحي بتقديم بعض الفقوات المعدة للحفل اثبت من خلافا انه صاحب اسلوب متميز وعطاء دائم .. وقد تساءل الجمهور عن عدم مشاركاته التلفزيونية فلم يلق ردا وعلى العموم نكهته البلدية يتطلع اليها الجمهور ويشتاق اليها .



المواطن في كل الاحوال ..

🔾 على مهلك لما تسوق السيارة ترى القيادة فن وشطارة قاليها زمسان في الحارة ياخويا بلاشي كبارة .. كلمات للنقيب مساعد اللحياني شارك بها في اسبوع المرور بمكة المكرمة .. ليؤكد ماقلناه سابقا بأن الدفاع المدني يحرص على سلامة

# العودة للاذاعة

بلدة الإحلام

في « بانتل »

نيويورك : تقوم المثلة

الامريكية بربارا ستوايساند أي

فيلمها الجديد بانتل بتجسيد

شخصية المرأة التي تحقق ذاتها

بالرغم من الظروف التي تتعرض

وقصة الفيلم تدور احداثها

حول « بانتل .. ابنة احد العباقرة

التي تعقد انها تعيش في بلدة

الاحلام حيث لا تشعر بالفقر او

البؤس وفجأة يموت والدها الذي

0 باريس: احتل كتاب المغنية

البرتغالية الاصل ليندا دي سوزا

التي تعيش حاليا في باريس قائمة

احسن الكتاب ميعا في الأسواق

الفرنسية اذ تم يع ١٥٠ الف

والكتاب عنوانه « حقيبة من

الكارتون .. عبارة عن سيرة ذاتية

للمغنية التي عاشت حياة بالسة

خاصة في طفولتها والتي لعبت

الصدفة والحظ معها حتى جعلتها

من أشهر وأنجح المغنيات في

الوقت الحاضر .

نسخة منه حتى الان .

وفر خا الحياة الرغدة .

 عاد الصوت الرخم امين قطان ليمارس نشاطه الاذاعي من خلال برامج اذاعة البرنامج الثالي . امين صوت قوي وجيد فهل يفكر ايضا في العودة للدراما الأذاعية .

خالد زارع

يمثل من جديد 0 الممثل سابقا والمتنج الاعلامي حاليا خالد زارع شوهد في استديوهات اذاعة جدة وهو يؤدي بعض الادوار المسندة

خالد زارع عاد بجدية للمايكروفون .. وهذه العودة تضع علامات استفهام كيرة امام المستمعين .. اما الزملاء فيعرفون ان الحنين للمايكروفون لا يمكن مقاومته فهو اقوى من

وكم اشيح بوجهي عندما اتخيل ان الشيكات توقفت وان كبار الفنانين يعملون في « صادر وارد » في احدى الدوائر او

مصدر رزق آخر يعيش منه ويعتمد عليه ..

المال يعتمن له العيش .

المُؤسسات الأهلية .. واخيرا نعود لما بدأنا في صدده وهو المطالبة بأن يشرف على

دائما وأبدا نطالب الفنانين بالوجود في ساحة الفن العريضة

ونطالبهم ايضا ان يقدموا للفن من وجدانهم وقليهم وكل احاسيسهم . كما نحاول اقتاعهم واقناع انفسنا بأن ظهورهم في

التلفزيون وظهور اصواتهم في الإذاعة ضرورة لابد منها ليألفهم

ان مايدور في الإذاعة وخصوصا في قسم التسيق معادلة

فمثلا عندما يقدم الفنان اعماله للاذاعة او التلفزيون يقدمها

لموظفين ﴿ وَالمُوظَفُ شَأْنَهُ شَأْنًا أَي رَمِيلَ آخِرَ لَهُ فِي دَائْرَةً

حكومية أخرى .. يتعامل مع المعاملات والملفات والعبارات

الروتينية نفسها .. والفنان في هذه الحالة \_ ايضا \_ عندما

تقدير ومع من يفهم طبيعة عمله ويتدوق العمل المقدم له .

من المفروض ان يتعامل الفنان في الإذاعة بما يستحقه من

فلماذا لا تجاز الكلمات الغنائية من كتاب الكلمات الغنائية

وعلى « مثلها وسواها » تعامل الالحان وتجاز من الملحنين

المقتدرين .. ليتكامل العقد الفنى بالتسيق الفني الذي يدرك

ابعاده فنان متخصص في هذا المجال ويعرف كيف يتعامل مع

الفنان .. الذي نتركه في دوامة التعقيب على مكافآته لأنه في

وليس كافيا الاستشهاد بأن كبار الفنانين لا يعقبون على

انتاجهم .. فكبار الفنائين لايعقبون على انتاجهم لانهم اخدوا

قيمة هذا الانتاج مسبقا « بالشيكات المفتوحة » التي تدفع

وبمناسبة الحديث عن الشيكات والمكافآت الاذاعية ..

لعلكم تذكرون معى تصريح الفنان طلال مداح الذي ابدى فيه

استعداده لغناء \_ اي شيء \_ مقابل الحصول على مبلغ من

رغم ان طلال مداح منتشر في الاذاعة والتلفزيون ولكن هذا

الانتشار لم يعد يكفى الفنان من الناحية المادية .. اذا لم يكن له

مقدما والتي تحدثنا عنها في نفس هذا المكان قبل مدة ..

يقدم اغتياته وبنفس الروتين الوظيفي « راجعنا بكره »

المعروفين وعلى مسؤوليتهم الخاصة ؟!

الجمهور .. ولكننا لا نعرف لماذا لم يظهروا فيها .

متعددة الاطراف ولا تتساوى نتائجها اطلاقا .

جهاز التنسيق في الاذاعة والتلفزيون فنانون يعرفون كيف يقومون الفن وكيف يتعاملون مع الفنان ويقدموه للجمهور .. في برنامج « بدون الوان » قبل الماضى اتحفنا معد البرنامج بفقرة يقدمها الاستاذ حيدر مشيخ عندما كان مذيعا ..

ولكن فوجئنا أن السيد معد البرنامج يعاود متابعة الفقرة في

لابأس بالفقرة .. ونشكر المعد على انه ذكّر المشاهدين بأيام

يا أخي المعد .. لا تنتهج اسلوب الترداد .. لانه يعث على الملل وعندئذ يصبح اسم البرنامج « بدون مشاهد » ..

○ ○ « رسالة العراق الثقافية » يعدها معتز محى عبد الحميد ○ ○

تواصل فرقة المسرح الفنى الحديث عرضها لمسرحية

» طال حزني وسروري في مقامات الحريوي » وهي معدة

من كتاب العلامة ابو محمد القاسم بن على بن عثان

الحريري البصري . . وقد استل الفنان قاسم محمد احاديث

المسرحية من هذه القامات .. ضمن توجهه الفني في

اكشاف وتأكيد ملامح خاصة للمسرح العربي والعراقي من

خلال التأكيد على شكل وروح النص المقدم على الخشبة

.. وهي تجربة اخرى تضاف محاولاته السابقة في نفس

انجال .. ويقول الفناذ قاسم محمد عن محاولاته الجديدة

 بعد حياة حافلة بالتجارب والبحوث الاثارية .. توقف قبل ايام قلب العالم الكبير الاستاذ طه باقر .. والمعروف ان للاستاذ طه باقر اسهاماته العلمية البارزة في الميادين الاثارية والتاريخية القديمة المختلفة .. وجبين ذلك من خلال البحوث والدراسات العالية القيمة التي اتحف بها المكتبة الاثارية العالمية .. ويعد مؤلفه الضخم « مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة » واحدا من المراجع المهمة لما امتاز فه من دقة وامانة علمية اضافة الى قيامه بترجمة ملحمة « كلكامش » التي تعا. في نظر جميع الانحصاصيين افضل ترجمة لحذا السفر الخالد الذي تفتحت عنه عبقرية العراقيين القدماء .. واننا في الوقت الذي نأسف فيه لرحيل هذا العالم الجليل الا ان عزاءنا الوحيد بما قدمه من ابحاث ودراسات وتراجم وتنقيبات تضعه في المكانة التي

### 





هذه لمندوب الندوة : \_ هذا العرض المسرحي خطوة اخرى على طريق احياء ملامح واصول المسرح العربي العراقي عبر التواث الادبي والفنى الخلى الذي ابدعه ادباء وفتانون عراقيون قدماء .. ان قضية احياء الملام والاصول الخلية الخاصة بهدف الى ايجاد السمات الخاصة شكلا ومضمونا ووسيلة تعيير .. ويهدف الى التخلص من التبعية الثقافية والمسرحية للمسرح الاجنبي موضوعيا وعضويا .. وينمو نحو الارتباط بقضية البحث عن الهوية الوطنية والقومية لظاهرة المسرح انحلي « عراقيا وعربيا » وذلك من خلال الغور في اشكال

ومظاهر وظواهر الفرقة البصرية المتوارثة والموروثة من خلال

صورة تخطيطية لـ طه باقر

البحث في الادب والموروث والتراث الادبي والفنى والتاريخي الذي ابدعه فنانر العراق والوطن العربي واستباط واكتشاف واستخدام ما كان موجودا من اساليب واشكال وانماط الفرقة الثنيلية لاجل خلق وتطوير مسرح خاص ذي ملامح خاصة واساليب عرض مسرحي

غرة شعبان لعام ١٤٠٨ هـ كان الحفل السامر لاسيوع المرور لدول مجلس التماون الخليجي بمكة المكرمة - الذي يشرف عليه المقدم يحيى سرور الزأيدى مدير المروز بام القرى ويعده - اى الحفل - الزميل الاستاذ هاني فيروزى ويخرجه الاستاذ فيصل عراقي - بدأ الحفل في تمام الماعة ٨٣٠ مساء ١٠ ولسوء حظى ان عبلي في الجريدة لا ينتهى الا في صباح يوم الاربعاء لاعداد الملحق الفني ثم احصل على فترة راحة واعود المأكينة وحتى يرى العدد الفنى النور وفي الغالب تدور ماكينة المطبعة في انتهيت من مراجعة العدد القنى توجهت الى المركز الاعلامي بالزاهر • عندما دخلت من باب المركز وجدت المائة تضج بالحضور والفنانين والاصوات المتداخلة مع بعشها البعض في وسط هذا الخشم لمحنى احد الاصدقاء فأقترب مني : • فينك يا أخى - الحفل بدأ من

\_ في فقرات فاتتنا ؟ ● طبعاً -- اما سؤال -- افتتح الحفل وألقى المقدم يحيى الزايدى كلمة اثنى فيها على كل الجهود التي بذلت لانجاح هذا الحفل . وشكر هاني فيروزى وفيسل عراقى على ما قدموه لانجاح هذا الاسبوع بمكة المكرمة ، المهم انها كلمة جيدة القاها سعادة المقدم - ثم مقطوعة ( تهاني ) وكانت ( حلوه كثير ) وبعد ذلك -.

عبدالله راشد والحان توفيقنا ٠٠

• يعنى توفيق حلوانى وكلمات فيصل عراقي يا أخي -- ولا تقاطعني ارجوك ولا شوف غيرى - نشيد ( الفجر ) كلمات والقاء عبدالله علوى وفقرة ( يا بابا ارجع بالسلامة ) من يحب ان يشارك دائباً في احتفالات

الملحن الشاب وأداها طلية منارات مكة المكرمة .. وعلى فكرة مقدم الفقرة فؤاد عراقي كان افضل من المرة الماضية كشير وهذا دلالة على ان تشجيع الشباب له ايجابيات واجدة . وكل دقة بتعليمة . والأن كلمات عبدالرحيم اسكندراني وأداء الشبل ماهر اسكندراني لا زالت على المسرح اتفضل شوفها --

\_ شكراً على هذا الموجز لاهم فقرات الحفل ١٠٠ وسامحونا على

ذهبت على الفور لالقاء نظرة من داخل القاعة على ماهر وهو يؤدى (يا مرور شوف - السايق) ثم توجهت الى خلف الكواليس • \_ سلام الله علمكم -

• وعليكم .. أجاب بها الاساتذة عدنان باديب وعبدالله علوى ومنصور مالكي وخالد الحبيني وهم مقدمى العفل وعلى رأسهم المذيع الناجح عدنان صعيدى والفنان القدير عبدالستار صبيحي ، ومن بينهم ايضا ابراهيم حداد الذي قدم فقرته على أحسن ما يرام رغم انها المرة

جنبك ) كلمات قدمها الشاعر الفنائي الرقيق مساهمة منه في اسبوع المرور الغلبجي لحنها عبدالله راشد وشدى بها الفنان الصاعد عمر حلواني في الحقيقة اننى اتوقع لهذا الفنان الصاعد مستقبل كبير في مجال الفن اذا استمر في طريقه الذي رسمه وصمم على ان يسم عليه -



... مقطوعة تهاني .. من لحنها 15

وافكه على كل مفحط --تلاها نشيد من بلادى اداء الفنان

۔ توفیقکہ مین الا

( درب السلامة ) كلمات حسين الغريبى والحان مبدوح سيف . وهو اللحن الاول لممدوح سيف الذي يظهر به في الاسابيع الثقافية رغم انه لحن عدة كلمات واجاد في اللحن الاخير . ولكن من سيؤدى الكلمات السيؤديها ممدوح طيب الصوت الشاب الجميل الذي ظهر لاول مرة في حفل يشم هذا العدد الكبير من الجمهور والفتانين --ولذلك كان ممدوح في بداية الامر متخوفاً بعض الشيء - ولكن بعد التشجيع والامر الواقع تقدم ممدوح طيب بدرب السلامة .. واجاد في الاداء مما ادهش الكثيرين وخرج وسط تهائى تحفة من كل الاطراف ( مبروك ) • `

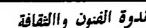
شاهدنا (الاتسرع الانتهور) اداء القنان يوسف العبدان -

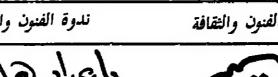


●لعبدالله ابوناموس -- وبعد ذلك منلوج للاستاذ عبدالرحين حجازى القاء على طريقة ( العمدة ) حجازیات ، نفسی اربیلی عفریت ..

من كلمات والحان عيد راشد مصطفى زقزوق ( ذنبك . على

منلوج من كلمات الاستاذ ياسين سبكرى والحان الفنان سعيد مقبل اداء شرف بن شاهن الذي وفق هذه الم ة على المسرح وبجدارة -









# في هذا الأسيوع ظهرت على



فكنت انتظر ان تكون المسرحية دون

المستوى (الاقرمعه) - ليس على

• طلبة المدرسة المشلمية في لقطة من المسرحية •

مؤلفها منصور المالكي صديقنا .. طريقة المدرسين بالطبع ولكن على

● عبد راشد في نشيد بالادى ●

جاء دور المسرحية - وهي من

فصل واحد . والتي كنت انتظرها لان



● محمد امان والسقوط للمرة الثانية ●



● ماهر بجانب حسن ٠٠ ويا مرور شوف الساثق،



● جلال يلقى كلمة الجمعية ●



كنت ابيتها ، خصوصا وان فرقة الجمعية والفنان المسرحي الاول فؤاد يغش بالاشتراك مع عثمان احمد مدرس الجمعية ، هم الذين مثلوا المسرحية ، ثم ظهر منصور المالكي على المرح مرة اخرى بكلماته

يا سائق السيارة كلمات جميل زمزمى والحان عيسى عبده غناها طلال عباس بلبل مكة كما يروق للبعض أن يطلقوا عليه . أما الفقرة التى اثلجت صدرى فيى المشهد التعقيل لطلبة المشعلية الابتدائية القاعة -بمكة المكرمة . لانها تبشر بظهور فريق مسرحي من الاشبال ذوى

طريقة الصحفيين . اي بالكلام فقط . ولكن خابت كل النوايا السيئة التى

المواهب الجيدة والتي محدج ي صقل ومتابعة . € طس - شوف - اللبية بتعمل ايه .. كلمات والحان عبداته راشد وهو العمل الثاني من كلمات والحان الراشد اداء المنلوجست سعيد بصيرى

وبعد هذا الكه من البرامج يا خليج المجد - الحان سعيد جان والفقرات كان لا بد للجمهور ان يستريح قليلا لتيدأ اكفهم من التصفيق واعصابهم من الشد ، فقدم لهم موزار المعودية القنان ممدوح سيف عزف منفرد على اورجه المنفرد اراح به الجمهور الفقير الذي حضر . وأغلق الستار وظلت فقرة صمت وجيزة سمح خلالها بالتجول داخل

بدأ الحفل لمرة الثانية بمنلوج



اول فقر للزميل هائي فيروزي خارة الحان سعيد جان وكلمات الطس واداه شرف بن شاهين الذي (عجب عجايب ايش اخلاق) اتحان توفيق حلواني واداء الثلاثي الناجع نجح وللمرة الثانية في هذا الحض .



● مدرسة القيادة .. ونجاح المسرحية الكوميدية ●

ابوزید ان یظهر بالشکل الروتینی الذي القه الجمهور -- فقد قدم كلمة باسم الجمعية بجدة ثب كلبة موجزة عن المنلوجست سعيد بصيرى وتاريخه الفنى الطويل وظهرت الحان توفيق في الأداء بصورة واضعة . يا حفل يا باهي بهيج - غناها القنان صالح مدنى والذي ظل متخوفا من الهنسة الصوتية والتي قد تجونه

عند ظهورة غلى المسرح .. ولكنه

اداها باتقان واثبت قدرته على

ثم تلتها فقرة يا شعب الخليج كلمات

الطس والحان عيسى عبده اداها

الصوت القوى محبد امان ١٠٠ ولكن

للاسف سقطت الفقرة بكاملها امام الجمهور وكان هذا السقوط بمثابة

الحافل ، المقطة الاولى كانت في

اسبوع الصحة عندما قدم اغنية

يؤكد أن الفنان الأمان لا بد من اعادة مراجعة اوراق وتقييم صوته

فهل سينجح الامان في هذا المجال من الاداء ١٢ . - الت ما اعطيتني فرصة - لحيد

رجب اداء فؤاد بخش وشركاه ..

وبالطبع نجحت هذه الفقرة لسب ذكرناه سابقا عن فؤاد وشركاه

والسبب الثائي معيد رجب ، اما

الاستاذ جلال ابو زيد فقد قدم فقرة

• أخر موضه وأخر فن • من كلمات

هانی فیروزی -- ولکن کالعادة یرفش

النقطة الثانية في تاريخ

مواصلة مشوّاره الفئي -واخيرا وليس اخرا قدمت الفقرة التي احتتم بها الحفل ، حيو معى .. جندى المرور ، من كلمات الفيروزي واداء عبدالرحمن حلواني والتي صعد في نهايتها الجمهور على خشبة المسرح وعلى رأسهم المشرف على الحفل المقدم الزايدى والمهندس ايسن عرقسوس وعدد كبير من المقدمين والمشاركين في الحفل - وكبا يقال كان خِتامها مسكا

وأخيرا ارتميت على احدى المقاعد في مكتب الاستاذ فيصل بعد ان دقت الماعة تيام الثالثة بعد منتصف اللبل امضيتها وقفا على الاقدام . وذلك لستهيل مهمة التحرك السريح في ارجاء المركز وخلف الكواليس وغرفة الاخراج التليفزيوني . ولهذا السبب ايضا لم اقدم الفقرات التم اعددت لها ۔ والتی كان يشرف عليها . اى غرفة الأخراج ، الاستاذ عيدالله زواس والذي اثبت انه ليس مغرج الحلقات الدينية فقط كما يقول البعض - بل هو مخرج ناجح لكل المناسبات . اذا سمحت له 

التحيات وكل مناسبة وانتم بخير

ن سراج عمر ن

موضوعي وأهم نقطة وردت في

حديثه هي أن يمارس الناقد جيه

صلاحياته بعيدا عن الجاملات

وانحسوبيات !! وهذه وجهة نظر

صائبة أتمنى أن يأخذ بها النقاد

الموجودين فعلا في الساحة " حتى

نرتقى بالفن السعودي الى الهدف

المنشود .. لأننا بدأنا نسمع كلمات

بزيئة هزيلة أما وقع نشاز على

أسماعنا !! ولم نقرأ أو نسمع النقد

الحادف الذي يجعل كتاب هذه

الكلمات يراجعون حساماته !!

وحتى يدخلوا الى الساحة الفنية مرة

أخرى بخطى ثابتة وهم أكثر قدرة على

صياغة الكلمة الغنائية الجبيلة ..

اأتى تفرض نفسها ويرددها الناس

سنوات طويلة !! فالجيد يفرض نفسه

كما يقال .. ويجب أيضا أن يأخذ

كاب الكلمات الغنائية الجيدة

نصيبهم الوافر من الثناء والاشادة

حتى المسرحيات منها الجيد ومنها

ألهزيل .. والمفروض أن تأخذ نصيبها

الاوفر من النقد الهادف البناء حتى

يستمر العطاء بالصورة اخميلة التى

تواكب تطور وتقدم البلاد العلم

حتى يستمروا في هذا العطاء !!

المحية في بريطانيا خلال الفترة من (٣ – ١٠) مايو والتي أدت الى حدوث حركة فعالة في سوق ميعات الاسطوانات الـ (63) دورة فقد تمك فرقة دوران دوران احدث فرقة بريطانية في الثانينات التي دخلت الد توب في الاسبوع الماضي وجاءت بالركز

الخامس دفعة واحدة من احتلال القمة في هذا الاسبوع وسط ذهول الجميع . ولم يسبق لفرقة ان تتصدر القمة بعد اسبوع من

دحولها حلبة السباق فلذلك كانت المفاجأة مذهلة أما المفاجأة الثانية فهي تقدم فرقة بوئتر سيستر خس عشر مركزا من المرتبة العشرين ألى المرتبة الخامسة وهو انجاز مثير ومدهش تحققه هذه الفرقة النسائية التي تلاقي رواجا كبيرا ونجاحا يثير الدهشة ..

وقله حرجت ثلاث فرق من حلبة السباق بعد تراجعها واخفاقها في المنافسة / وهي فموقة ذاكيور التي كانت تحتل المركز التاسع عشر وخرجت فرقة سبشل آي كي آي من المركز السادس عشر وخرجت فرقة سكريتي فولتي من المركز الرابع

> وهذه احسن عشرين اغنية في بريطانيا التي تعرف بعنوان : توب ٢٠ . في المركز العشرين تراجعت فرقة (ذافيش مود) من المركز التاسع باغنيتهم : People Are People وق الربة التاسع عشر كانت الأغنية الجديدة خذا الاسبوع للفرقة المعروفة وهي (ذا هيومن ليغ باغيتهم الجديدة : The lebanon (لبنان) والتي سيكون لها شأن في الاسابيع

وفى المرتبة الثامنة عشر: جاءت الأغنية الجديدة الثانية لحذا الاسبوع لقرقة معروفة ايضا ولها التصارات جيدة وهي فرقة (نيو أوردر بأغيتهم الجديدة : Feezla Gazz وفي المرتبة السابعة عشر : بقيت على مركزها كما هي في الاسبوع الماضي والتي تحتله فرقة رذا آس . او . اس بانك باغيتهم : Just Be Good Tome الركز السادس عشر: فيحله المغنى (كابتن سنسبل) بعد ان تراجع من المركز الثامن بأغيته : Gladit's Allover والتي من الموقع

> لا تدعني سمير بأشراحيل



يا حبيب القلب ..

والعمر الندي ..

وابتسامات الهوى .. ً , بسمة العمر الشدي . . يا طروبا هزلي .. انت يومي وغدي .. وصباحا مشرقا ... في انتظار الوعد .. انت یا قلب .. رعاني من عيون الحسد .. فيك صدق .. ونقاء لعبير المعبد .. ٧ تدعني .. يا حييي .. انت يومي وغدي .. يا عيون الشعر . . غنى لحييي وأشهدي .. وتفانين غرام .. ظل يحرق مرقدي .. يا حيب القلب ...

والعمر التدي ..

لا تدعني ياحييي ..

انت يومي .. وغلبي ..

\* حدثت مفاجأتان مذهلتان حقا في Top 20 لترتيب احسن عشرين

وفى المرتبة الحامسة عشر جاء المغنى المعروف (شيكن ستيفنز) الذي تراجع من المركز السادس بأغنيته الجيدة Alove Worth Waiting For وفي الرتبة الرابعة عشر تقلم (نيك كيرشل) من المركز الثامن عشر من اجل المنافسة باخيته Danceing Girls التي دخل بها في الاسبوع الماضي والتي تسير بخطي

في المرتبة الثالثة عشر تواجعت فوقة (روفس وشكاكان) مركزا واحدا باغتيتهما : Ain'tno Body وفي المرتبة الثانية عشرة: تراجعت فرقة (كول الدغانغ) من المركز السابع باغتيب ١٥ The Hart وفي المرتبة الحادية عشر : تحتل فرقة ردًا بلو بلز) بعد ان تقدموا اربع مراكسيتهم:

l'am Foling وفي المرتبة العاشرة :

جاءت فرقة (تومسن تولينز) بعد ان تراجعت من المركز الرابع بأغيتهم : You Take Me Up ولى المرتبة التاسعة : جاءت الاغنية الجديدة الثالثة التي تدخل اله توب وهي للمغنى الواحل (بوب ماولي) من زيبابوي وذلك في ذكري وفاته دخلت اغنته Une Love People Get وفي المرتبة الثامنة جاءت فوقة إذا بلاتكمونج والتي قفزت ثلاث مراكز باغيتهم الراثمة Don't Tell Me وق المركز السابع تحله فرقة فلاينغ فيكتس بعد ان تقدمت ست مراكز باغيتهم: When you're young Annd in love وفي المرتبة السادسة جاءت فرقة (اوركسترا ماندوفال اند دارك) التي قفزت اربع مراكز بأغنيته Locomotion وفي المرتبة الحامسة : تحتله فرقة (بونتر سيستر) بعد تقدم خس عشر مركزا باغيته اوتوماتيك والتي من المتوقع ان تنافس على المراكز الأولى وفي المرتبة الرابعة : وبعد ست اسابيع حالية على القمة تراجع (لينل ريشي) باغنيته (هاللو) وفي المرتبة الثالثة : بقيت فرقة (كوين) على مركزها كإ هر باخينه I Want To Break Free وفي المرتبة الثانية : ظل المغنى الرقيق (فيل

وهذه هي الأغنية الأولى او اغنية القمة في بريطانيا والتي كانت مفاجأة في الاوساط الفنية على الاطلاق حيث تقدمت فرقة (دوران دوران) من المركز الخامس الى القمة بأغنيتهم التي ادهشت الجميع (الخيال) ومن المتوقع صمود (دوران دوران، في القمة لمدة اطول كباقي الفرقة التي تعلى الصدارة ويكفى ان اذكر بأن اكثر من سبع ملايين اسطوانة ذات اله (۵) دورة قد يعت لمذه الأغنية خلال اقل من ثلاث اشهر !! وفي الـ (توب ١٠) للولايات المتحدة الامريكية حدثت مفاجأة واحدة فقط حيث

At Me Now وهذا هو الاسبوع الثاني على التوالي الذي تعل فيه المركز الخالي وتقف على عتبة القمة فهل ينجع

نجاح حفل التوعية الحرورية .. في المنطقة الشوقية

دمة الى القمة وفي المركز الخامس مأتيك وتراجعت فرفة كولشر تقدم المغنى والممثل السينهائي المعروف كلاب من المركز الخامس الى المركز العاشر تيم الشهيرة

Miss Me Blind والتي من الموقع خروجها من السباق في الاسبوع القادم وفي المركز الناسع: جاءت الأغية الجديدة والوحيدة في هذا الاسبوح لفرقة (جاني ماتس) باغيتهم الجديدة : Lets Heart For The Boy وفي الكز الثامن: بقيت المغنية تريسي اولمان على

مركزها كل هو بأغيتها They Don't Know والتي لم تلاقي شعبية كبيرة! وفي المركز السابع: بقيت فرقة رذا كارز) على مركزها كل هو باغيتهم الجيدة : You Might Think وفي المركز السادس: تقدم الثنائي الجيد اخوليو ايغلسياس الاسباني الأصل ورفيقه

باغيتهم الرائع \_\_\_\_ة

(ويك سبر ينغفيلد) مركزا واحدا باغنيته : Love Som Body والتي تلاقي نجاحا وشعية جيدة في الولايات المتحدة .. وفي المركز الرابع: تراجع المغنى المعروف (كيني لوغان) من المركز الثالث وبعد ان كان في القمة منذ فترة بأغيته الجيدة Foot Loose وفي المركز الثالث تقدمت فرقة طومسن توينز خطية واحدة باغيته : Hold Me Now وفي المركز الثائى وعلى عتبة القمة ظل المغنى الأسمر (لينل ريشي) على مركزه كما هو بأغنيته

الرائعة والمشهورة دهاللن علما بأن ريتشي ليس مغنيا فقط الها ملحنا من الطراز الأول في الولايات المتحدة الامريكية .

الشرطة والتي بذلت جهدا تشكر عليه في

هذا الحفل .. «سمعت اسمك اتا» لحن

وغناء القنان عبدالكريم على من كلمات

الكلمات واللحن والاداء !! ولكن تساؤلي هذا يقي في ذاكرتي علامة استفهام بارزة تشدق كلما أتذكر اننا لا زُلنا نفتقر الى الاناشيد الوطنية الحديثة التي تعبر تعبيرا صادقا عن آثارنا وأمجادنا وتصور واقعنا وما يواكبه من نهضة في شتى مجالات الحياة .. فلماذا بحجم الشعراء المعوديون عن نظم أناشيد وطنية لكل مناسبة ؟! أليس في كل إبداع ومساهمة مخلصة من أجل هذا الوطن واجب وطني في حد ذاته ؟! وتكون منطلقا للاناشيد المركزة تأليفا ولحنا واداء وقادرة على نظم شعر وطني على مستوى جيد !! يهز المشاعر ويوقظ اقمم ويصور الواقع الذي تعيشه بالادنا .. ولقد سبق لوزارة الاعلام ان طرحت في مسابقة محلية اعداد نشيد وطنى واعتقد أندلم يتقدم أحد أو أن ما قدم من مساهمة ولو كانت متياضعة لم ترق الى مرتبة النشيد القومي الذي عكن أن نشارك به في المحافل الدولية !! إن النشيد الوحيد الذي يتردد دائما وفي

الساؤل عندها استمع الى اذاعة عربية

وهي تبث في مناسباتها الأناشيد التي هي

بلا شك على مستوى من الكفاءة في

كل مناسبة هو نشيد ( بلادي ) للاستاذ صعيد فياض ولحن واداء سراج عمر وهو في نظري أرق نشيد يقدم في المناسبات حيث توفرت له العناصر الثلاثة .. ولكن لا يكفى اذا وضعنا في الاعتبار اثنا في حاجة الى تكثيف الاناشيد الوطنية التي تستخدم في كل المنامبات شيطة أن تكون على مستوى أفضل مما هو موجود لدينا الآن .. كا أطالب بأن يكين لنا نشيد وطني

نضعه في طليعة إهتهاماتنا بالاناشيد ولدينا وقد الحمد من الكفاءات القادرة من لا يتسع المقام لذكرهم .. وانني لعلى ثقة في أن تعاود وزارة الاعلام ورعاية الشياب طرح اعداد أناشيد وطنية ذات أغراض متعددة لشعرائنا في مسابقات ترصد أما جوائز مغربة لايجاد عامل التنافس بين هؤلاء الشعراء .. وأملي أن نحد وجهة نظري هذه صدى لدى من يعيهم هذا الأمر والله من وراء القصد .

### حول الناقد الفني!!

 کتب الاخ أغار مطاوع موضوعا حول النقد .. والناقد الفني وقد ناقش الموضوع واسهب فيه باسلوب

والحضاري والتقافي .. مرة أخرى علينا أن لا نفتح الباب على مصراعيه لكل من هب ودب أن يكتب كلمات أو يؤلف مسرحية تكون في مستوى هزيل !! وأهم نقطة يجب أن لا تغيب عن أذهاننا أن ينقد العمل الرديء نكل صدق واخلاص نعيدا

على يد شباب البلاد وهم كثرة وه الحمد انحافظين على تراث وعادات وتقاليد البلاد فتجدهم بارعين في هذا التراث بجميع ألوانه الاستعراضية والغنائية وتجد سياراتهم تكتظ بأشرطة الفن الينبعاوي الى غير ذلك من الفلكلورات الشعبية .. تحبة فولاء الشباب من الاعماق وأمياتي أن يحذو حذوهم لن يطرب ويعجب اللديسكو . حذوهم في اقتناء فنهم الاصيل والاعجاب به باحساس تعبيري صادق من الفلب

سعد عبدالله المشاري

### وفي القمة وللاسبوع الثالث على ويللي نياسون) اربع مراكز نحو القمة \* بكر الشدي التوالى يقف المغنى رفيل كولنزع بأغنيته \* حاول البعض في الحفال النهائي للاسم ع الصحى الذي اقم عكمة الكرمة احراح معدى خرجت فرقة (بونتر سيستر) من داثرة الرائعة والتي تحبر افضل ما غناه كولنز Against Alloddst Akea Look \* ما يقدم من مسلسلات بدوية في To All The Girls I've Loved السباق والتي تلاقي نجاحا كبيرا في كولنن على مركزه كما هو بأغنيته الرقيقة التلفزيون لاتيكن اعتباره ارتقاءأ فنيا بقدر Before ومن الموقع تقدمها في الاسابيح بربطانيا والتي كانت تحتل المركز التاسع جدا والتي تلاقي نجاحا لا مثيل له . At Me Now

اقام فرع الجمعية العوبية السعودية للثقافة والفنوث بالدمام ، على صالة مسرح المعهد الناعي مساء يوم الاثنين ١٤٠٤/٧/٣٩ هـ حفلا فيا ساهوا حضره عدد كبير من شخصيات النطقة والخليج .

وقد اقيم الحفل بالتنسيق مع ادارة المرور بالمنطقة الشرقية حيث يأتي الحفل بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد الذي بدأ يهم السبت ٧/٢٧ في عموم دول الخليج العربية .



جيدة اعجب بها الجمهور .

المصطفى بعنوان (سوالف نسوان) وتلا ذلك مشهد مسرحي عن التوعية المرورية تأليف عبدالله الباروت واخراج مصطفى عبدالخالق .. وقد شارك في تأدية الأدوار كل من عبدالمحسن التمر ــ سمير الناصر ــ خالد السيد ــ ابواهيم بوشلبي \_ جعفر السيهاتي \_ عبدالله الشهري .. وتلتها مقطوعة اخرى لفرقة

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكم والسلام الملكي الذي عزفته فرقة الشرطة والتي عزفت مقطوعة موسيقية ثم القيت قصيدة للشاعر على

طلال سكلوع .. ثم من كلمات على المصطفى وخن صالح الشهري قدم المتلوجست الناجح ابراهم السويلم منلوجا بعنوان (بعدك صغيرون) لاق قبولا من الحضور .. ثم اغستان الأولى للقنان خالد السالم والثانية للفنان خالد الربيع .. والفقرة قبل الأخيرة كانت لفرقة الجاز التابعة للجمعية والتي قدست وصلة غائية جميلة خاصة بها .. آخر فقرة كانت اهداء رأو مشاركة من نادي الاتفاق البطل الخليجي، بمناوح «السيارة» حيث صفق الجمهور بحماس فلذه الفقرة وهتفوا للاتفاق وبنهاية مناوج السيارة (حوالي الساعة 11 مساء) انتبى الحفل المروري والذي اعطى الدور الفعال في المساهمة في

اسبوع المرور الخليجي .

هذه المادة 100 الي متى !!

ما يعير تراجع الى الخلف فهذه المسلات لا يتاسب عرضها في الوقت الحاضر رعصر التقدم ، والفكر والنقدي .. فالمادة التي لا تكون ضمن الواقع الذي تعيشه الآن يجب استبعادها وأتصور بأن البعض سيقول بأنه يراني اجحافي وغير منطقي ولكنني ارى العكس فيجب اولا وأخيرا ان تقطف عُارِ الإستفادة من أي مسلسل فأحداث وبجريات المسلمات البدوية قد تكون معروفة قبل ال تنتي حلقاتها فغالبا ما تدور حول والثأر والغزوع وهذه اشياء للأسف حاليا فالمشاهد دائما تواقي الى معرفة الجديد والمفيد في نفس الوقت واذا نظرمًا في نهاية المسلسلة نرى ان المشاهد لم يخرج بشيء يذكر .

مع احرامي للفنان بكر الشدي الا أن احالاله للبطولة في مسلسل (علواء الرمال، لم يصيف لفنه شيئا مع تمنياتي له بالتوفيق في اعمال احرى .

> عبدالله الشهري جامعة الملك عبدالعزيز (جـلة)

المنشود الذي نصبو اليه جميعا وهو تقدم الفن السعودي بجميع أنواعه الغنائية والمسرحية والاستعراضية حتى نصل الى مصاف الدول الاخرى ونستطيع أن نشارك في المحافظ الدولية بحطى ثانتة وبأعمال قيمة والله من

### والينبعاوي!

🔾 عجبت الأمر بعض الشباب هداهم الله الذبن تكتظ سياراتهم بأشرطة الديسكو وعندما تشاهدهم وهم يستمعون اليها .. يخيا إليك أمهم فعلا يتذوقين هذا الفن باحساس !! ولكن سرعان ما تغير نظرتك هذه عندما تكتشف انهم لايفقيون شيئا ! في هذا الغناء ولا يعرفهن ماذا يقال في هده الإناطة!! بل كله حب تقليد ومخاكاة تعييرية لإظهار المامهم وانقامه غذا الض المتطوركم يقولون !! وبعد أن شاهدوا ذلك ي أشرطة الفديو وشاهدود عيانا في خارج البلاد فيدا الفن حسب اعتقادهم هو الفن الحضاري المتطور ١ ويا خوفي من أخرتها ١ !!

انني أقول هذا الكلام حرصا على ألا ينقرض ترافنا الشعبى الاصيل وحتى لا يندثر بسبب امثال هؤلاء البعض الذبن لا يعنيهم عادات وتقاليد البلاد وتراثها الخالد!' بال يعجبهم التقليد القاام على أساس وهمي ومع الخيل با شقر "!

انني في نفس الوقت أشجع وأشد

# "اللى على راسم يطعم" \* لست أدري لماذا يصر معص للديمن والقدمن في الاداعة والطفار على استعمال كممة

«فلكلور» بدلا من «تراث» وكلمة «كوادر» بدلا من «كتاءات» الفؤلاء ـــ الفقراء لغييا ـــ نقول ال طريقة الحطأ شاتع حجر من صواب مجحور ، لا تندق ابدا مع أمسط أهداف الإعام وفراعده التي هي ترجيه الرأي العام وتتسعيح حداد

ومخرج الحفل تعواقفهم . التي تعودوا عليها في أكثر من صاسمة ... ولكنهم والحمد ت وكالعادَّة . فشلوا .. ولكن هناك والحة تشير الى ان اوانك عادوا للمشارِّكة في حنس همسة لمعدي ومخرج الخفل نقول «لاللدغ المنيمي من حبحر مرتبن»

\* جناسة الحديث عن الاسبوع الصحى وحفله .. فقد كيل فيه الاتهام والدم المدحان والمدخنين على لسان .... مدخمين .. مع سش الاصرار والترصد . ﴿ لاتعليق - .

\* عزيزي الفنان (.....) ان تكون تمثلاً ويقتم مك المعض !! فذلك امر .. وال تحيد العزف على ألة االأورج، فتلك موهبة وأمر أخر ولكن ان تحاول التمنيل انناء عزفت وهلك بحركات التأثر التثيلية الواضحة وتايلك الذي يصل الى درجة .. اختاء عصم البان .. فذلك شيء محجل حقا .. ورحم الله امره عرف قدر نفسه .

احمد حسين العطاس جامعة أم القرى

# وهل يفهم الأواكس أغاني بالفقيه!

 قرأت في الأربعاء التي تصدر عن جريدة المدينة في العدد ١٥٥١) خارخ. ١٤٠٤ ٣ ١٤٠٤ ما كنه الأخ الذي يسمى نفسه اأواكس؛ محسوس العناد انوبكر ساءً بالفقيه الذي هو بالاشك يعتبر من الفنانين النارزين في المملكة الحبينة وبحمل الحجة الطولة في مجال الأغنية العربية على مدى ٢٠١) عاما ولا ادري ما الذي يقصده الأخ أواكس بقولته العي تعدر انفاصا كبرا في حق هذا الفنان فادا كان التقاد للتنان الكبر تقبامه بالتلجيز والغناء وتأليف الكلمات فهي جيلة ويندو ان (الأواكس) هذا م يستمع الى أي الخية لكي يفهم معاها وبالاشك فان فناننا الكبير فادر على النابد من العضاء وحمهورد عِمل له كل حب واحرام فاني الإمام ايها الفنان المعطي والبدع . فنحن نائما في شوق ال

علدًا مند إليك

• ندوة الفنون والثقافة

الأيام تمر مر السحاب ولذلك فليس في وسع كل انسان أن يتذكر

كل ما مر عليه من ظروف بعضها تحتويها القسوة - وبعضها الاخر

عكس ذلك أي أن لياليها وأيامها فرح ومرح .. وأتذكر وأنا بسبيل

الأيام الحلوة وبكل ماتحمل هذه الجملة من معنى أن الايام الثلاثة

من ايام عبد الفطر السعيد كنت اقضيها مع « شلة ، من الاصدقاء

الاوفياء خارج مكة المكرمة وفي أكثر الأحيان تكون في خطقة

« سوله » أو العكيشية أو « منى » ورغم قلة ماني اليد فان تناول

الطعام وفي كل وجبة من الوجبات كان ممتازًا .. لماذا الآلان ماكان

يوفر من لحم وخشار وفواكه وما الى ذلك رخيص جدا وكان يتخلل

هذه الاجتماعات غناء على • الرق » وبعض الاشخاص يرقمبون على

الطبال رقصة المزمار وكل ذلك كان يتم في جو من الغبطة والسرور.

.. وأذكر بالمناسبة أن م جوقة ، الضحك والمتمثلة في جميل بستنجي

يرحبه الله ومحبد سيلل وحسن سيدي والمنديقي وكان أبرزهم

المنديلي وللحقيقة فان عملية التطريب كانت تتلاشى في أكثر

الاحيان أمام عملية المرح الذي كان يقوم به المنديلي وجماعته

واؤكد أن هذا المرح لم يداخله أي تمثيل ولكنه طبيعي جدا أي

بالسليقه وما أريد تسجيله الآن هو ابرز عامل يجمع بين كل الفئات

الفنية .. وهو الحب المتبادل بين الجميع والمنزه عن أي غرض

شخصي -- ولذلك فانني أتمنى ويتمنى كل من يؤمن بالمودة

الصادقة البعيدة عن اي هدف شخصي أن تعود المياه الى مجاريها

• ما أجبل الحنين الى الماضي والعودة الى ذكرياته الجبيلة

فرقة المريعاني التي تؤديه من خلال الشاشة الفضية هذه الايام وقد

لولا غرامك ولو حسنك الفتان - وأغنية أخرى تقول ؛ اصبحت أنا

ياحبيبي في هواك حيران - كما استحصل على تصريح من الموسيقار

الكبير طارق عبدالحكيم بواسطة السيد الادريسي على تسجيل أغنية

وكانت أول اغنية قام بتسجيلها للاذاعة السعودية بمناسبة

لايروح من ايدينا

ل القديرة والزقاب

أغلى أمانينا

ومن كلمات الشاعر الننائي ياسين سمكري اغنية مطلعها يقول ،

وله العديد من المشاركات الفنية حيث شارك مع فرقة المريعاني

الفنان فؤاد عاصر الكثير من المطربين القدامي امثال ، حسن

جاوا ومحمود مؤمنة وعباس عشي وفهد ابو حميدي -- وعمر

باعشن وامين يحيي ومحمد على سندي وسعيد شاولي عازف الكمان

المشهور والشريف عمر ابو تميمي والدكتور هاشم هاشم ومحمد

اذكر اننا كثيرا ما اجتمعنا به في دار المرحوم عبدالمحسن معمد

حسين ايام ماكان المرحوم يسكن بشارع ابراهيم الخليل بالمسقلة -

ومن الذكريات الجميلة عن فؤاد أننا كنا مدعوين لحفل زفاف الاستاذ أبو النصر بجده وكان الحفل صامتا رغم وجود العديد من الشخصيات الذي لم يعجب المرحوم الشيخ عبدالمحسن الذي

المشهورة بغناء . يماني الكف .. ومع مجموعة عبدالعزيز معضر

كلبات الشاعر الفنائي عبدالرحمن حجازي اغنية يقول مطلعها :

-- وله من

لت له شركة جرجي فرق في البحرين عدة الخا

جلوس جلالة المفقور له الملك سعود

ورفقاه بأداء بعض الموشحات السعودية \_ الصهيا \_

ياناعس الجفن ارحم جفني المجروح

يامايس القد لصدك زاد قلبي جروح

عند النقاد ويلاء ضيعت أنا روحي

يا أهل الحرم بالله ردوا علي روحي

وأغنية أخرى تقول :

حاسب اخوك المعب

حاسب تروح منسا

بالله يادول القياري

على أن

خطوات

سحافتنا الفنمة

سريعة وناجحة في

ميدان عالم الفن

وألوانه ٠٠ وبالرغم

من حداثة بعض

لصفحات الفنية

بصحفنا المحلبة الا

أنها استطاعت

مواكسبة ركسب

التطور والتقدم

الذي تشهده الساحة

الفنية في بلادنا ..

ولهذا أعتقد أنني

لا أبالغ اذا قلت بأن الصفحات

بلاشك يعتبر نصرا

السفسنسية على

المحافة الرياضية

والتي تدعي دائما

بوحدانيتها في

ميدان المنافسة على

استقطاب القراء ..

وشستان بسيسن

الاحساس الفني

وسماع الكلمات

النابية وعبارات

التقريع وسط

ضجيج الملاعب ..

وهذه هي المقارنة

السعادلة بسيسن

الصعافة الفنية

والصحافة الرياضية

وسامحونا يا عشاق

في كبدي

الكرة ٠٠

● وتر:

فقلت

التألم

فأترك

وبين

الكروي

الكليات

الموسيقى

الهوس

وسماع

أصبحت

عدد من

باهتمام

للصحافة

الفنسة

تحظى

القراء

اثتان

خطت

بمختلف

● ندوة الفنون والثقافة ●

● ندوة الفنون والثقافة ●

الاربعاء من جريدة المدينة عن موضوع تقيم الفنانين والذي نشر بجريدة الجزيرة تحت عنوان الركن الفاديء .. ونشر في جريدة البلاد تحت عنوان حروف على لوحات العطاء قلت : حي أنت أيضا التبس عليك الامر والحقيقة أنه كم تعرف ويعرف الجميع مع زملائي في الصفحات الفنية روابط أخوية بما أحمله لحم من التقدير والاحترام وما أحظى به منهم من التجاوب .. فلقد اتفقت مع اخى العزيز الزميل صالح المرزوق على أن أكتب في صفحة الفن التي يحررها في جريدة الجزيرة وفعلا بدأت أكتب تحت عنوان الوكن الهاديء الا انني لا ادرى أهو من سوء الحظ أو من حسن الحظ أن موضوع تقييم الفنانين .. تأخر نشره بجريدة الجزيرة لأساب لا اعرفها الا بعد فترة حيث اتصل في الآخ الزميل مشعل الرشيد واستوضع هل أرغب نشر الموضوع باسمى وسألته عن الاسباب فقال بأن هناك شطب في اسمى المطبوع على الورقة المكتوب فيها .. المقال وافهمته انني بعثت المقال في ظرف مختوم واستغربت كيف حصل هذا وطلبت

قال : أرجو بكل صدق ..

وموضوعية أن توضح ما نشر بملحق

المرزوق من السفر رحيث كان ضمن الوفد الذي سافر الى الجزائر ) بقصد التفاهم وازالة هذا اللبس وحتى أستطيع مواصلة الكتابة لان ما يربطني بالزملاء بجريدة الجزيرة خاصة الاخ صاخ المرزوق والاخ مشعل الرشيد من متابعة ورؤيا فنية صادقة يجعلني احترم الالتزام وارحب واحب المشاركة معهما لما اجدد من تجاوب وتفهم لي .. وهذا ما سيكون على مر الإيام القبلة ان شاء الله . وقد نشر الموضوع في جيدة الجزيرة وقد أجريت إضافات في الموضوع فاتنى ادراكها وكانت مهمة وعن طريق الصدفة أوصل أحد الاصدقاء هذا الموضوع لاخى العزيز الزميل هشآم عرب محرر الصفحة الفنية بجريدة البلاد والذي كنت قد التزمت معد بكتابة موضوع فني في كل يوم احد تحت عنوان حروف على لوحات العطاء فقام بنشره بحسن نية لا يقصد من وراتها الاحراج بقصد ما قصد .. استمرارية التزامي معه بالكتابة وهو ما أشكره على اتاحة الفرصة لي

بالمشاركة التي اعتز بها .. هذه هي حقيقة الموضوع اما ما نشر بملحق

الاربعاء من جريدة المدينة فقد ابلغني نشر المقال تحت اسمي وارجأت بحث اخى العزيز جلال ابو زيد محرر هذا الموضوع حتى رجوع الاخ صاخ صفحة الفنوذ بالمدينة بأن ما نشر على أثر قصاصات وصلته في ظرف من مكة المكرمة . قال : اذا ما دام هذه المقتة

فليس هناك ما يدعو لهذا التوسع والتعليق الرخيص .. وصراحة أن موضوع تقيم الفنانين أخذ انتشارا قد يرضى فئة ويغضب فئة اخرى . قلت : لا اعتقد فهو موضوع

هادف لا يقصد به الا الحقيقة ولا اعتقد أن الحقيقة تثير الغضب . قال : ارجو ألا يترك لك هذا انطباعا تفسره بطريقة خاطئة قلت : أعود بالله ان افعل هذا وانا اتعامل مع الخطأ بالخطأ فلقد كنت مع الدَّكتور عبد العزيز محمد النهاري في مشواره الذي يكتبه بجريدة البلاد والذي أتابعه بانتظام واعجاب فقد كتب عن حياة الازدواج يقول : قد تسير .. في حياتك مع من تصادق .. ومن تحب .. ومن تزامل بحسن لية .. ونزاهة وبتجرد من كل العقد والمشاكل التعاملية .. التي تعيق مسار حياة الانسان وتتعب نفسيته فتخلص لي تعاملك وتصدق .. في فعلك وقولك وتثق ثقة عمياء في صديقك اعتادا على انه يادلك نفس

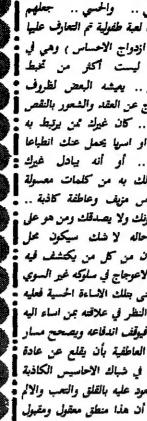


● ندوة الفنون والثقافة ●

الشعور .. ويحس نحوك بما تحس نحوه من نقاء في التعامل وصفاء في السريرة فما يقوله لك صدقا كم هو صدقك وما يتعامل به اخلاصا كم هو اخلاصك لكنك .. وبعد فترة ( غباء ) و ( اندفاع ) مع عاطفتك وشعورك تكتشف بأن ذلك الانسان يحمل عنك انطباعا سيئا مغايرا لما انت عليه ولما تحمله عنه أي أنه يشك في اخلاصك وتعاملك .. وسلوكك أو قد تكشف بأن ذلك الانسات (مزدوج) التعامل والاحساس والصدق .. والاخلاص وبالطبع فليس في الدنيا ما يسمى بازدواج الاحساس أو الاخلاص .. لان الاحساس واحد .. والحب واحد .. والصدق واحسد .. والاخلاص واحد .. لا يشي ..

ولا يجمع .. لكن تلاعب البعض بأحاسيس غيرهم .. وانعدام ثقتهم في اخيلاص الاخريين .. وفراغهم العاطمي .. والحسى .. جعلهم يمارسون لعبة طفولية تم التعارف عليها بأنهًا ( ازدواج الاحساس ) وهي في الواقع ليست أكثر من تخبط عاطفي .. يعيشه البعض لظروف 🝨 ويخفيه .. أو أنه بيادل غيرك واحساس مزيف وعاطفة كاذبة .. مثل حاله لاشك سيكون محل اما المعنى بتلك الاساءة الحسية فعليه -

لا تخرج عن العقد والشعور بالنقص وسواء .. كان غيرك من يرتبط به حسيا او اسريا يحمل عنك انطباعا ما يادلك به من كلمات معسولة فانه يخونك ولا يصدقك ومن هو على 🕯 استهجان من كل من يكتشف فيه ذلك الاعوجاج في سلوكه غير السوي اعادة النظر في علاقته بمن اساء اليه 1 حبا فيوقف اندفاعه ويصحح مسار حياته العاطفية بأن يقلع عن عادة الإرَّمَاء في شباك الإحاسيس الكاذبة التي تعود عليه بالقلق والتعب والالم . قال: أن هذا منطق معقول ومقبول للحياة الواقعية في عمر الانسان القصير الذي يمر في هذه الدنيا كالزائر فاللهم وفقنا أن نتعامل في 🕯 مشوار حياتنا بكل القيم الفاضلة



• ندوة الفنون والثقافة •



# والأسلوب الحسن . « دقى يامزيكا مئذ مدة ليبت بالقصيرة --

طلبت منی احدی صدیقاتی و بحکم معرفتي باسماء المطربات والبحث لها عن مطربة ٠٠ تحيي لها حفل زفاف قريبتها ١٠ وحيث ان معرفتي لهؤلاء المطربات لكثرة استقطابنا لهن في احياء حفلات زفاف صديقات وقريبات .. بدأت بالبحث عن مطربة بالطائف -- قبل البدء في البحث في مكة المكرمة أو جدة -- لكن صديقتي قالت لي بأن هذه المطربة في الطائف وغيرها مايجوك الا الساعة واحدة مساء .. ولاتفني الا اربعة خمسة اغاني والزفة فقط وبكم بعشرة ألاف أو أكثر ان لم تكن خيسة عشر الف ريال

وجات عندنا قبل سنتين .. بحوالي تسعة ألاف ريال ١٠٠ فوافقت صديقتي انا وصديقتي وذهبنا الي هذه المطربة ورحبت بنا كثيرا -- وسألت عن موعد الزفاف وقالت لنا بالحرف الواحد وحسب المعرفة - أنا احيي لكم الحفل بمبلغ اربعة عشر الف ريالا بالاضافة الى اعطائي العربون وقدره ألف ريال والفين لزفة البنات المسغيرات المرافيقات للمعريس والعروسة .. بالإضافة الى شروطي وهي كما يلى عشرة كراتين دخان مارلبورو وكرافن - بالاضافة الى عشرة علب حلاوة و كاكاو و عشرة علب بسكويت - بالاضافة الى التسالى « الفصفص واللبان وشيشة

الجراك ۽ -تصدقوا حتى المطربة ترغب أن توصلها الشيشة ٠٠ و ٠٠ و ٠٠ و ٠ ودقي يا مزيكا ١٠٠ فأخذتني صديقتي على جنب .. وقالت لي • وي • يا اختي ايش هادي • • مطربة والا تاجرة تبيع وتشتري فينا على حماب الحفل -- فقلت لها ، والله هادا اللي تسمعيه -- فقالت : يالله بنا على مطربة أخرى .. وفعلا ذهبنا الى مطربة أخرى سأروي لكم قصتها في الحلقة القادمة وبدون

\* \* صندوق الفنانين .. فكرة طرحها الكاتب الأستاذ محمد طلعت بصفحة البلاد الفنية وقدم لها مثلا : الا وهو الفنان عبدالله محمد .. ثم ناقشها ايضا الزميل هشام عرب في زاويته (ولي كلمة) كم اشار للموضوع

الزميل انمار مطاوع في زاويته الاسبوعية (على مسؤوليتي) . ورغم اهمية الموضوع في حياة الفنان غير الي لم اجد من يحاول المساهمة في دعم الفكرة ومحاولة بحثها على الوجه الأكمل واعطائها قدر من الاهتمام .. ولعلى لا اتجنى اذا قلت ان الفنان في بلادي مهضوم الحقوق .. في جميم الأوساط .. حتى جمعية

الثقافة والفنون لم تستطيع تحقيق ما يلزم الفنان وتأمين حياته وحياة اسرته وذلك لعدم وجود البنود واللوائح التي تضمن ذلك .. رغم معرفتي بما قدمته الجمعية من مساعدات مالية لكثير من الفنانين .. غير انها ايضا لا تفي بالغرض ولم تخدم الأهداف الأساسية من المطالبة بانشاء صندوق للفنانين .. وعله يقوم بدور التأمينات الاجتاعية ..

\* \* ولعلى اقف قليلا عند بعض النقاط التي ساعدت على ضياع حقوق الثنان : ا ــ وزارة الاعلام : ــ

ان الأنظمة او هي التعرفة التي تسير عليها وزارة الاعلام لم تكفي الفنان وغيره مقدرة لجهوده .. فاذا علمنا ان فنان مثل طلال مداح أو محمد عبده او طارق عبدالحكم يتقاضي مكافأة على الأداء لا تتجاوز اربعة آلاف ريال وهو بذلك مصنف على الدرجة الأولى الممتازة .

اما الكاتب فان اجره على كتابة النص خمسمائة ويال فقط وهو في نفس الدرجة

وتلك المبالغ هي حق مقطوع لا يُعق المطالبة بأي مبالغ اخرى .. وان حاولت وزارة الاعلام ايجاد سبيل آخر وهو الانتاج المتميز .. وقدرت له مبلغ عشرة آلاف ريال للأغنية الواحدة على ان لا تتجاوز عشرة اغالى في السنة .

فاذا قسنا ذلك نجد ان الاعلام يشتري بالانتاج المتميز بهذا السعر في الوقت الذي يتحمل فيه الملحن والكاتب والفرقة الموسيقية وهي في مجملها وفي أضيق الحدود تجاوزت الستة آلاف ريال في الأغنية .. اذا المتبقى له اربعة الآف فيصبح دخله السنوي اربعون الف ربال فهل هذا الملغ يكفي الفتان .. سيما وان موقعه الفني يفرض عليه نظاما اجتماعيا معينا .. اضف الى ذلك الحقوق التي ضاعت للفنان في السنوات الماضية قبل حماية انتاجه من التداول .. تلك الحماية التي وفرتها وزارة الاعلام مشكورة .

وهنا اتصور لو ان الاعلام اشترى اعمال الفنانين بالقيمة التي يواها على ان يكون هناك مردود أخر وهو حق الأداء العلني .. وهو المتعارف عليه دوليا ...



طارق عبدالحكم

كمصدر ثمول لحسابات الصندوق . وان تكون ادارة صندوق الفنانين هي الجهة المنظمة لمشاركات الفنانين في الداخل والخارج وحماية انتاجهم وعمل العقود اللازمة مقابل حصول الصندوق على نسبة مثوية كمصدر تمويل آخر للصندوق .

كذلك على ادارة صندوق الفنانين اقامة الجفلات الخيرية وعلى الفنانين الاشتراك فيها لصالح الفنانين الذين لايسرى عليهم نظام الادخار في الصندوق . على ادارة الصندوق استثار الأموال العائدة في مشروعات استثارية ذات مردود نقدي .. ليضمن بذلك استمرارية عطائه ومشاركته .

وان تكون ادارة الصندوق خاصة لإشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. التي تتولى ايضا دعم الصندوق من اداراتها المختلفة منها جمعية الثقافة والفنون . واذا استطعنا الوصول الى هذه الفكرة وتطيقها سنجد ان صندوق الفنانين حقق اهداف سامية ونبيلة منها ضمان مستقبل الفنان واسرته .. الخ .

ان في الساحة الفنية اليوم امثلة كثيرة .. ولعلى اتساءل .. ماذا قلم للفنان عبدالرحمن مؤذن؟ والفنان محمد على سندي . وعمر باعشن

وسعد أبراهيم وعبدالله محمد . واذا استطاع بعض الفنانين ان يحققوا لأنفسهم بعض الضمانات المالية غير انهم لا يمثلون الساحة الفنية جميعها ..

اتمنى لو حققت هذه الفكرة .. ان يشارك فيها كل فتان اياً كان اتجاهه وميوله وفته من موسيقي ومطرب وممثل ورسام ونحات . فان الدائرة الفنية بها منسع تجمع الجميع .. وسامحوني .

### ليستضيىء القلم ظلال تلك الذكريات وما حوته من شتى الألوان يستنكه طعمها - ويتضرع باريجها وليعود مع تلك الذكريات الى شيء مضيء فيه الجمال والعزوبة والاستقرار الى فيء الدوحة الفيئانة تشريط ايام مرت فيها الحلو الجميل وفيها - ماقد يكون العكس -- ومن هذا وذلك تبرز قصة -- نعم قصة كفاح يبقى خالدا على مر الايام يحكي انفياس تلك الذكرى ويحكي جمال تلك اللحظات - واليوم ولحن نستعيد شريط الذكريات نجد امامنا سيرة حياة الفنان القدير فؤاد بنتن ، نشأ في بيت فني معظم أهله من اصحاب الفن الذين يجيدون تأدية الفلكلور الشعبي القديم .. والده كان يصنم الإعواد -- وكان دارهم مجمعاً للقنائين القدامي -- من هذا المنطلق تمكن الفنان فؤاد من العزف على العود عام ١٣٧٥ هـ حيث سبقه تدريب متواصل مع بعض اصدقائه مثل عبدالكريم صوفي فقلت لصديقتي أجل فيه مطربة وغيره - وطالما أن الشيء بالشيء يذكر نستطيع أن نقول - أن أهل في مكة المكرمة اسبها • ...... الفنان فؤاد القدامي أن أدوا الفناء اليماني بصورة متمكنة .. قبل

عواطف بياري

# وفي حالة وجود مثل هذا النظام تصبح عائداته لصالح صندوق الفنانين ..

1 – الرسالة الأولى: اخراجك للاعمال التي شاهدها الى المخرج فيصل عراقي: الإخراج عمل حساس يتطلب اجادته نفسا تملك الشفافية .. والتعامل معه بأحاسيس منتظمة .. ودقيقة تضوق فيها المداراة والمهارة والتغلغل في اعماق المادة والموضوع ومعايشة العبارات ومعانيها .. ومراقبة أرض المسرح شبوا شبوا .. لاخواج العمل في اطار جيل اسمه (فن الإخراج) الذي يستطيع الخرج ال يلملم به الاعجاب من شفاه المشاهدين .. ويدمى الاكف بالتصفيق . ويترك تأثير المعايشة والحابعة على الوجوه بانفعالات بعيدا عن أضواء المديح اللدي التصور الواقعي بأن ما يشاهد حقيقة لا تحبه .. أصبح شعارك .. فلك إذن لا تمثيلا .. وقد كنت رائعا في التحية .. من الاعماق .

الجميع في حفل التوعية الصحية .. وفي حفل المرور وليس هذا فقط بل الجهد الذي بذلته كمسؤول عن المركز الاعلامي بمكة المكرمة في اخراج الحفلين .. وتجميع العدد الكبير من الفنانين .. وما وصلت اليه من معاناة القلق الذي لازم تطلعاتك والتعب الذي رافق تفاعلاتك .. اما النجاح الذي حققته طموحاتك فقد وضعك وسط .. هالات الاعجاب وكليمات الثناء .. وانت لا تبحث عنهاً .. ولا تفكر فيها لأن انكار الذات عندك يفوق كل دعاية والاخلاص في العمل الذي أدمنته

ومهارة العزف وقبل هذا كنت تجتهد في اعداد البروفات مع جميع الفنانين



٢ - الرسالة الثانية :

الى الفنان .. محمد فدا :

الفرقة الموسيقية في حفل اسبوع

المرود في المركز الاعلامي بمكة

المكومة .. لمدة تزيد على أكثر من

ثلاث ساعات بكل يقظة ومهارة

أثبت للجميع كفاءة القيادة ..

لقد كتت رائعا .. وأنت تقود



الفرقة الموسيقية فردا فردا فحينم نقدم فلك تحيات صادقة وإعجاب لك كلمات الثناء التي تستحقها فهذا قليل لما حملته نفسك من حب ٣ - الرسالة .. الثالثة : واخلاص .. اذ كتت تفرش نغمات الى الفنان سعيد جان: الفن على مسرح المركز الاعلامي في مهارتك في العزف على الوقت الذي كانت ابنتك تنام على الكمان .. تفوق عليها ابداعك في السري الايض في المستشفى شفاها الله .. واقربها عيناك .. فلقد ضربت

المشاركين ليخرج الخفل في صورة

مشرفة لفناني مكة المكرمة .. وفعلا

حققت النجومية .. لك والأعضاء

التلحين .. فلقد كانت ألحانك التي ترددت في اصبوع التوعية الصحية وأخيرا في حفل اسبوع المرور واتعة .. وحت للجميع طريقا سالكا .. واضحا انك كفاءة تستحق الاشادة .. بكلمة حق تحمل لك الشاء .. وتنقل إليك الاعجاب .. وان تفوقك في التلحين

لا يلغى مهارتك في العزف على

أروع مثل.. لتضحية الفنان

واخلاصه .. وتعامله ونبل أخلاقه ..

ابن البلا

الكمان أو يؤثر عليه .. مطلوب منك التواجد الدائم في الساحة الفنية ومواصلة العطاء ففي ألحانك رائحة البيئة واصالتها ولك تحياتي .. ٤ - برقية عاجلة :

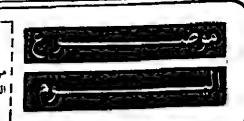
الفنان عيسي عبده:

في ألحاتك التي قدمتها في حفل المرور بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة امتاع للسامع .. تؤكد أن خبرتك طويلة وتمارستك للتلحين والاجادة فيه يبرهن القوة والرسوخ في هذا الجال . حقا لقد قدمت .. ما لفت الانظار .. والتساؤل لماذا لا تسرع في خطواتك الى الصفوف الاولى أرجو أن تفعل فهناك مكانك .. وما تقدمه يحوز الاعجاب من الجميع ولك 🖁

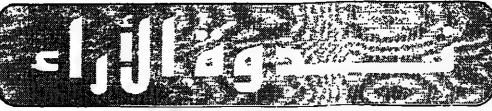
طلب احضار سيارة تقوم بارساله الى مكة المكرمة .. وكان الوقت قد قارب على منتصب الليل ، مما جعل البعض يعترين لنهايه لمكة في ذلك الوقت وتقديرا لسنه -- ولكنه تحت اصراره اجيب لطلبه وفعلا ذهب ال مكة وبحث عن الفنان محمد فؤاد وفرقته واحضره الى جده وأحيا حفلا ساهرا ممتازا استغرق حتى طلوع الفجر -وأخيرا لايفوتني أن انوه عن المثل الذي يقول ابن الوز عوام حيث للفنان فؤاد أبن وهو عبدالله يسير على خطى أبيه وتحت ارشاده وهو يعزف على العود مما يبشر له بمستقبل فني .



) سعيد شاولي



ا من ملاحظة للآخرين ومن النظر الى ما بين ايديهم ويشند الأمر شقاء عندما لا ندحل أ





# من عمدة اليأس . . الع مسحة الرجاء

ان مدى التطلع الذي يصنعه الهوى غير محدود ، وأن افق الرغبة التي تمليها النفس على المرء فسيح وعريض ، ولكن هذا التطلع وتلك الرغبة يصطدمان بجدار من الواقع ، وبحائط العجز البدنى عند التقدم لتحقيق كل مانريد أو للوصول الى مانتمنى -

وقد يظن البعض أن عدم الوصول حرمان أو تضييق ولكن قد تكون الحقيقة أن ماهو وأقع وكأثن ليس بالحرمان ولكنه النظام

النظام الالهي العجيب الذي جعل من وراء الجوع لذة الطعام ، ولولا الجوع ماكان للطعام مذاق - وجعل من لوعة القراق لذة اللقاء ، ومن لوعة العرمان روعة الوصول ، ومن نتاج العدم متعة الوجود ، ومن العلة يأتي الاحساس بالصحة ، ومع كل ألم أمل ،

> للعيون المتطلقة يسمنح لنا بالنظر الى قوس عريض امامناً ، وانه ليزداد اتساعا عندما نستدير بأعناقنا يسرة ويمنة وشمالا وجنوبا .

الا أن الراحة الحقيقية لانصل اليها الا عندما نكف البصر عن الكثير ، ونرد الطرف الى مادين أيدينا . وعندها تشعر العيون بالراحة ، لأننا أعفيناها من النظر الى ماحولها وعندها أيضا تسترخى الأجفان على العيون وتعود الى المرء الطمأنينة والآمن ، والرضا والقناعة -

وبداية العقل \_ ولا أقول السعادة \_ هي أن تقول للعيون ، اذا كنت تبصرين الكثير، فأن الساعد قصير، ثم أن ماتحتاجين اليه من متاع الدنيا قليل ، وكم من قليل مبارك فيه ، وكم من كثير لابركة فيه .

ومن العقل ايضا مايتحتم علينا ادراكه وهو أن العبر غير معروف ولا موقوف ، لأن رحلة الحياة مستبرة . وأن كانت مقدرة ، وأنه لايمكن المرء أن يصل الى غايتها من بدايتها ولكنه مطالب بالسير فيها ، ومتابعة الخطو ، وانه ان وصل سريعا خر صريعا - وهذا مايتولونه عن بعض الافراد ، حيتما يقولون أنه يأخذ الحياة بالعرض أي انه يستعجل الزمن وهو حينما يفعل ذلك يستعجل في الوقت ذاته حماته وعمره وهذا النوع يشقى نفسه ومن حوله ، وقد يصل ان لم تنقطع به الاسباب ـ

ولكنه يصل سريعا لينتهي أسرع -فلياذا الا نأخذ الحياة بالطول نسير رحلتنا في خط مستقيم ، بخطة مناسبة لاتحاول الزحف في سيرنا على من حولنا أو على من أمامنا -

يقول خالد بن صفوان والاتطلبوا الحوائج في غير حينها ولا تطلبوها من غير أهلها فأن الحواثج تطلب بالرجاء وتدرك بالقشاء ولا تطلبوا مالستم له بأهل فتكونوا للمنع خلفاء ، وربيا كان كلام بن سفوان موجها الى بعض الذين يتوجهون الى اصحاب الشأن بحاجاتهم ولكن أرى أنه أحق بأن يوجهه للمرء عندما يتعامل مع الجياة وانها هي الام الكبرى التى وسعت الكبار والصفار

ومن أراد الراحة فليستخدم العقل . وأنهم ليقولون حقاً حينما يقولون ا وأصحاب العقول في راحة وعلى المرء أن يعلم أن لكل غاية وقتأ وساعة ، وأن لكل حاجة وسيلتها ومطيتها ، ولابد للوسول من المحاولة المتجددة ، والمتابعة المتعاقبة -- ثم أن الأمور التطلب من غير مطانها ، فالسياء لاتبطر ذهبا ولافضة ، ولا حديداً ولا خبرًا ، وأنما تبطر ماء » وعندما ننهض للحقاظ عليه والستقلاله فأنه يعطى الورود والثمار



وصحيح أن المجال الحركى ويحفظ على الخلق الحياة ، ومن الماء ولهذا لابد لمن يرغب في الوصول من دراسة المنهج الصحيح للحياة ، ثم يمضى قدما ويعزيمة وتصميم ، ولكن

في أناة ورفق وصير موقد قالوا :

لاداعي للمقارنة

والعاقل هو الذي يرقش مبدأ

المقارنة بيئه وبين سواه - ألان كل

أنسان مهيء نبا خلق الله ، ولكل

أنسان ظروفه الخاصة ، حتى بين

أيناء الأسرة الواحدة - ومعظم هذه

الفوارق تكون مفروضة على المرء ولا

حيلة له فيها غالبا - ومن هنا كان

القيام بأجراء مقارنة ربما لاتكون

عادلة ، وعلماء النفس ألذين

يقوصون خلف أسرار هذه الأمور

يكشفون أسبابا بعيدة الجذور في

ولهذا عندما يريدون المقارنة بين

شخص وشخص ، قد پرکزون علی

المقارنة بين ظروف كل واحد منهما

ومن هنا فلا مجال للبقارنة

المباشرة بين الأفراد . وأن من أعظم

مايشقى البشرية ما يقعون فيه من

ملاحظة للآخرين ، ومن النظر الي

ما بين أيديهم • ويشتد الامر شقاء

عندما لاندخل العوامل والظروف في

وثقد أرشد الاسلام الى ترك هذه

المقارنة الا اذا كانت مطيه للحمد

وللرشا وفي صحيح مسلم ، عن

الأعرج عن أبي عريرة أن رسول الله

د اذا نظر أحدكم الى من فضل عليه في

المال والخلق ، فلينظر الى ماهو أسفل

وفي رواية أخرى ، انظروا الى من

أسقل منكم ولا تنظروا الى من هم

فوقكم ، فهو أجدر أن ألا تزدروا نعبة

والمقارنة بمن هم اسفل منا

ليست مقارنة حقيقية بين شخصين .

ولكنها مقارنة بين حالين للفرد نفسه .

فأن المرء أمره دائل بين حالين ، الحال

الذى قد يحرم فيها حرمانا كبيرا ، أو

ينال بعض الخسران في أمر من أموره

، ثم الحال الذي زحزح اليها ، حينما

صلى الله عليه وسلم قال :

منه ، مين قطل عليه ٠٠

التأثير على مسيرة الانسان -

مفتاح النجاح والوصول الصبر أرجم بارجيان د على السمقبات ومسغلاق الأمور أعتراض الكسل دونهاء ومايفيب عن أذهاننا المثل ومن أدمن قرع الياب يوشك أن يفتح له • • ولا قول

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا ولا داعي للنظر لن سبقوا ، فقد وما دمنا نبضى في الطريق المحيح ، وعلى ضوء العقل والوقائع فأن رحلة الحياة قطعاً وبأذن الله تعانى ستكون رحلة طيبة وهادئة ومبتمة وناجحة ،

عافية ، والعقل لايمنع أبدا أن يكون حظه ومصيره في الحال الأولى ، فأن نجا منها إلى الحال الثانية ، فهو في نعمة فيتحتم عليه شكرها والرسا بما هو فيه من خير وعطاء ٠

ولهذا يتحتم على السائر في الطريق وقد أصبح في وسط المسيرة أن ينظر خلفه ليري من تخلفوا عنه ولم يلحقوا به ، وليشعر بأنه نجا من البقاء في المؤخرة ، وليبارك لنفسه ماتحقق له من تقدم ٠

تكون لهم امكانيات خاصة لست متوفرة لك وليدا لا عليك من تقدمهم والاسلام دائما يدعونا الى مجاوزة الاشواك والتركيز على الورود والزهور ، أمس كنت في مزرعة

لم يكن قد بقى بقاعة الانتحان الا طالبان يحصران من

فكرهما . فجعلت اقلب البصر بينهما وبين السماء . وقد

بدت من خلال فتحة الباب وكانت أشعة الشمس كالسهام

تحازج السحب ، والسحب في سير وثيدة وليغفر لنا أساتذة

الفيزياء قولنا .. فيدو شفق احمر خلاب للناظرين وفجأة

بانتُ لَى السحب داكبة فأدركت انه كان آخر سهم من

سهام الشمس .. واذ ألا أتأمل السحب من فعجة الباب .

كأنى بأجيال متنابعة من البشر يقفو جيل اثر جيل وخطر

لى ال اعتراج اشعة الشمس بالسحب هو عنابة التفاعل

الكالن بين العلم والنقافة من جهة والجيل من جهة اخرى

وهكذا كانت اجيال ، فلما ان انصرفت اجيال لاحقة عن

وعنّ لي أن أسأل نفسي أذا كانت هذه السحب تخل

تلك الأجيال المتلاحقة فهل تساوي يا ترى المسافة بين جيلي

المتوسط وأجيال اساتذتي تلك التي بين جيلي وأجيال

اللاميذي ام أيما اكبر وأيما أصغر ؟ .. ليس من شك

عندي في أن المسافة بين جيلي وأجيال اساتيذي اصغر

كنيرا من تلك التي بينه وبين اجمال تلاميذي حيى وان لم

ظما كان من الغد انطلقت الى مكتب جريدة «الندوة»

الغراء في ابها في اختلافي المحاد اليه فالتقيت مديره الأستاذ

الفاضل عمد بربق . ومساعده الأح العزيز عبدالمعود

عبدالقادر وكان بضيافتهما الأستاذ الكريم ابراهم مرشد

وليس قسم الأجهزة بالجريدة في مكة المكرمة واعند بنا

الحديث لموا من ساعة ونصف الساعة ولست اتذكر كيف

عرج بنا على هذه الأجيال المتلاحقة ، وما كان من أمس

وما صار اليه اليوم ، وانا أسلم بأن فرقا جد بعيد بن اجبال

الأمس وجيل اليوم لكنني وكذلك احسب الأخية الكرام لا

يمكني ان أنو باللائمة على جيل اليوم في كل وقت وحين

فهو کنیما معیون فی قصوری ، واحیاما بیدو فی تقصیر .

وينبغي لنا ال فبحث الخلفية أو ما يسمى عند العرب

«صدر الخبر» فليس من شك عدي في أن تلك الأجبال

المتابعة متأثرة \_ شاءت ام لم تشأ بالنقافات المتعاقبة على

كانت مجتمعاتنا العربية وهي التي نحفلها هـا . ونفــمــل

عن اجيالها الحديث حتى العشرات الأولى من القرد العشرين

مجتمعات زراعية او بدوية او تجارية بمعنى كوبها اسواقا كبيرة

ووجدت نفسها فجأة تغزوها رياح من جهة العرب ، تحمل

فيما تحمل اساليب الحضارة الحديثة من مردات ومكيفات

«وتلفاز» ومفيديو» ونحو ذلك وكان استيعاب هذه

المحتمعات فحذه الاسالب المستحدثة مختلفا على وحه

يكن الأم كذلك تعساب السين .

الأعد بأسباب المعرفة دكنت كا دكنت السحب

والمتطاولة في صمت وهدوء تقف مثل الأعلام تحدد حيى المزرعة وثقوم بدورها في حراستها ، وأخذت أتأمل القرسان المستقمية الرشعقة مدة طويلة ، وأنا أتذكر هؤلاء الذين قالوا « الأشجار تموت واقفة » وتمنيت لو يسمعوني ولو رأوا ما رايت ليعرقوا الحقيقة وهي أزالاشجار تعيش واقفة یری ماین بدیه من نعم وماناله من

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

تعيش حياتها لاتضع جنبها على التراب ، وعلينا أن ننظر لها وهي خضراء منتصبه ، ولا مبرر الا لرى منها الا نهايتها عندما ماتنتهي من مهمتها ، ويحين حينها .

المزرعة وكل شجرة منها قد ازدانت

بالخضرة الشابة الرائعة , وقد مدت

أذرعتها في كل اتجاه لتحكى للوجود

قصة الروعة والحسن والبهاء , وعلى كل ذراع ممدود من الشجرة كؤوس

منتصبة من زهر الليمون الرائع ،

الذي يمنح عبيراً لايدانيه عبع • ثم

نظرت حول المزرعة فأجد قطارأ من

الأشجار المنصبة في قوة وعزة ،

وعدت لأجد صاحبا لى يشكو من ضاع حق له ، وقد اراد أن يعبر عن ظلامته . فأخذ قطعة طباشير وكتب ، أرحم ياطالم .... فقيت وحذفت المنادي عليه ، وكتيت له أرحم يارحين مذكراً له بأن يتجاوز منطقة الكأبة الى مناط الامل والرجاء .

ان علينا أن نستدير الوجوه الكالحة ، ونعدوها لنركز أعيننا على ماهو خير وأجدى وبدل أن نقف الى جوار الظالم نستعطفه أو نلومه فلنبحث عن كريم يمنحنا الحق ، ويساعدنا على حاجتنا والحياة تنادينا الى الحركة والتقدم وعلى

سبير المثال فأن الاسلام يدعوك الى تذكر الموت عند الطبه لمخفف أعياثه . ولكنه لايدعوك الى الوقوف بجوار كل قبر تراه ، وأنما يدعوك الى تذكر كل طفل يولد ، وأن صوت الحياة ينادينا وهو أقوى من صمت المقابر .

فاتحة الكتاب ي

والاسلام يحارب الظلم بكل قوة وفي كل اتجاه وبكل وسيلة ، ومع هذا فأن فاتحة الكتاب التي تتكرر مرارا على قم المسلم في الصباح والمساء تجاوزت الحديث عن الظلم والمتاعب ، وكانت مقدمتها = الرحمن الرحيم = وكانت بدايتها والرحمن الرحيم» وكانت واسطتها التذكير بالمعين . وكانت نهايتها هداية الى الطريق

انها قوة عظمى تدفع المسلم ألى مواصلة الطريق لحو الرحمن الرحيم ومجاوزة تفاهات الخلق ومصاعب الحياة والاستعانة بالرحمن القدير الجليل المعين للوصول الى

وفنده وكانت سفيا تمثل حب الشعب للملك وللوطن وللطبيعة ، وهكذا اصبحت سفيا أم الامة ○ ﴿ بأجمعها وكلمة سفيرك مكونة من المقطعين سفيا وريك .. أي مملكة سفيا . ان السويد هي الدولة الوحيدة في العالم الذى يعتبر اسمها مرادفا للكلبات الثلاث - الأم - والمرأة -والاسطورة . ويقول الكاتب السويدي ويللى

بريد عن الإنسان السويدي في كتابه السفايكنيغ والمقراصنة و الاسكندنافيون المعاصرون يتمتع بالفايكنغ الاسكندنافي في القوت الحاضر بنشاط متفجر دافق , وهو انسان لايمكن للففلة ان تجرفه في تيارها لذلك تراه دائما في حالة تحفز وهو على أهية الاستعداد لاخذ قرار والقيام بمبادرة لكنه يحترم السلطة احتراما جماء

ولا شك ان طبيعته الوديعة هي التى تسمح لموظفى الحكومة باستعباده • وقد اثبت هؤلاء في غير مناسبة أنهم يتمتعون بثراء مذهل من الافكار ولا يتفجر هذا الثراء للأسف الا في حالة عجز المواطن في العثور على مكان ليضع فيه سيارته او حتى ليتخلص منها نهائيا -

وفي البلاد هيكل مقدس من القوانين والمحرمات هدفها أن تنكد على المواطن عيشته بدلا من أن تسهل له أموره - لذلك فلم يعد للضحية من خلاص الافي الاكل والشرب والنوم ومشاهدة التليفزيون - ان القايكنغ في ايامنا هذه يثبر أعجاب المرء لصبره الطويل على البع وقراطية التي خلقت من بين الدول الاسكندنافية ثلاثة دول تعد من أعظم الدول

ستكهولم وتتلخص هذه الاعمال في یحی حسن ملاح المهن الوضيعة غالبا ، فالانسان السويدى أنسان كبير لاتليق به تلك الديمقراطية والسويد ، فنلندا الاعمال وما الكبير على أية حال الا . النرويج \* أن الجميع يحدوننا الله عز وجل الا على أخلاقنا الرفيعة التي سمحت لنا بالخنوع الذليل وعلى الرغم من أننا

اللم الواة الأسطورة

لم يكد يستقر بصاحبنا لمقام حتى أخذت الحياة في هذه المدينة تبدو له كصورة سينمائية ..

فدولة السويد يطلق على اسم . سفرك . وكانت في الماضي مكونة من ثلاثة أوطان سفيا وجوته

فقدنا وثنمة أجدادنا منذ زمن طويل

مضى فأننا مازلنا بأعتقادنا أننا

نبحل عبادة الاصنام والدليل أننا

اما استكهولم فقد ظهر اسمها

كتامية للبويد لأول مرة في عام

١٣٥٢ م ويقال أن السبب في هذه

التسمية هو أن السويديون استخدموا

جذوع الاشجار ومعناها باللغة

السويدية (متوك) كدعائم لجسر

فوق أحد انهار المدينة اما كلمة

( هولم ) قمعناها ( جزيرة ) وبهذا

يكون معنى الاسم وفقا لهذه المعانى

(( جزيرة جذوع الاشجار )) وقد بني

الدينة ملك السويد . بيسن جيرار

الذي حكم خلال القرن الثالث عشر

الميلادي وقد قصد من تحويلها الى

عاصية لحكيه أن يجعل منها مدينة

تجارية وقلعة للدفاع عن السويد شد

أى عدوان خارجي يحاول عزوها عن

يقطن في ستكهولم ٢٦٥٠٠٠ الف

نسمة يبلغ عدد الاجالب فيها حوالى

...ه الف نسبة ، النسبة العظمى

منهم من الفنلندين .. يعملون

وغيرهم من الجاليات الاخرى في

المسائع والمعامل الواقعة خارج

طريق بحيرة (ميلارين) •

تحولنا الى عبادة للبعروقراطية

أما بلاد السويد فتقع في الشمال من القارة الاوروبية ما بين خطي عرض ( ١٩/٥٥ ) . . ويحبط بها شرقا جزء من فتلندا والترويج وجنوبا يحر البلطيق وتقتسم البلاد السويدية مع البلاد النرويجية شبه الجزيرة الاسكندنافية جميعها كسميل مؤدية الى البحر وعلى الرغم من أن الحدود بينها وبين بلاد الترويج يبلغ (( ١٦٥٧ )) كيلا \_ الا أن الواقع ليس بين هذين البلدين حد طبيعي يقصلهما عن يعض ٠٠ واثما الحدود

حدود اصطلاحية . وماحة بلاد السويد (( ١٤٩٠٦٨٢) کم مربعا )) ، مثها (( ۱۸۵۸۸ )) که۲ بحرات أعظمها بحرة (فيزن) ومساحتها ( ۵۰۰۰ کم ۲ ) و ( فیزن ) ومساحتها (۱۹۰۰ کم ۲) وبحيرة (میلارین) ومساحتها (۱۱۰۰ کم ۲) وتبلغ المافة من شبال البلاد الى جنوبها ( ١٥٠٠ کم ٢ ) وتقطی القابات ( دد ٪ ) من أراضي السويد ويفطي الوعر والمستنقعات ( ٢٣٪ ) والحقول (٢٨) والارض الصالحة لزراعة الاشجار ( ٩ ٪ ) وتبتد سلسلة من الجبال غرب البلاد ويصل ارتفاع بعض قبيها الى (١٩٤٧ قدماً)

وتتمتع السويد بمناخ أكثر أعتدالا من المناطق الواقعة على خط المرض الشمالي وذلك بفضل تيار الخليج الاطلبي الحار - تقع ستكهولم على خط العرض الذي يقع عليه جنوب جزيرة (جريئلاند) ولكن صيفها دافيء وفي أغلب الاحيان أما في فصل الشتاء فقاليا ما يكدن المعدل العام لدرجة الحرارة تحت الصغر ( - ۱۰ . ۲۰ ) • ويتسم سقوط الثلج فيها بالاعتدال وفي اقصى الشمال يكون فصل الشتاء طويلا وقارسا - أما السكان فيبلغ عددهم (۳/۸ ملیون نسبه (۴۰٪)

منهم في النصف الجنوبي من البلاد -في المناطق الشمالية من السويد قرب الحدود الفنلندية ترجد مجموعات سكانية من الرعاة يسكنون مناطق تسمي (الابلاند) ويبلغ عددهم حوالي ( ١٧٠٠٠٠ ) الف نسمة وهم من الأقليات الذين يدعون السامرية وليؤلاء حضارة قديمة الا أنهم بعددهم القليل المحدود يعتبرون بمثابة فئة قليلة جدا ليس لها أثر

حضاری أو تُقافی -

وفي البلاد شبكة من المواصلات -رائعة . تربط المدن بعضها ببعض وفي كل مدينة توجد (التنلبانة ) محطة القطارات الارضية تسهل على المواطن عناء الانتظار وغلاء اسعار سيارات الاجرة فالمواطن هنة يدفع مبلغ (۱۲۰ کرون سویدی) لیحصل علی كارت المواصلات ، ليتجول به خلال ثلاثين يوما بين القطار والاوتوبيس فوسائل النقل والمواصلات دقيقة حيث بأمكان المواطن أن يضبط ماعته على أوقات مفادرة الوسائل الموجودة هناء

-----ر ، الوطن الاحر ، صلاح هائ ۔

# 

القطع ... عن استيعاب مجتمعاتها الصناعية المتنجة لها فحتى معمعاتنا العربية التي حاولت في الستيبات والسعيبات من هذا القرن ان ترسى أما قواعد صناعية لم يحالفها كل النجاح او التوفيق لاسباب يصيق المقام هنا عن ذكرها ولا تستطيع ان ننكر الأثر النفس لاستخدام هذه الاساليب أل حياتها التي درجنا عليها .. وهي حياة تبعد جدا عن حياة المعمعات الغية والرهذه الإسالي حملت ايصا معيا فيما هلت قيما جديدة جعلت تصارع قبمنا الراسخة ، وبالتالي فان مقايس مجتمعاتنا الشائعة طنقت هي الأخرى تتناوفا

جرِئه علينا هذه الحصارة الحديثة من أدران وأوصاب باهيك عن اساليب الدمار من قنابل درية وهيدروجينية وصوارخ واخيرا قبلة النيترون . فاذا فكرنا باصلوب الرجل البسيط الذي يبحث عن طعامه ومسكمه واصالب انتقاله وبيمه احساسه الداخلي بالأمان . شيل انه كاد يتخذ لطعامه السط الأهور والهربها الى الفطرة من لبن وعسل وسمن وحصروات طاؤجة ، واحيانا خم الشواء .. اشياء لم تعرف «التخزين» ولا «المواد الكيماوية» حفظا لها ولم يكن قد عرف بعد «الأحدة الكيماوية» التي خمل بلاياها تلك الحضروات التي نتاوها والتي لا سيل الى اتقائها .. أما ممكنه فهو لم يكن قد عرف مد هذه الشقق الضيقة التي لا تكاد تسمح للشمنس بدحرها ولا جودة التهوية أما اسائيب انتقاله فكانت تنأى من الطائرة التي عرفناها والتي جعلت السافر يقطع المسافة من القاهرة أو الرياض أو دمشق الى لندن او حمى وانسطن في ساعات معدودة . والعجيب ان المرء على حاله الأولى كان يصل رحمه وصديقه اكثر كنيرا مما يفعل الأنا في عصر وسائل الاتصال السريع وبعد شيوع الهاتف وما الى ذلك والرجل في حقله لا يحمد على شيء مع العمل ــ قدر اعتاده على العنابة الانفية ، التي تحرصه وترعاه ولم بكن قد عرف بعد الآلة وما تحمله في ثناياها من نذير الحطر ... وكل يعمل في حقله او في رعيه فلا تنافس ولا تصارح شأن حياة التساعة ، التي حملت البنا ايضا ـ تلوث أدواء والبيئة ، وعرفها عن

وأمام انبهارنا بهذه الاساليب \_ مسينا أو أسيما \_ ما

طريقها ... الى جاتب الأعذبة المفوطة والأممدة

ان بعملتها وأشفق منها وحملها الانسان بُه انه كان ظلوما جهولا «الأعزاب ٧٧٪..

رمىولد» أو كما قال .

الكيماوية \_ ما عرفها من امراض فتاكة مدمرة رهية لم

# د ، محمد عبدالعظم سعود

دف بعد علاجها فضلا عن الوقاية فبلها وواكب هذا ايضا ظهور الثروات في بعض البلدان العربية وانفتاح مجتمعات عربية اخرى على الغرب. خلاصا \_ فيما نظن \_ من ازمات التصادية وكان من اخطر نتائج هذه الطفرات زحزحة العلم عن موقعه التميز عدنا ففي الجعمعات التي انفتحت فيها انواب الررق وتوهم الشاب ان طلب العلم رعا كان مضيعة لوقته الذي يستطيع ان يستغله لعائد مادي سريع اما نقبته الناقية فيستطيع ال يقصبها او يددها \_ في مشاهدة كرة قدم على شاشة التلفاز أو على الطبيعة . فالانتقال اصبح سهلا ميسورا . أو

ان يشبع اذنيه بالاستاع الى مطرب كدلك كان إ محتمعات الاتفتاح ، الي جانب طفو طقة الحرفيين على السطح وتسيدها ، الذي اهتوت معه قيمة الدراسة وطلب العلم وماذا يجدي العلم وطله اذا كان دحل الحرق المتوسط يساوي اضعاف دخل استاد الحامعة ؟! .

وقد انعكس هذا \_ مع الأسف \_ على العلاقة مين الاستاذ والطالب كم كانت بهجنا ــ ومازالت ــ ادا التقى احدنا استاذاً من اساتيذه من المرحلة الإبتدائية الى المرحلة الجامعية ا ولكن من الحق ايتما ان نعترف بأن استاذ اليوه لم يعد في الغالب \_ ومعه كثير مع العذر \_ استاذ الأمس له بعد \_ اذن \_ الأستاذ في كبر من الحالات منال الطالب الأعلى الذي يُحذُّو حذوه : ويحاهد في هذا . اتما اصبح مثله الأعلى \_ في الغالب \_ لاعب كية مشهورا أو مطرما معروفا او ثمنلا دا جهور . فالأنع دائما اكثر حاذبية مي الأتفع واصبح طلب العلم غالما أموال شهادة مغبة الوضع الاجتاعي فقط ، دون احساس داخلي بقيمة العلم ثنا العكس اثره على التحصيل وغدا واصحا في تدني مستواه في السوات الأحيرة والطالب غير مهنم بالدراسة والمعلم يحس بالتال \_ الاحباط \_ وما هذا الطالب الا معلم العد يأتيه طالب لا يتم بدرسه وهكدا دواليك .

عاملة ولكنها الحقيقة فالحير كان فينا وهو باق ماذن الله لايُؤِلِّي ثَمَارِهِ عَلَى عَجَالُهُ فَهُو يَحْمَلُ ــ عَلَى وَجَهُ الْبَقِّينَ فِي "حناياه أشهى النسر وأطيه وهنا نقول اذ احيال الشباب على بعض التقصير بــ وهي ستجاوزه باذن ربها حين تغفل عن هذا في وقت برى فيه \_ للاثمانة والانصاف \_ تلك البلاد الني اصابت نروة حدينة نشحع ابناءها على العلم وطابه بتخصيص روانب نهرية لهم ومساكى واذا كان ذلك كذلك فما هو الحل " هل سكب عن

الى الحقل أو المرعم وحسب ؟! الاحالة عندي كلا .. وألف كلا .. انها ان كما قد رزتها ما فعدارة الغربية المادية اللا انسانية في كنير من حوانها . قلك الحصارة التي قلق على مساقى الفضاء والنزول على القمر وهيره بدلا س البحث عن علام لا استحدثه من امراض عضوية ونفسية . نحارمه في بحثهم وعلمهم . والا دارت علينا دوالرهم واسترقونا أو ربما اثدينا وأنادونا هذه الحضارة التي ستجعل المسافة تتزايد بين الأحيال . وكانت هذه هي الأمانة التي عرصها الله سبحانه على السموات والأرض والجبال فامين ه انا عرضنا اللهامة على السميات والأرض والحبال فأمين

نقول انه ليس بطاقتا الا ان تحاريهم فيما ذهبوا اليه من طرق كل صيل الى العلم واستخدامه حرصا على بقائنا مع اعتصامنا بما أوصانا به نبيا الكريم كل الاعتصام فهر ملتحدنا وملاذنا وفيه الأمان والنجاة وهو القائل: «نركت فيكم ما ان تممكت به لم تضلوا بعدي كتاب الله وسنة

### والحق ان تلميدنا معذور الى حد ما فهو يرى العرب فد مبق أمته فهو شأن المغلوب دائما مقتد بالغالب منهر بكل 🖥 ما يراد يحمل سمة العرب وهو لا يرى منه الا افلاتما أو 🚙 مباریات کرنے قدم أو مصارعة حرة او .. فهذا هو ما تحمله حهزيهم عنهم لنا . ولا يرى بجالدة العلم والكفا-المستميت من اجل الكشف والاختراع في بلادهم على الرغم من كل هذا فانني اقول انني لست متشالما بالنسة فذا الأمر فابناؤنا يحمد الله قد ربوا وفي اعماقهم بذرة خير . فالشعور الديني قري واصح عندنا . لا اقول هذا طمأنة أو علينا اذن ألا نسم إن العلم هو السيل الوحيدة إلى أي نبضة حقيقية أو تقدم صحيح . وان العلم حتى وان مدا

الطريق الى الصناعة والأحذ بأساليب الحضارة الحديثة ونعود بعضها يفوق في فتكه كل صفة . فاننا ليس نطاقتها الا ال أن يحملنها وأشعق مها وخلها الانسان بحهالته وطلمه

# الحزم الأول ما من ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ متصرف الم وبوخد ايضا لدينا المقاسات النالية crx66 % x x 4 4 c 2 · x 2 · تليفون: ١٧١٦٨٦٤ - ٢٠١٦٧٢

تلكس: ٤٠٤٧٣١ مِنوان - ٢٠٣٥ بأكريم

واذا كانت الزيارات او

فمثلا الزيارات في وقت

متأخر من الليل أو وقت مبكر

من النهار أو في مواعيد الغداء

والراحة هي زيارة غير مستحبة

ولا مرغوبة حتى ولو كانت من

قبل اعز الاصدقاء .. كذلك

الاتصالات الهاتفية في مثل هذه

الاوقات هي مزعجة للفاية .. وقد

تتسبب في حدوث كثير من المشاكل

والمتاعب للأخرين - ويستثنى

من ذلك الأهل والاقارب الذين

تستدعي الروابط الاسرية

والظروف المحيطة بهم مثل هذا

الزيارات أو تلك الاتصالات لسبب

تقبلها بحال من الاحوال --

متى خطر ببالها ذلك -

حدثتني احدى الصديقات

قائلة ان لها جارة لا تميز بين

الاوقات المسناسبة لسلزيارة

والأوقات غير المناسبة .. تزورها

وغائبا ماتكون زيارتها

في فترة الصباح وحينما اكون

منهمكة في ادارة اعمال بيتي

واعداد طمام الغداء لأولادي

وزوجى ، او تكون في اوقات

راحتی ، ویما ان لدیها خادمة

تقوم ببعض مسئولياتها بل

معظبها فانها تجد وقت فراغ

تستفله في الزيارات او في

الاتصالات الهاتفية بصديقاتها

ظنا منها ان الجميع متفرغات

لهذا مثلها ، وهي بزياراتها لي

وباتصالاتها في اوقات غير ملائبة

للزيارة ولا للاتصال تتسبب في

وتنعدم كلية مع بدء الشهر السادس

من العبر ، وليكن معروفا للام ان الحكمة

القائلة الوقاية خير من العلاج التي

تعطى لهم في المواعيد المناسبة لكى تؤتى

التطعيم ضد الجدري ٥٠٠ وقد الفي من

التطعيم ضد شلل الاطفال - التطعيم

ضدالدفيتر يارال تبطعيم ضدالسعال الديكي

والتيتاتوس • التطعيم ضد الدرن •

• اولا / التطعيم شد شلل الاطفال

وبيلا على حياة الاطفال الصفار

وسعادتهم في الدول النامية • اذ انه قد

يترك عجزا متفاوتا في حركة الاطفال -

وربما الجدع والحق يقال ان ما قامت به

معظم الدول الاوروبية من اجراءات

وسنتحدث عن كل نوع من انواع

ما زال شلل الاطفال يشكل كابوسا

الصحة العالمية لعدم وجود الجدرى الان

قي مراحل مرجوة ·

تطعيم العام الاول

وانعدامه تماما من العالم -

التطعيم شد العصبة

التطعيم بالتفصيل

يولد الطفل وعنده مناعة مؤقتة مدتها ثلاثة اشهر ضد بعض الامراض المعدية . كالدفتريا

عادات كشرة

تسترعى انتباهنا وتستدعى

محاربتها والتخلص منها

ومع اننا ننكرها وننتقدها لا

نستطمع تجنبها بل مع

الاسف تجد انفسنا مرغبين

على التمسك بها مدفوعين

الى الاسهام في ترسيخها

وتطويرها بحجة انها عادات

توارثناها عن اجدادنا

والتخلص منها يعنى عند

بعض الناس الجحود والتنكر

والخروج عن المألوف .

فاجدادنا كانوا يفاخرون

بعاداتهم هذه ويعتزون بها

ولهذا كاثوا حريصين على

تحبيبها لنا وغرسها في

نفوسنا وليست جميع

ومثلها كأن لاجدادنا

عادات سيئة لازلنا نتمسك

بها وتعانى منها كذلك لنا

نحن ايضا في عصرنا،

الحديث عادات من المقروض

علينا ان نحاربها بكل سلاح

مبكن وان تتكاتف وتتظافر

جهودنا للتخلص منها بشتي

الوسائل والطرق فقد اصبحت

هذه العادات المزعجة سببا

رئيسيا في معاناة انسان هذا

والذى اصبح يتميز

الاعصاب حيث يجد في

ظروف حياته اليومية ما

يتعب نفسه ويرهق اعصابه

وهو رغبا عنه يجاري هذه

العادات في حين يتكرها

ترغيه هذه العادات على

التخلى عن راحته فيفعل

صاغرا وتدعوه ليبذل ماله

فسذله مرغبا وتدفعه الى

الاستبرار ووضع نفسه في

مأزق قد لا يستطيع الخروج

منها بسهولة فلم يقاوم ولم

يمانع بل يرضخ ويستسلم

وهو يئن ويتالم ولكنه عاجز

عن رفع راية الاعتراش

احتراما لعادات لا يجنى من

النفسى وتوتر

العصراء

بالقلق

ويبحها -

عاداتنا الموروثة سيئة .



صديقتي أن التفاخر بالانساب والالقاب دليل على عدم الوعي وهو بالاضافة الى هذا يجعل الانسان المتفاخر بنسبه ولقبه معقوتا بين الاخرين لا تروق صحبته حتى لأقرب الناس اليه .

والمرء عزيزتي القارئة يمكن ان يفاخر بعليه الذي يسمو بأخلاقه - ويجعله محبوبا ويفاخر بثقافته وبأعماله الخيرة

### ثلاث طرق لخفق البيض

لخفق البيضء

تضاف العطور والسكر الى القشدة حينها تبدأ في التكاتف تستعبل في حشو الفطائر فتضاف ملعقة صفيرة من الجلاتين

سيدتى . هناك ثلاثة طرق

يبدأ في خفق القشدة بخضر مع التأكد من عدم خلط شيء من صفار البيض عندما يراد خفق

والتي لا يرجو منها الرياء

واذا اريد تكثيف القشدة التي المحلول في ملء ملعقتين كبيرتين من اللبن الى كل رطل من القشدة قبل الخفق -

والنفاق ، يفاخر بما يقدم لوطنه من عمل يشكر عليه ، وما يقدم

لمجتمعه من خدمات وتضحيات . فهذا ما يستوجب التفاخر . ومثل هذا يكون محل اعجاب واحترام الجميع دون ان يفرض احترامه على أجد

وهناك يا صديقتي نوع أخر من الناس ، اولئك الذين يفاخرون بالخدم والسيارات والسائقين ظنا متهم ان هذا سيرفع شأنهم ومكانتهم واثهم بتفاخرهم هذا يستطيعون كسب حب الأخرين واحترامهم ،

والمؤسف ان بعض السيدات اليوم اذا اجتمعن فان احاديثهن مقصورة على الخدم والماثقين والسيارات والطباخين - ونجد كل واحدة منهن تتفنن في سرد قصة من قصصها مع خادمتها الاجتبية حتى ان بعضهن يصطحبن خادماتهن الى المستشفيات وعيادات الاطباء ، وأيضا في الزيارات والى اى مكان يذهبن اليه ليثبتن لمن يراهن ان لديهن خادمات - فليت هؤلاء يعرفن

رأى الاخرين بهن وليتهن يدركن

تفاهة ما يفعلن فلعلهن يقلعن عن

تعطيلي عن اداء واجباتي البيتية واحيانا نفيق من نومنا مذعورين على رنين الهاتف وتكون هي الطالبة لماذا ؟ التسأل عن الصحة ولتقضى

أن نزور اصدقاءنا بمناسبة وحتى بدون مناسبة لنقوي بذلك مابيننا من روابط

وقتا مبتعا بالنسبة لها . وقد حاولت لفت نظرها اكثر من مرة الى الخطأ الذي ترتكبه في حق الاخرين ولكنها لم تعبأ بما اقول الامر الذي اضطرني الى التهرب منها وعدم الرد عليها اذا ما حاولت الاتصال في اوقات غير مناسبة . وحتى عدم فتح باب منزلى لها اذا ما فاجأتني بزيارة غير متوقعة وفي وقت غير

لقد دفعني تصرفها غير اللائق هذا الى محاولة قطع صلتى بها . رغم انني لا اكرهها ولكنني أمقت تصرفها وعدم ادراكها لخطئها . ولكن محاولاتي باءت بالقشل

أو لأخر يضطرهم الى ذلك -- وقد ٧٠٠ ترعجي أذا لتناقط يضطر الجار والصديق احبانا لطلب المساعدة في وقت غير ملائم العرك أنساء الخبيل ولا يأسِ أي هذا اذا مادعت الشرورة لذلك - ولكن كقاعدة ٥ سين علا ودي النيار المتعادل عال تكون مرفوضة ومكروهة لايمكن في مقبلة والسنة لشفرك فقد الاخطار التا

Kanile ser de Jam studi

وران الملك الإحاد الله الما في المالية فناتا خذا وطفك بنتن الفلاجات فهالا مثال فل المستراف المركبة فالمستراف the first bid calls start and A STATE OF THE STA ي اور والد النالي الاردا لا يعديا The state of the s والروالية المتعاربة والتناها والمتالية اللواكة بكاعك على الملحة عاشانة لتجال THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH 

فهي لم تعطني الفرصة لكي اتصرف حيالها كما اريد . وأنا حائرة فقد جعلتك جارتي اعيش في قلق دائم وخوف

من زياراتها المفاجئة . أعزائي ان قصة كهذه توضح لنا مدى رفض الاخرين للزيارات والاتصالات التي تكون في اوقات غير ملائمة مهما كان الزائر

صديقا - او مهما كان المتصل عزيزا ، وهناك اوقات يمكن للمرء ان يزور فيها اصدقاءه -وان يسأل عنهم ان اراد هاتفيا ليطمئن على صحتهم - هذاك اوقات يستقبل فيها ساحب البيت بكل فرحة وسرور . وهناك

بسماع صوت صديقه عبر الهاتف هذه الاوقات هي التي يكون فيها فارغا لا يوجد لديه عمل مهم تؤخره زيارة زائره عن ادائه ٠ ولا تعطله مكالمة عن القيام بواجبه ، او تقلق راحته ، ولعل فيما سبق سرده عبرة

لمن لا يفكر الا بنفسه ومصالحه -

اوقات ايضا يفرح فيها الانان

هذا لا يقتنع بكلام الاطباء ولا بنتائج التحاليل ويؤكد اله يعاني من الام مبرحة تهاجمه بين الحين والاخر يهمأ في مزيد من الوساوس حيث يتخيل نفسه مريضاً بمرض خبيث فتزداد حالته سوءا ،

ومثل هذه الحالات تكون نهاية المطاف بها مواجهة المشاكل بواقعية -

لى العيادة النفسية ففي هذه العيادة كتوالي من خلال المتابعة لبعض الحالات التي جلسات التحليل النفسى للوقوف على كل يعالى اصحابها من امراض وهبية تجد ان معظم الاسباب كالاتي ا شيء عن الحالة التي يعاني منها المريض او ● احساس الزوجة مثلا ان زوجها لا يعطيها الريضة وبالذات الوقت الذي بدأ فيه المريض

الاهتباء الكافي الا اذا كانت مريطة -يشمر بالألام لاول مرة ومن واقع المعلومات ● التفريق في معاملة الايناء يتفضيل الولد التي يستطيع ال يستخلصها الاخساني على الفتاة منا يدفع بها الى اشتهاء المرش لنفسى يخرج بالنتيجة المتوقعة وهي انه مادامت القحوص الطبية المختلفة قد اثبتت

لجذب اعتماد الاهز اليها وما يترتب سلى ذلك من الشكوي بامراش لا تنتابها . بشكل قاطع خلو صاحب الحالة من الامراض ● عدد الثقة بالنفس والعجز عن مواحهة أ لعضوية واز اعراض المرض الذي يشعر به المشاكل بواقعية . شريعل او المريضة ليست الا اعراضا نفسية

بردود فعل جسمانية نفسية وغالب ما يعانى اصحاب هذه الحالات من امراش الجهاز التنفسي او امراض المعدم او الصداء وغير

المختلفة التي تؤكد كلها خلوهم تماما من اي مرس عضوى وقد يتغيون الى اطباء اخرين والى مستغفيات اخرى لماودة القحوصات من جديد ونكن النقيجة لا تسفر عن جديد بن تؤكد ماسيق وهو خلوهم تماما من اأي مرض عضوى ومع ذلك فالالاه والاعراض لا

ليلى عبدالله

بها من مواجهة المشاكل التي تعترض طريقه في الحياد وبطبيعة الحال ان علاج مثل هذه

الحالات لا تختص به الا العيادات النفسية

تخصيص وقت للاسرة وتواجد الاب وين افراد اسرته والحرص على الا تشفله اعباله ومستولياته عنهه ٠

وقبل هذا وذاك بث الروح الدينية في

الوقاية خير من العلاج ، ويسمى الاطباء النفسانيون هذه العالات

• التعود على مواجهة المشاكل بواقعية -• عدد التفرقة في معاملة الابتاء ، • الاهتمام المتبادل بين الزوجين . • الثقة بالنفس،

افراد الاسرة والتبسك بتعاليم الدين

الاخصالية الاجتباعية بيستشفى الشاطىء بجده

حيث يصل الطبيب المعالج الى الدواقع والاسباب فيعبل على تخليص المريض من اوهامه ومشاكله -

من اجل الحد من حالات المرش الوهيي هناك مجموعة من النصائح يمكن الاستفادة

البعقنة الاولى في اول الشهر الثاني الى الرابع ، والثانية من الثالث الى الخامس والثالثة بعد شهر او شهرين من الثانية

تندب المريض او المريضة بقرض جذب

من ای نوع ۰ المتطعيم ضد الدفتريا -- المادة المستعملة للتطعيم ضد الدفتريا تسمى بالتوكسويد وهي عبارة عن بعض سموه الدفتريا المروضة التى تفيد الطفل بعد اعطائها فتؤدى الى المناعة ضد الدفتريا . وهي تعبء في انبولات سعة واحد مللي

او زجاجة سعة عشرين سنتي متى يتم التطعيم ضد الدفتريا وماهي طريقتم ا يحقن طعم الدفتريا في العضل على ثلاث مرات - الحقنة الاولى في اول الشهر

الثالث او الرابع - والثانية في الشهر الرابع او الخامس - والثالثة في الشهر السادس من العبر في نفس الوقت مع طمم شلل الاطفال . ويمكن اعطاء الحقن الثلاث في الأشهر -- ستة وسبعة وثمانية . وذلك حسب صحة الطفل وظروف الام . نادرا ما يحدث ارتفاع في درجة الحرارة فترتفع الى د.٢٩ الى ٢٩ درجة منوية وذلك في ظرف ٢٤ ساعة أى في

الدفتريا والسعال الديكى وهو عبارة عن

طعم واحد -التطعيم ضد الدرن

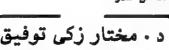
والحصبة وشلل الاطفال وغيرها . وذلك عن طريق انتقال بعض المواد الواقية من الام خلال الشيمة الى الجنين في الرحم ، وتقل هذه المناعة بعد الشهر الثالث من الممر ، د . مختار زكى توفيق اخصائي امراض الاطفال

وقائية ناجحة • وتطعيم كل الاطفال • وتلاميد المارس ضد شلل الاطفال قد ادى الى اختفاء هذا المرض اللعين تماما منذ سنوات كما هو الحال في انجلترا وفرنسا وغيرها من الدول وقد أكد هذه الحقيقة الأستاذ الدكتور رسابين في المعاضرة التى القاها بجمعية الاطفال مئذ اكثر من عام -المادة المستخدمة للتطعيم ضد شلل

يستخدم للتطعيم ضد شلل الاطفال في بلادنا وفي كثير من دول العالم طعم مابين وقد اكتشفه الدكتور مابين وأخرون عام ١٩٥١ م وهو عبارة عن الفيروس الحى المروض الذى يسبب المناعة ضد الشلل بعد اعطائه للاطفال دون ان يسبب المرض - وقد ظلت الشجارب على طعم سابين تشكأ الى ان اثبت العلماء في اواخر الخمسينات انه طعم مأمون وذلك بعد تجربته على ملايين الاطفال وفي اوائل الستبنات اصبح شائع الاستعمال في دول كثيرة من العالم أما طعم سولك الذي اكتشفه الدكتور سولك عام ١٩٥١ م وهو عبارة عن الفيروس الميت لمرض شلل الاطفال وقد ذاع صيته خلال السبعينات ويندر استعماله الان لأن طعم سابين على نطاق واسع ادى الى اختفاء اوبئة المرض وطعم سابين يؤخذ عن طريق ألفم • اما طعم

وما هي طريقة التطعيم ؟ طعم سابين المستعمل حاليا يعطى عن طريق القم على ثلاث جرعات كل جرعة عبارة عن ثلاث نقط من الطعم . الجرعة الاولى : في أول الشهر ، من

الجرعة الثانية ، من اول الشهر الثالث الى الخامس والثالثة : من الشهر الخامس الى اول الشهر السادس - ومن الجائز ان تطول الفترة بين الجرعة والاخرى الى شهرين



تنطبق على كل مراحل العبر تنطبق تماما على فترة الطفولة - ذلك ان البراعم الصغيرة ليس لديهم مناعة ضد الامراض المدية والتى قد تنتشر بينهم في صورة وبائية لما قد تودى بحياة البعض منهم ، وتشرك بعض الاطفال مصابين بعاهات مختلفة مثل عدم القدرة على الحركة الطبيعية للاطراف او عدم القدرة على الكلام او المبيم لذلك فان من الواجبات الاساسية للامهات والاباء معرفة تلك التطعيمات التي تقي فلذات اكبادهم من الامراض الوباثية حتى

سولك فيؤخذ بحقن الطفل في العضل . متى يتم التطعيم ضد شلل الاطفال ؟

الشهر الثانى الى الرابع -

• وطعم يعطى بالحقن في العضل • تعشى

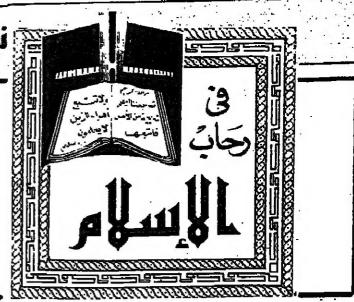


اليوم الاول من اعطاء الحقن ، وتظل الحرارة مرتفعة لمدة يومين وغالبا يوه واحد • وقد يحجم الطفل عن الرضاعة العادية ويضطرب نومه ، وهذه الاعراض تزول بسرعة ويفيد كثيرا اعطاء الطفل المواد المخفضة للحرارة توجد تطعيمات ثلاثية تحتوى على ميكروب السعال الديكى الميت وتوكسويد

وهي تحقن في العضل في نفس المواعيد مثل الدفتريا على ثلاث مرات . ويطبيعة الحال يفضل حقنة الطعم الثلاثى على حقنة الدفتريا فقط لاننا باستعبال الطعم الثلاثى يكون التطعيب عن ثلاثة امراض معدية في دور الطفولة ( الدفتريا ، السعال الديكي . التيتانوس ويجتمع طعم الثلاثة الامراض هذه في

يطعم الطفل من الاسبوع الاول الى الشهر الاول للعلقل حديث الولادة ويمكن تأخيره الى الاثنا عشر شهرا الاولى - ولكن بعد مرور سنة يكون للتطعيم ضد الدرن اختبارات واوضاع اخرى قبل اعطائه -





# زاوية يومية من اعداد : أبو ها شم

# توجيهات نبوية

عليه وملم قلن للنبي صلى الله عليه وسلم . اينا اسرع بك لحوقا ؟ قال : ( اطولكن يدا ) فاخذوا قصبة يذرعونها فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كانت طول يدها الصدقة وكانت اسرعنا لحوقا به . وكانت تحب الصدقة . اخرجه البخارى في كتاب الزكاة من باب الى الصدقة افضل

البخل من اسوأ ما يتصف به الانسان من الصفات اذ انه يسيطر على الإنسان الذي يتصف به سيطرة تامة فيففله عن واقعه الدنيوي فيقع في متاهات وضلالات فالانسان البخيل الذي يتصف بصفة البخل المتأصلة في نفسه يكون منبوذا في المجتمع لانه غير الاعضاء المشاركين في الارتقاء بمجتمعهم فهو في عزلة عن الناس لا يشاركهم في افراحهم ولا في اتراحهم لانه یخاف ان یطلب منه مالا او ای مساعدة اخری فهو بخیل فی ماله بخيل في مشاعره بخيل في تعاونه بخيل في مشاركته لاحاسيس ومشاعر الاخرين بخيل في اخلاقه بغيل على نفسه بغيل على اهله بخيل على

فالانسان البخيل يكون بخيلا في كل ما يملك من الامور والاشياء لان البخل يورث البخل في كل شيء فهو خصلة ذميمة تجلب على الانسان المتحلى بها الانانية وحب الذأت وعدم البذل والعطاء وبسبب هذا البخل يكرهه الناس ويجتنبونه لا لانه بخيل في ماله بل لانه بخيل في مشاعره واحاسيم ومعاملاته ومشاركته لهم قول الله عز وجل و وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين • سورة سبأ اية ٣٩ -

اما الانسان الكريم في ماله الكريم في مشاعره الكريم في عطائه الكريم

# مدرسة السبارى

العربية بسريلانكا

تحتفل بالذكري

مدرسة البارى العربية بسيريلانكا في غرة محرم القادم صادة هـ بمشيئة الله بالذكرى الماثوية لتأسيس المدرسة وقد اعدت ادارة المدرسة برنامجا حافلا بهذه المناسبة يشتمل على برامج مغتلفة ومبابقات الملامية متنوعة .. واقامة معرض يشهد على الجوانب الاسلامية عليا وثقافة .. كما ستعقد خلال مدة الاحتفال حلقات مدرسية عن عدة جوانب اسلامية -- وسيستقرق الاحتفال قرابة ثلاثة أيام هذا ومتوجه ادارة المدرسة

الدعوات الغامة يهذه المناسبة الى عدد من علماء الملمين والممزاء المتمدين لحضور هذه المناسبة وقد شكلت ادارة الدرسة لجنة تحضيرية للاعداد لهذه المناسبة والجدير بالدكى أن مدرسة الباري المربية. تقع على منطقة واليجاما بجنوب جمهورية سريلانكا وتهتم المدرشة بتدريس المواد الدينية . وبها قسبين أحدهما لتعليم العلوم الشرعية والأخر لتعليم القرأن الكريم وحفظه

اكثرهم في المارس الحكومية والاهلية - وبالمدرسة مسجد خاص يسمى مسجد المحاري -

عن عائشة رضي الله عنها . ان بعض ازواج النبي صلى الله

ورواه مسلم وغيره واللفظ للبخاري . 

منه بصدقة يرضى بها ربه او ينفق منه على نفسه او على اهله اذ انه

مسئول عن نفسه وعن اهله وعن ماله فعن معاذ بن جبل رضى الله عنه ان

لن تزول قدم عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربعة : عن عمره فيم

فهو لن ينفعه الا مابذل وقدم في دنياه من صدقة او عمل صالح فقد

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال - يقول ابن أدم مالى .

مالى وهل لك من مالك الا ما اكلت فافنيت ولبست فابليت وتصدقت

فامضيت - وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال - خصلتان لا تجتمعان في

قلب مؤمن الشع وسوء الخلق - وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال - الا

وان كل جواد في الجنة حتم على الله وانا به كفيل . الا وان كل بخيل في

فايها البخيل الجاهل في دنياه الفاقل في اخراه فالموت قادم وانت

مجرد به من كل زخارف الدنيا وزينتها من مال او ولد او جاه مجرد

بهمئذ من كل شيء فاغتنم الفرصة ودع البخل والانانية الى جانب وكن

معطاءا فأدعيها يوجيه عليك للناس بدون تبذير ولا تقتع ولا تكن بخيلا

في عبادة ربك ولا في البذل والعطاء والخشوع لوجهه سبحانه فهو الففار

الكريم التواب الرحيم وتب توبة خالصة عن كل ما يفضيه وانيب الى وجهه

واتبع قوله عز من قائل ، ومن يوق شح نف فألئك هـ المفلحون " صدق

الله العظيم . ( سورة التفاين اية ١٦ ) وأبدا الحياة بالتجرد من زخارفها

واطلب الأخرة ونعيمها باتباع كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

الموسوعة الاسلامية

هـ ـ حرية الانسان في عقيدته وعده جواز ممارسة الاكراد فيها عملا بقول

رب العزة والجلال • لا اكراه في الدين • وعملا بقوله جن وعلا : • أَفَأَنْت

و . حرمة العدوان على مال الانسان وعلى دمه عبلا بقول الرسول صلى الله

رْ ـ حصانة البيت حماية لحرية الانسان عملا بقول الله تعالى : • لا تدخلوا

جـ . التكافل فيما بين ابناء المجتمع في حق كن انسان بالحياة الكرسة

والتحرر من الحاجة والفقر بفرش في حق معلوم في اموال القادرين

ليصرف لذوى الحاجة على اختلاف حاجاتهم عبلا بقول الله تعالى في

حدد ايجاب العلم على كل مسلم من اجل القضاء على الجهر عملا يقول

الرسول صلى الله عليه وسلم ( طلب العلم قريضة على كن مسلم ) اى على

المنظر فيها والنفاذ اليها عملا بقول القران الكريم " قن انظروا ماذا في

ي ـ امكان فرض العقوبة على الممتنعين عن التعلم والتعليم وهذا مالم تصل

ك م فرض الحجر الصحى في حالات الامراض المعدية منذ اربعة عشر قرنا وقبل ان تتنبه اية دولة حينداك لادخاله في تشريعها وذلك مبالغة من قبل

كتابه الكريد: • الذين في اموالهم حق معلود للسائل والمحرود • •

ومن حقوق الانسان التي امر بها الاسلاد وكفنها للناس جبيعا -

سفير بن رشود

افناه وعن شبابه فيم ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه وعن عنمه

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

النار حتم على الله وانا به كفيل ٠٠

ماذا عمل به = ( رواه الطبرائي باسناد صحيح ) .

تفز بها وبنعيمها وتتقى عذاب النار وجحيمها -

تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين . .

عليه وسلم : ان دماءكم واموالكم عليكم حراد -

بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلب ٠٠

والاخطر من ذلك كله انه بخيل على ربه اذ ليس البخيل عندما يكون بخيلا يكون بخله على نفسه وعلى اهله وعلى مجتمعه فقط بل ان بخله يجعله بخيلا على ربه فلا يتصدق مما اتاه الله من مال طلما لرضاه ولا يبذل منه شيئًا في وجوه الخبر المشروعة طلبا للاجر والثواب والرحمة بل أن بخله يتعدى هذا الحد فيصبح بخيلا في عباداته لله بخيلا في تقديم الشعائر والفرائض الدينية حتى ينساها وينخرط في غي وضلال فينسى الله بحرصه هذا وطمعه وبخله وشعه حتى يكون عبدا للمال فيتحكم فيه كيف يشاء ويحرس عليه حرصا شديدا فلا يبذل ولا ينفق منه شيئا خوف عليه من النقص وطبعا في الزيادة وكانه لم يسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه ابو هريرة رضي الله عنه • مامن يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الاخر اللهم اعط مبسكا تلفا ، رواه مسلم .

في كل شيء قانه يكون هو العضو الصالح في المجتمع والمحبوب الذي يجله ويقدره كل شخص في مجتمعه لا لبذله لماله وعطائه وانما لكرمه في نفسه وكرمه في اخلاقه وكرمه في مشاعره الى غير ذلك فهو يتبتع بمحبة الجميع وباحاطتهم له سواء في وقت مرضه ومصابه او في وقت عافيته وحاجته اذا كانوا من كرماء النفوس الذين لا تؤثر منهم مغريات العياة من مال او جاء لان النفوس معادن فالكريم يلتقي بالكريم وتحسن عشرته معه وتطبب له مشاركته والبخيل يقع على صاحبه البخيل ويسعدان فيما بينهما اما اذا كانوا لا يجلونه الا لماله وغناه او جاهه وعطائه لهم لان من الناس من يتصفون بمثل هذه الصفات فلا يصادقون الا لحب الذات بفرش الاخذ فقط دون العطاء فانهم سوف يتفرقون عنه في حالة فقره او مرضه او حاجته لائهم انانيون بطبعهم لا يرتقون بالمعروف ولا

لهذا كله يجب على البخيل ان يتخلص من رذيلة البخل والانانية وان يكون مشاركا لمجتمعه في كل ما يطلب منه او يرى انه يحتم عليه البذل اليوم او غدا وتارك ما بخل عليه من مال او متاع لوارثه دون ان يستفيد

المائوية لتأسيسها

• سريلانكا . تحتفل

يبلغ عدد طلاب الدرسة مائتي طالب . كما أن عدد المتغرجين منها يلغ الى اليوم رَعاد . ٥٠٠ غريج ويشتغل

قال عنان الشحام: قلت للحسن البصرى يا أبا سعيد قال: ليك ؟ . قلت اتقول لي ليك ؟

الاسلام في حماية الصحة العامة من المرض الى جانب حماية المجتمع من الققر والجهل والمرض عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : { اذا سمعتم بالطعون بارض فلا تدخلوا عليها - واذا وقع وانته بارض فلا تخرجو قال اني اقولها لخادمي

اليه حقوق الانسان في اية دولة حتى اليود .

🗆 عبدالرهن بن محمد بن اسحق بن مندة .. ومندة بفتح الميم ومكون النون وفتح الدال .. لقب جده الكبير ابراهيم . ويضاف الى اسمه : العبدي الاصبهائي ، ولد في سنة ٣٨٨ هـ

رحل الى الحجاز وبغداد وخراسان وهمدان .. وصنف التصانيف الكثيرة معظمها في الرد على الجهمية واهل البدع والاهواء .. قال عنه ابن أخيه يحيى بن مندة « كان عمي سيفا على اهل البدع .. وهو اكبر من ان ينبه عليه مثلي .. كان \_ والله \_ آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، وفي الغدو

🗆 هذا هو ابن مندة .. العالم السلقي الجليل القدر ، أثني

كلمات للتأمل

عبدالعزيز ،

يقول الامام العادل عبر بن

الدنيا حلم والأخرة يقظة

والموت بينهما ونحن في اضفات

احلام من حاسب نفسه ربح ومن

غفل عنها خسر ومن نظر في

العواقب نجا ومن اطاع هواه ضل

ومن حلم غنم ومن خاف سلم

ومن اعتبر ابصر ومن أبصر فهم

ومن فهم علم ومن علم عمل واذا

زللت فارجع واذا ندمت فاقلع

واذا جهلت فاسأل واذا غضبت

أعلام العلماء:

وتوفي سنة ٧٠٠ هـ . كان إماما حافظا .. وهو ابن الامام الحافظ ابي عبدالله بن

مندة ، وكان مؤرخا جليل القدر ، واسع الرواية ، رحالة في طلب العلم ، \_ كما يقول ابن العماد \_ في « شارات الذهب » ذا وقار وسمت ، واتباع فيهم كثرة .. وكان متمسكا بالسنة ، معرضا عن أهل البدع .. آمراً بالمعروف ناهيا عن المنكر ، لا يخاف في الله لومة لانم ..

والأصال ذاكرا » ..

# سيف على أهل

عليه ابن تيمية ، وذكره ابن الجوزي في « طبقات الحنابلة »

وترجم له في تاريخه ، ومن مصفاته المشهورة « تاريخ أصبهان » وهو من المراجع المحمدة و « الرد على الجهمية » وذكر فيه : أن التأويل عند اصحاب الحديث نوع من الكذب .. وعندما بلغه قول شعبة « من كتبت عنه حديثا فأنا له عبد » فقال « من كتب عنى حديثًا فأنا له عبد » . عاشي \_ رحمه الله \_ مجاهدا بلسانه وقلمه ، داعيا الى

المنة . حربا على البدعة ، اتهم بالتشدد الذي اوقع بعض العلماء في معتقده . وتؤموا فيه التجسيم ، وهو لاشك منه بريء ، وحسينا دليلا قول الزنجائي ﴿ حَفَظَ اللَّهُ الاُسلام برجلين احدهما بأصبهان ، والآخر بهراة : عبدالرهن بن منده ، وعبداقة الأنصاري ٣.. وعبد الله الانصاري هو شيخ خراسان في عصره .. من

كبار الحنابلة ، من الدعاة الى السنة ، المحارين للبدعة ، كان من ذرية الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري ، توفي عام

محمد عبدالله السمان

## من الشعر

للشاعر سعيد عبدالهادى يتم هذه الابيات من قصيدة بعنوان حين تشرق الشمس يقول فيها : اين الربيع الخصب قد قلناه في

تمجيدهم تبأ لنذاك البلقيع

عبشأ هدرنا العمسر تنهكنا الخطا عبر المتاهات الطويلة لا نعب

عبشا مخرنا في عناب الدهسر نبحر في السفين القائمسات المطلع نهضوا الى الشطأن عل بارضها

مرسى على مينائسنا والمربع

# ندوة الأدب والثقافة

للشاعر السوداني :

مبارك المغربي

كمال عبد المحمود

طيب الاسماء

شأنه أهمل فامتدت الى الغير يسداه

من له الا ليمشى بين أشواك الطريق ؟

من لهذى الاسرة الحسري تعانى ما تعانى

من خلاف كل يوم وشقاق وامتهان

وتزاع يسلب الابناء اسباب الامسان

ما ترى يفعل طفل بات مسلوب الحنان

غير أن يخطىء في كل مجال وطــريق

صورة تطلع في الافق علينا كل حسن

وتراها وهي ملأى بالمأسس والشجون

نحن اشراك ولن يرحمنا سخط السسنين

العيد -- ما العيد أن لم يثأر العسرب

وما الهنساءة والأهلون في كبيد

هدية العيد اجلاء العدو من ال

خمس وعشرون ولت ما انجلت ظلم

أرض النبوة لن يبقى بها دنس

الله أكبر شدوا من عزائبكم

نصنع الجرم ونشكو منه ٥٠ من شر الطريق

وكما أشرت في مقدمة هذه المطالعات فقد كان شاعرنا وطنما عرفه العالم

العربى بوقوفه الصلد أماء كل المشاكل الاسلامية والعربسة الى حد جعله يأبى

ن ربي العيد عيدا أن لم يثأر العرب من أعداثهم ثأرا يقضى عليهم قضاءا

من العدو ويجل

والنار في داخل الاوطان تلتهب

ربع الحبيب وارجاع الاولى ذهبوا

أو عاد للدار بعد البين مفترب

والقوم قد وحدوا الاهداف واقتربوا

لتحرزوا النصسر ان النصس مرتقب

وكأنا ما عنتنا قصة الامر المهين

# ته فسی د پسوان "عاشق النبیل "

علم بارز من اعلام الشعر العربي في السودان يبلك من المقدرة على كتابة الشعر ما يضفى على أعماله الفرادة والتميز ، السهولة والعذوبة صفتان ملازمتان لشعره . والشفافية تطل من نوافذ تُتَابِنَه ، وحبه لدينه ووطنه وزملانه أمر تلمحه وانت تمر مرورا عابرا على أق جزء من اجزاء ديوانه ( عاشق النيل ) انه الشاعر الموداني مبارك اغفريس .. طب الله ثراه .

كانت اولى نظراتي الى هذا الديوان هي نظرتي الى الفلاف الذي رسم امامي وامام كل ناظر صورة نابضة من صور الحياة المشرقة ، وفي المعظة نفي تكونت في مخيلتي تلك اللوحة الجميلة التي اعادتني الى قول

ثلاثة يذهبن من النفس الحنزن

اما الماء فهو تلك الامواج التي تعلو وتهبط مع عجلات الزمن ثاثرة بكل قرة ومنعة امام الاحداث . واما الخضرة فهي النخلتان اللتان شربتا من مياه النيل الطاهرة . واذا ألتم عن الوجه الحن فهو اللوحات الزاهرة . والصور الخلابة التي رسمتها لذا كلمات الشاعر على صفحات ديوانه . والتى تعكس بكل صدق ما يعتلج في هذه النفس الرقيقة من عواطف

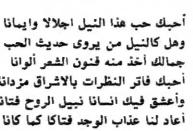
ولما كان مثل هذه المطالعات ينبغي ان يبنى على اساس من التأكد والتثبت . حتى يكون الحديث منصفا فقد كان لزاما على . وبعد ان اطلعت على قصائد الديوان كلها . ان اطلع كذلك على تلك الصفحات التي كتبها الاستاذ الشاعر / صالح جودت . رحمه الله . كتقديم لهذا الديوان . وقد

وفي واجهة ماقرأت يبدولي ازامراقد ربط هذين الشاعرين اعنى صائح جودت ومبارك المفربي . بحاسة واحدة ألا وهي حاسة الانتماء والولاء الشديدين

المنيل - فاسبع حديث الاستاذ / جودت في المقدمة : ا النيل في الخرطوم هو النيل في القاهرة ، والطبيعة في الخرطوم هي في القاهرة ، والابتسامة هي الابتسامة ، الا وقفة واحدة أشعرتني انني امام شيء أروع من الاهرام . وقفتي امام ( المقسرن ) عند ملتقى العاشقين

الكبيرين او المعشوقين الكبيرين. النيل الابيض والنيل الازرق. هذا موقف ينقلنا الى عاشقي النيل أنا وأخي مبارك المفربي ١ الى ان يقول د ( اذا كان من سمات العب ان العشاق انذين يتزاحمون عنى عشق شيء واحد يتسمون بالغيرة افان عشاق المنسل لاينتزا حمون وانما

وبينما كنت متعجبا لأمر هذين الشاعرين ، وكيف ان الجامع المتين والرابط الوثيق لحبهما هو النيل فاننى قد نزعت عن نفسى هذا التعجب عندما ادركت ان شاعرنا مبارك المفربي نفسه يجمل حبه للنيل هو الحب المثالي . وذلك حيشها خاطب معشوقته قائلا :



وهل كالنيل من يروى حديث الحب الحانا المانا أحبك فاتر النظرات بالاشراق مزدانا وأعشق فبك انسانا نبيل الروح فتانا أعاد لنا عداب الوجد فتاكا كما كانا

ولم تقف احساسات شاعرنا وعواطفه عند حد الولاء للنيل فحسب ، وانها امتدت وتعدت ذلك ، فصالت وجالت في خلجات النفس الانسانية -فأحس بمشاعر الفرحين حتى فرح معهم ، ومشاعر المتألمين حتى تألم لمايهم . وظل يتماءل عن مصيرهم ومأل أمرهم حتى تستريح نف الرقيقة ، وخير ما نلمح فيه هذا الجانب قصيدته التي عنوانها ( ابن المرية ١ وهاك منها الإيمات التالية بـ

من لهذا الطفل قد ودع محزونا أباه ؟ وقضى الدهر بأن يقتحم الدار سواه أمه يا للاسي ! لم ترع بالعطف صباه

ولو الله تصفحت كتب المناهج المدرسية في تدريس اللغة العربية في

السودان لوجدت غير قليل من نوعية هذه الاشعار -واذا كنت سأكتفى بهذا القدر من الحديث عن الشاعر مبارك المغربي . فلابد من القول بأنني الآن له أوفه حقه كاملا لا في عرض نتاجه الشعري . في شعر مبارك المفربي -

كمال عبد المحمود طيب الاستء جامعة الامام محمد بن سعود . كلية اللغة العربية

# المسدداء

صالح عبدالكريم طيب

ولكم الشبكر

كلا - ولم نستمع -كلمات ١٠٠ من خاروا ١٠٠

ولم يزل - لثا -في كل ثانية ٠٠ شهيد حق ١٠٠ يفجر الدم ١٠٠

مغواز ولم يزل لنا في كل ٠٠ معركة

زعيم مجد ... ببذل النفس - أمار

> من يرفض الذل ٠٠ يدفع بالدماء - له

ويشترى الذل .. مغوى وغدار ٠٠٠٠٠٠٠٠

یامسجدی -- کم تنادمنا --على مضض .. وكم لعقنا ..

بالوعد ..

ان لوعد ١٠ الحر ١٠٠ اصرار -- 📜 لا صلح - ولا عار . . ولا سلام .. ولا ذل ... وأعذار ٠٠ بل ثورة ٠٠

يامسجدي ٠٠ المحرون ٠٠

في طريق النصر مسائرة يزيدها ١٠ الحق ١٠ اشعالًا ٥٠ وانصار ٠٠ ( اجلالاً ٠٠ واكبار .) ···

يامسجدي لن ينام الحق ثانية حتى . نرد . لك الامنجاد والبار ولن يعود الفتى العربى مهزلة مادام ٥٠ فوق طريق الحق ٠٠ سيار ٠٠

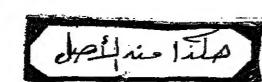
يامسجدي ٠٠

كم ضحايا .. عذبوا .. وبكوا ٠٠ وكم عدارى .. مضت ٠٠٠

تأكلهم \cdots النار 🚥 🔆

لم يثننا في طريق - الحق تضحية ٠٠

جروح الذل والعار .. يامسجدي اليوم .. نعسل عارنا .. ونفي ..



# أهاى كان سخى الفن

# اً يمنى اللهب في منتخب الممكد والوصول الى مستوى المحالم

x احمد على المالكي طالب بكلية ام القرى لاعب وسط مهاجم • بدايتك الرياضية ١٢ x كبداية اى لاعب في الحارة ثم المدرسة ثم التحقت بالنادى في درجة الشباب -

• البطاقة الشخصية ؟!

• تدربت على ايدى مدربين جيدين فما هي الاستفادة التي حققتها ? وما هو افضل مدرب منقل مواهبك وله الفضل في بروزك ؟

x استقدت من المدربين بعض الطرق والاساليب والتكتمك الجيد اضافة الى التعرف عل عيوبي واخطائي . ويعود الفضل في بروزى للمدرب العربي الشيخ طه اسماعيل -ولا انسى فشل المدرب العربى الكبير عبدالمجيد

• يلاحظ افتقاد خط الوسط الى لاعبين الوحداوي يقومون بصنع الهجمات فما هو السبب في وجهة

× الحقيقة ان لاعبى خط الوسط الوحداوي تنقصهم الخيرة التي ستكتسب مع الاحتكاك ومرور الزمن --ولا يعنى هذا ان الوسط الوحداوى سلبى في بناء الهجمات بل على العكس فهو وراء معظم الاهداف .

● ما هي الاسياب التي ادت

الى ان يحتل الفريق الوحداوي مركزا غير جيد في الدورى المبتاز لهذا العام ؟ x كما اسلفت عدم وجود المخميرة وكذلمك كمشرة الاصابات التى لحقت بابرز عناصر الفريق - وهناك شيء اهم وهو ان الفريق الوحداوي هو الوحيد الذي يلعب جميع مبارياته خارج

● ما مدى الاستفادة التي حققها الفريق الوحداوى من المدرب العربى الكبير

عبدالمجيد الشتالي ؟ × رغم قصرة الفترة التي تولى فيها الشتالى تدريب الفريق وهي سنة واحدة فقط الا اننا استفدنا الشيء الكثير وقد ظهر ذلك في بعض مباريات الدورى والكاس -• الى من يرتاح احمد المالكي

في اللعب الى جواره من لاعبى الفريق الوحداوي ا × ارتاح في اللعب الى جوار كل من يرتدى الشعار الاحمر والأبيض

• ما مدى قــناعـــتــك بالمستويات التى قدمتها للوحدة في الدورى المتاز والكأس -

× ادع اجاية هذا الــؤال للجمهور والادارة الوحداوية

● اجمل مباراة لعبتها -وما هي أسوأها ؟

x من اجمل المباريات التي لعبتها كانت امام القادسية في دورى الكأس لهذا العام وأسوأها التي لعبتها امام الرياض في الرياض -

نيوجيرس مساء يوم السبت الماضي والتي انتهت بفوز قريق كوزموس « النجوم الجدد » ٢/٦ وفي الصورة نرى بيليه يحاول الاقلات من المدافع • ما هو اجمل الاهداف التي جيف دور غان ذو الفائلة البيضاء ال



سجلتها حتى الأن ؟ واجمل

× اجمل هدف سجلته ذلك

الذى في مرمى النهضة

بالشرقية - اما اجمل هدف

شاهدته فهو هدف فيصل

البدين في المرمى الاهلاوي -

• لاعب تتمنى ان تصل الى

مستواه ؟ وما هو لاعبك

المفضل عربيأ وعالميأ

والفريق العربى والعالمي ؟

× اتمنی ان اصل الی مستوی

اللاعب (احمد الصغير) --

ولاعبى المقضل عربيا السهم

الملتهب (ماجد عبدالله)

وعالمسيأ لاعسب نادى

أ - اس روما . ولاعب

المنتخب الايطالي

(برونو کوئتی) وفریقی

العربى المفضل (الجزائر)

● ما هي ابرز عيوب احمد

× الحقيقة ان الانسان مهما

كانت عيبه كثيرة فأنه

لايراها واذا رأها يفضل

● هل هناك لاعبون تتوقع

لهم مستقبلاً باهراً من فريق

نجوم اليوم

(Ma)/

بيليه ملك الكرة البرازيلي في المباراة الخاصة بين قدامي فريق

نيويورك كوزموس ولاعبى فريق كوزموس الجدد في المباراة التي جرت في

وعالميا (البرازيل) •

المالكي ا

مداراتها .

الوحدة ؟

مدف شاهدته ؟

× هناك الكثير امثال ديمان الجيزاني والشبل ناصر السيد فهو لاعب جيد . ● ما هو رأيك في اندية الدورى المبتاز الا الهلال ـ غاب نورهم -الوحدة \_ مظلومة ١٠٠ الاهلى ـ مستوى ثابت النصر - شباب متحمس الاتحاد - الفريق الذي لا يتنبأ بها يفعل -القادسية - الفريق العنيد

الشياب - انهار قبل نهاية المشوار -النهضة - تبحث عن ضالتها الريساض . سدوس الاتفاق - يكفيه انه بطلا لكأس مجلس التعاون --• ما هي اصعب مباراة لعبتها مع الوحدة وتوقعت

x تلك المباراة التي لعيناها ضد فريق الرياض في جدة فقد كنا متوقعين الفوز ولم يحالفنا الحظ . ● ماذا قدمت لك الادارة الوحداوية ؟ وماذا قدمت

فيها الفوز ولم يحصل ذلك -

\_\_\_ لى الإدارة

فيا هي طبوحاتك ١٢ امنية كل رياضي .

الوحدة كا × عموما تنقص جميع خطوط الفريق الخبرة ٠٠ فهجوم الوحدة ينقصه عودة الجناح المصاب احمد مبروك وينقص وسط الوحدة لاعب صانع العاب ، اما الدفاع فعليه ان يقلل من الافراط بالثقة وعليه تموين خط الوسط بالكرات السهلة -اما الحراسة فهى جيدة

ادت الى ذلك ؟ × الاصابة اللعينة التي

الوحداوية كل رعاية واهتمام ولا اعتقد انى قدمت شيئاً

€ كل منا له طموحات . x تمثيل المنتخب - فهذه ما مدى قناعتك بخطوط

ومتمثلة في زهير

والحربى • ● انقطعت فترة وجيزة عن اللعب فما هي الاسباب التي

لاحقتنى في نهاية الدوري الاول ومعظم مباريات الدوري الثاني . • ما هو ايرز لاعب ظهر في

هذا الموسم ولفت نظرك وابرز

معكم على فريق كرة القدم والمدرب عبدالمجيد الشتالي ، وهل صحيح ان المجاملة تلعب دوراً في لعب اى لاعب ؟

للمجاملة في لعب اى لاعب البقاء للافضل -

 ما رأيك في مباراتكم امام الاهلى وماهى مشاعرك تجاه ذلك ؟

● ليس شرطا ان يكون المدرب لاعباً سابقاً للعبة -

فالتدريب موهبة تنميها الخبرة وتصقلها الدراسة ولنا

بالمدرب البرازيلي الراحل كلودير كوتينهو مدرب منتخب

البرازيل السابق -- الدليل والمثل \_ فقد قاد فريق البرازيل

في مونديال ٧٨ بالارجنتين وهو لم يلعب كرة قدم في

مدرب الفريق والعكس صحيح ..

اقول هذا ردا على استفسار احد الزملاء حول خلفية

ماعد خليل الزياني راشد خليفة . فكما نعرف انه يعتمد

في عمله فقط على الخبرة التي اكتسبها . اذ لم يسبق له ان شارك في دورات تدريبية عالمية في مجال تخصصه ...

وهذا ليس تقليلًا من كفاءته - واخلاصه \_ وعندما كان

راشد مساعد للزياني في فريق الاتفاق لم نتدخل . فالامر

يعنى فقط ادارة الاتفاق وفريق الاتفاق .. ولكن عندما

انتقل راشد للمنتخب فالامر يختلف . وحتى لا يتهمنا

البعض من هواة الصيد في الماء العكر اننا نقلل من شأن وأهمية راشد وكفاءته ٠٠ نذكر هنا بعض ما ذكره لنا لاعبو

المنتخب حيث افادنا احدهم ولا داعى لذكر اسمه ان

تمارين اللياقة التي تدربوا عليها في سنفافورة على يد راشد سبق لهم أن تدربوا عليها عندما كأنوا في المرحلة

الابتدائية في المدرسة . فهي تقليدية وكلاسيكية وقديمة ولا

جديد فيها - هذا اولاً وثانياً - المعروف أن اللاعبين

يتفاوتون في قدرة كل منهم على التحمل .. فإللاعب (س)

يختلف من اللاعب ( ص ) في قوة التحمل ـ السباب كثيرة

منها ضعف البنية والتكوين . فلا يعقل اذن أن اخضع

الجميع لنفس الجرعات حتى لا اتسبب في اصابة البعض

بالاعياء والاجهاد ـ وهذه رغم اهميتها غابت عن راشد ـ.

وله العذر ـ فضلًا عن الامور الاخرى التي تتعلق بتطور

وظيفة مدرب اللياقة . لذا نقشرح على اتحاد الكرة استمرار

راشد في عمله الحالى مع المنتخب مع ضرورة الاستعانة

بمدرب لياقة عالمي يعمل تحت اشراف الزياني ويكون

راشد في هذه الحالة مساعداً له . وبهذا نصرب اكثر من

عصفور بحجر واحد -- الاول نضمن للمنتخب اعدادا

علمياً وسليماً من ناحية اللياقة البدنية والثاني تقدم

لراشد خدمة كبيرة نتيجة احتكاكه بمدرب اللياقة العالمي

والاستفادة من خبراته -- فلا يعقل أن تملك انديتنا

كالاهلى والنصر والاتعاد وغيرهم مدربين لياقة. من

المستوى الأول - " السوير " ولا يملك منتخبتا الوطني

مدرياً في مستواهم - نكتب هذا حرصاً على المنتجب وراشد.

خليفة قبل بدء رحلة الاعداد والله من وراء القميد - - ت

\_

× كان يستحق الاهلى الفوز ولكن ليس بهدف المهوس الذى اغتال ماتيقى من امل ● ما هو رأيك في جمهور الوحدة وماذا قدم رثيس رابطة المشجعين بالوحدة

خاصة واننا سنلعب على ارضنا وبين جمهورنا وسنكون ان شاء الله عند حسن ظن الجميع وشكرا لكل من هتف باسم الوحدة ،

فريق وحارس مرمى ؟ × (طلال صبحى ) وابرز فريق (الفريق الاهلاوي) وابرز حارس مرمى ( زهير شاكر). • كيف يكون تعامل المشرف

عاطى الموركى ؟

× مشرف كرة القدم الاستاذ عبدالوهاب صبان يفعل المستحيل ليحل مشاكل لاعبى الفريق فهو يقوم بجهود جبارة يشكر عليها وهدا ليس رأيي فقط ولكن رأى الجميع واما المدرب فهو اقرب مها يكون كلاعب بيننا فهو يعاملنا باسلوب مرن - وليس هناك اى مكان

فشعار النادي ينص على ان ● لو اعطيت تنازلا مفتوحاً فالى اى الاندية سوف تتجه -- ولماذا ؟

×لم افكر ابدأ في هذا الموضوع فان نادى الوحدة سيكون هو النادى الاول والاخير في حياتي الرياضية -

حياته . فقد كان لاعب كرة طائرة . وان كان التدريب يعتمد في نواح كثيرة على الخبرة والدراسة الى جانب الموهبة الفطرية فان الامر يختلف اختلافا جذريا عندما × جمهور الوحدة افضل يتعلق بمدرب اللياقة ٠٠ والذي لا يكفى ابدا ان يكون جمهور في المملكة بشهادة لاعبا سابقا في ناديه او يحتفظ لنفسه برصيد كيم من الجبيع وعلى رأسهم رئيس الخبرة -- هنا لابديل عن الدراسة فهي العمود الفقرى رابطة المشجعين عاطى والركن الاساسي الذي لا غنى عنه لمدرب اللياقة . ونظرا الموركي الذي قدم الكثير لخطورة مهمته وتأثيرها البالغ على اعداد اللاعب ليكون للنادي فهو مع النادي قلباً مؤهلا لتنفيذ ما يطلب منه فوق المستطيل الاخضر تتعاقد الاندية مع اكفأ مدربي اللياقة في العالم مين حصلوا على € ما رأيك في الصفحات شهادات رفيعة وحضروا عشرات الدورات المتقدمة ... الرياضية وماهى التى فاللياقة علم قائم بذاته لا علاقة له بالفن - من قريب او بعيد ٠٠ فالموهبة والخبرة هنا لا قيمة لهما بدون العلم ـ x معظم الصفحات الرياضة الدراسة العميقة . لان اللياقة كما هو معروف علم يتداخل جيدة -- وانا اقرأ «الندوة » مع غيره من العلوم الآخرى كالطب - وعلم النفس وعلم وعكاظ والجزيرة -الاجتماع - فلم يعد تدريب اللياقة البدنية مجموعة من • كلمة اخيرة ال التمارين السويدية التقليدية تؤدى كيفها اتفق .. فقد طرأ × سترون الوحدة الموسم عليه تطوير هائل -- وفي البلاد المتقدمة يحصل مدربو القادم قريقاً لا يستهان به اللياقة على اجور باهظة تتساوى ان لم تزد قلبلا عما يتقاضاه المدربون الفنيون - فبقدر مايكون مدرب اللياقة استاذًا في مهنته بارعا في فهم اصولها -- خبير في نظرياتها أ -- متابعا لكل ما يستجد في حقلها بقدر ما يسهل من مهمة



وقد حصل على كأس تقدير من

ادارة المرور بمكة المكرمة قدمه نه

المقدم يحى سرور الزايدى صدير

المرور وذلك نظير جهوده المنهوسة

الجدير ذكره ان المدرب

عبدالخالق الطائي يشرف عني

تدريب الاشبال في الكاراتيه

والذين قدموا استعراضات رانعة

في حقل المرور الختامي حازت

على رضاء الجمهور -

في تدريب اقراد الامن العام .

في الحفل الاختتامي لاسبوع المرور والذي اقيم في الاسبوع الماضي حصل المدرب عبدالخالق الطائي مدرب الامن العام مدرب الكاراتيه والكونقو على ﴿ حزامِ اسود المرتبة الخامسة ﴾ •



التقديري من



حارس فريق الفتح بعد ان لمس أن حراسة

المتخب التي مثلها خالدين تعرضت

للاهتزاز أكثر من مرة واوقعتنا في مواقف

محرجة أكثر من مرة وكان لا بد من علاج

سريع لهذا الضعف وتلك الثغرة بحارس

آخر كفء يملأ هذا المركز الشاغر في

حالة اصابة محمد المطلق .. ولأن خليل

الزيائي ذو عبن ثاقبة ونظرة فتية ذكية فقد

اختار جاسم الحربي بدلا من خالدين

الذي لا نسى اطلاقا المستوى الكيير

الذي خدم المنتخب من خلاله اثناء دورة

الخليج السادسة وخلال بطولة آسيا

التاسعة في الهند .. ولكن المنتخب يحتاج

اختيار موقق وشجاع من مدربنا

الكير وتمنياتنا له بالتوفيق في تدريه

دائما للأفصل ..

# سُحَبُ الاستقالات .. والابقاءعلى الإدارة الوحداوية أمير الرياض

امتقيل صباح ابنس فناحب الشمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العنيز أمير حطقة الرياض لدارة نادي الهلال برئاسة صمو الامير عبد الله بن معد وحضور الاميز سعود ألثنيان ولاعبو الفريق والجهاز التدريبي وذلك بمكتب سموه بأمارة الرياض . . وذلك عقب تحقيق فريق نادي الفلال لكرة القدم لكأس جلالة الملك . . وقد هنأ سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز افراد الفريق الهلالي على اتجازهم الكبير وتمنى لهم

يستقبل الأبطال

### مفاجأة .. ولكنها صغيرة -

مزيدا من التوفيق.

الوس انجلوس \_ أف ب \_ صرح هاری اوشر نائب رئیس ومدیر عام اجنة تنظم الالعاب الاولمية الصيفية في لوس انجلوس امس بان الاستعدادات مستمرة لتنظم الدورة على اساس اشتراك كل الرياضيين فيها وجما ال اللجنة التظيمية واللجنة الأولمية الدولية لم جلقيا اى انحطار زحى من السوفيت بشأن عدم اشتراكهم في دورة لوس انجلوس)

واضاف اوشر وبالتالي فات الامور ستيقى على ما هي عليه حتى الثاني من يونيو (حزيران ) القادم وفقا لما نص عليه الميثاق الاوليميي .

وقال ال اللجنة التظيمية ترى اذ

الانتقادات السوفية بشأن سلامة الرياضين السوفيت لا اساس لها وكذلك الحال بالنسبة لما يقال عن انتهاك الميثاق الأوليميل سواء من جانب الحكومة الامريكية او اللجنة التظيمية . O ووضف اوشر القوار السوفيتي بانه مفاجأة صغيرة خاصة اثر التأكيدات التي صدرت عن مارات جراموف رئيس اللجة الاولية السوفيتية خلال زيارته للوس انجلوس في نهاية العام

ولم يؤكد اوشر ما اذا كان ييتر اوبيرث سوف يسافر الى موسكو . وقال اوشر اننا لم نجو ای حوار مباشر مع موسكو حتى الان بيد ان مساع قد تع خلال الأيام القاهمة من خلال وفد اللجنة التظيمية الذى

سيتوجه الى المانيا الديمقراطية :

🔿 🔿 وردا على سؤال عما قد يترتب على عدم اشتواك الاتحاد السوفيتي من عواقب مالية قال انه في هذه الحالة ستجرى مناقشة العقد الموقع مع شركة ابه بي سي للتليفزيون ( ٢٢٥ مليون عولار ) التي معقل مباطات الدورة وقد ينخفض بمقدار ٣٠ أو ٧٠ مليون دولار

السويدبعد انضامه للمنتخب يقول .

بعد أن ضم المهاجم عمد سويد مهاجم فريق ضمك لكرة القدم من قبل ادارة الاعاد السمودي لكرة القدم في جلسته الماضية الى تشكيلة المتخب الاول تحدث ( للندوة )

رئيس النادي الاستاذ بحمد سليمان المطوع فقال : اثنى انتيز هدّه الفرصة لأتقدم بالشكر

والتقدير للاتحاد السعودي لكرة القدم عطلا برئيسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد بن عبد العزيز وسمو نائبه الأمير فهد بن سلطان والى أعضاء الاتحاد السعودي وللهيئة

التدريبية الوطنية بقيادة المدرب خليل الزيائي على ما يبالونه جميعا من خدمات للرياضة

والني آمل أن يوفق لاعبنا السويد في تقديم

المستوى الذي يوضى جماهير الكرة بالمملكة

وان يوفق في مهمته لحدمة وطننا الغالي بقيادة

الوالد القائد فهد بن عبد العزيز وسمو ولي

عهده واخيار واحد من لاعبى ضمك

للعنتخب هو شرف لأبناء نادي خسمك وعميه

كا التقت والتدوق باللاعب محمد

مويد الذي قال: انني أشكر الأتحاد

السعودي لكرة القدم على هذه الثقة الغالبة

قيصل بن فهد وسمو نائبه الأمير فهد بن

سلطان . ومن أعماق قلبي ألف مبروك على

ما حققه أبطالنا في تصفيات أولياد

لوس انجلوس في منعلقورة وانشاء الله ميقلع

متنخبنا مستوى جيانا في أوس انجلوس .

ومشجعيه من أبناء الجنوب ..

وللشباب متمنيا شم عليعا التوفيق والنجاح ...

C عمد السويد O O عمد الطوع O

قرار بولندا المتوقع

وقرار السوفيت المؤسف

وارسو / اف ب / صرح

ستارون المتحدث باسم

المفوضية العامة للرياضة

امس الاربعاء ان اللجنة.

الاولمبية البولندية ستجتمع

في الايام القليلة القادمة

لتقرر اشتراك بولندا في

الالعاب الاولمبية في لوس

انجيلوس ٠٠ ومن حيث معرفة ما أذا كان

قرار الاتسحاد السسوفسيشي في

عدم الاشتراك في العاب

المنيف يمكن ان يؤدى الى

عدم اشتراك بولندا فيها قال

انه لا يستطيع الإجابة وقال

ان هذا القرار لايمكن ان

يتخذ على عجل بل يجب ان

- يكون موضع تحليل عميق -





يكون يوم السبت بعد غد الاجتاع الثاني

في منزل الشيخ عبدالرهن فقيه التكوين

مجلس الاصدقاء بمكة الكرمة .. ويوم

الاحد موعدا لاجتاع الاصدقاء بمجلس

ادارة النادى ووضع الاسس واللوائح

وفي اخر الجلسة تبرع الشيخ

عبدالرحمن فقيه بمبلغ (١٠٠ ) الف ريال

لتنظيم العلاقات والتسيق بينهما .

اخيرا انتهت الزويعة التي أثيرت حول استقالة اعضاء مجلس ادارة نادى الوحدة بمكة المكرمة .. فقد اجتمع اصدقاء واحباء الوحدة بمكة المكرمة وجدة في منزل الشيخ عبدالرهمن فقيه وبرئاسة معالى امين العاصمة الاستاذ قؤاد عمر توفيق وحضور كل من الاساتذة رضاد زيدى ــ صالح فقيه ــ عبدالرهن الجاسر ــ زاهد قدسي ومدير مكتب رعاية الشباب بمكة الاستاذ محمد رمضان ومساعده الاستاذ فريد حكم .. ومن اعضاء لجنة محبى الوحدة بجدد المهندس عصام قزاز والاساتذة فؤاد عنقاوى ــ على داود ــ وعيسى عنقاوى .. واعضاء مجلس الادارة المهندس طارق القصبي ونائب الرئيس الاستاذ عبدالوهاب صبان . والاعطاء المهندس وهيب عرقسوس والاستاذ الياس كتتاب والاستاذ عابد الشيخ - وبعد الاستاع الى كل من رئيس النادي ونائب الرئيس وبعض الاعضاء . اختم الحاضرون الاجتماع على ان

وطرح اسباب الاستقالة التي اتضح انها بسبب المشاكل المالية لأغير .. وبعد المناقشات من الجميع اتخذ الجتمعون التسبق بين مجلس الاصلقاء ومجلس القرارات الأثية :

 التأیید التام للمجلس الحالی للخدمات الجليلة التي بذلها المجلس اثناء توليه ادارة النادي .

🗅 تشكيل مجلس اصدقاء للنادى محكة

الادارة الحالى وتدارس الاقتراحات التي O طلب محيى الوحدة البقاء على اعضاء مجلس الادارة على وضعه الحالي وتكملة الإعضاء بدلا من الاعضاء المعقبان لظروف اعمالهم

سحب استقالات الاعضاء المستقيلين

المكرمة برئاسة معالى الاستاذ قؤاد توفيق تكين ميامه دعم ميزانية النادى ماديا

تنزدي الى تحسين اوضام النادي والتقدم بالنشاط الرياضي والاجتاعي والثقافي . ن وعد معالى امير العاصمة القدسة بتوقير السيولة اللازمة لتغطبة العجز القائم سنويا في حدود مليوني ريال

هناك موارد ثابتة للاستثار الخاص لصلحة النادى على ال يولى مجلس الأصدقاء توفير المالغ اللازمة لتلك المشاريع.

كخطوة اولى .. على ان يضع النادى تصوره بالنسبة لميزانية العام القادم كإ وعد استعرض المجلس ضرورة ان تكون اصدقاء النادى بجدة بسرعة تكملة جمه التبيعات التي وعد بها اصدقاء النادي بجدة وقاموا بتسلم النادى بعض المالغ



O سلمان بن عبدالعزينر مع ابطال الكأس ..

ائناء استقباله لحه

### بمقاطعة السوفيت متحدث باسم الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان المقاطعة السوفيستية لدورة الالعاب

المقبلة الماثلة ستحدد وفقا لمواقف تلك الدول من دورة لوس افجلوس • وتجدر الاشارة الى ان دول حلف وارسو الاخرى لم تعلق

ريجان لا يهتم

واشتطن \_ ق ن ا \_ قال

الاوليمبية التي ستقام في مدينة

لوس انجلوس لن تؤثر على روح

الدورة - ووصف المقاطعة بانها

وذكر راديو صوت امريكا

امس ان مسئولين اوليمبيين التقوا

بالرئيس ريجان حيث اوضح لهم ان موقف بلاده من الدورات

عمل سيامي ساڤر •

حتى الان ما اذا كانت ستشترك في دورة أوس انجلوس -- الا ان وكالة الانباء البولندية قالت ان اشتراك بولندا في هذه الدورة امر مشكوك فيه -

### فرنسا تبدى اسفها

باریس ۔ ۱ - ف - ب ۔ اعرب ماكس جالو امس الاربعاء ياسم الحكومة الفرنسية عن الاسف لقرار الاتحاد السوقييتى بعدم الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في أوس

وقال المتحدث باسم الحكومة على اثر اجتماع مجلس الوزراء ان الالعاب الاولمبية من المجالات التى تجرى فيها مواجهة سلمية ورياضية بين مبثلى مختلف الامم .. وهي بذلك تسهم في اقامة مناخ من السلام والمنافسة ولا يمكن من ثم الا ان نأسف لاى اجراء ينال منها ويحول دون هذه المواجهة -

واضاف جالو ان على اللجنة الوطنية الاولمبية والرياضية الفرنسية ان تخاول التوصل الى حل بالكامل وتأمل الحكومة الفرنسية اذ تنجح اللجنة في

### تنافس اولمبي

فيينا ـ أ - ف ب ـ افادت انباء غير مؤكدة تتردد في الدوائر الدبلوماسية والرياضية الفربية الاوروبية الشرقية بان الدول الاشتراكية قد تنظم العابا اوليمبية مقابلة في صوفيا في بداية الصيف -

## القرار يؤثر على علاقات الشرق والغرب

كأس أو مباراة كبيرة ..

طوكيو / اعرب يأسو هيرو ناكاسوئي رئيس الوزراء الياباني عن اسفه العميق لقرار الاتحاد السوفيتي بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية القادمة في لوس

واكد ناكاسوني في تصريح ادلى به امس لوكالة الانباء الیابانیة (جیجی برس) بانه سيبذل ماقى وسعه لاقتاع موسكو بايفاد رياضيها للدورة --

وفى الوقت نفسه وصف مصدر بوزارة الخارجية اليابانية قرار الاتحاد السوفييتي بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية سيؤثر بصورة خطيرة على العلاقات بين الشرق والغرب --

واشار الى ائسه من غنير المحتمل ان يعدل الكرملين عن

وهو ينزف دما .. ولازالت اصداء هذه

مباراتي نهاني بطولة كأس الام الاوروبية

تحت ٢١ سنة لكرة القدم خلال العام

القادم صرح بذلك سكرثير الاتعاد

ــ صرح نجم فريق روما باولو ربرتو

فالكاو بانه سيحزل كرة القدم في عام

وكان فالكاو يتحدثاصحيفةجرالدو

برازیل وقال بانه یسعی الی رئاسة نادیه

السابق انترناسيونال في عام ١٩٨٨ م

ويتطلع الى تطبيق نفس الإساليب

وقال فالكاو بانه قد تلقى عرضا

مغريا من فريق كوزموس الامريكي مقابل

عاتین دولار العب له لدة موحین

اعتقل البوليس الأنجليزي يوم الاثنين

الماضي ٧١ مشجعا بعد مباراة نيوكاسل

وهدد سفيلد تاون والتي انتهت بالتعادل

۲:۲ بعد ان وقعت احداث شغب

مَوْمَعُهُ فِي هَلَهُ الْمِلْوَاةِ .

الحديثة في ادارة الاندية الأورية .

الإنجليزي لكرة القدم تيد كروكر .

لكن ابن الوطن. المدرب الوطني خليل الزياني على النقيض تماما من هذلاء المدربين فهو يعرف مستوياتهم ولا يحتاج لان تخدمه الصدف بمشاهدة لاعب أو النين يضمهما للمنتخب .. لأنه يشعر انه احد لاعبي هذا المنتخب اذن قلا بد ان يختار بعين المخلص وبقناعة المخلص الصادق الامين افضل اللاعبين لمتخب

قلنا أكثر من مرة أن ابن الوطن أدرى بما تزخر به أنديتنا من نجوم ومواهب وكفاءات .. فمدرب المنتخب لا ينتناج لصقل

لاعب أو تدريه .. هو فقط يقوم ( بتقية ) واختيار افضل اللاعبين في المملكة .. يأخذهم جاهزين .. كيف لا وهم خيرة

اللاعبين لدينا .. وقلنا ايضا اكثر من مرة أن المدرب الاجنبي بحتاج لأكثر من توجيه وارشاد وتنييه الى اللاعب الفلاني والى

اللاعب العلائي .. لان ذلك المدرب ليس مهما لديه أن يبحث ويستقصي ويجهد نفسه فهو يختار من يراهم بالصدفة على

شاشة التلفزيين أو من محمت لهم الظروف برؤيته من خلال مباراة ما وجد نفسه مجبرا للذهاب اليها ومشاهدتها كمباراة

سمعة هذا المنتخب .. ولذلك جاء اختيار مدربنا الكبير خليل الزياني نحمد السويد اللاعب البعيد عن أضواء الدوري المعتاز موفقا وذلك تدعيما لخط الهجوم العنارب والذي يحاج لمهاجم آخر خطر كمحمه

بلاده دون أن يجامل أحداً على حساب

واختار الكتن خليل جاسم الحربي لتتخبنا الأول حسور الشهوى



نيويورك ـــ بل ثورب وجيناهمفيل . . بحملان الشعله الاولميه بعد اشعالها الثلاثاء الماضي في الام المتحدد في نيويورك

# الدوري التنشيطي للقوات الجوية

خيس مشيط \_ مصطفى الجهنى يداً اليوم في قاعدة الملك خالد الجوية الرياضيه بخميس مشيط الدوري التنشيطي للقوات الجوية في لعبة كرة السله

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل من فيد من عبد العزيز الرنيس العام لرعاية الشباب على قيام ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة بعقد اجهاع عام يحضره مدراء المكاتب الرئيسيه لرعاية الشباب في كافة المناطق وذلك خلال القنرة من ١٨ الى ٣٦ سعان الجاري يدم خلاله مناقشة عدد من المواضيع المتعلقه ماداية الإندية الرياضيه والعمل على ارالة كافة المعيقات الني تحول

أوضح ذلك للعدوة مدير ادارة الإندية

تناقش في الاجتاع المذكور التوصيه بوضع صوابط محدده للترجيص للاندية روضع علامات مناسه للنشاطات الودية والرسيه وكذلك مناقشة ظاهرة أ قيام بعض الانديد بانباء عقود بعض المديين قبل وقتها وعدم اعطائهم الفرصة الناسبه لاثبات

وقال ان الإدارة اعدت ورقة عمل تتعلق بكافة النفاط الني سوف تنم دراستها خلال

التي لا تحقق اهدافا عدده .

الاعمال الشرسة تواجه الغطب 🗅 اجريت يوم امس الاول مباراة دور والانقاد الشديد مع الصحف الد ١٦ لكأس رابطة اندية الحرفين والمسؤولين في اسبانيا .. وتقول بعض الاساد .". وقد فاز مشاللا على فالنسيا المصادر بعد فريق برشلونة قد يعاقب ١ .صفر وتعادل ريال مدريد مع ضيفه بالحرمان من المشاركة في مسابقة كأس فريق الليتكو مدريد 1: 1 بعد مباراة اسبانيا في الموسو القادم وكذلك منه خشنة انذر خلافا ٥ من لاعبي جهور برشاونة من مشاهدة مباريات الفريقين . . وفاز بلد الوليد على سراغوسا فريقه لعدة مباريات بعد ان قام بقذف ا :صفر وفاز اسباتيزل على مرسيا الحجارة والعلب الفارغة على اللاعبير ١ ١ .. وفاز مالوركا على سلاماكا بعد المباراة . ١٠٣ وفاز ريال سوسيداد على كادر ٠ طلبت انجلتوا من اسبانيا تأجيل

> 🗘 من المتوقع ان يصدر اتحاد كرة القلع الاسباني بعض العقومات على لاعبى فريقي برشلونة واثلتيك بلبار بعد ان اشتبك النجم مارادونا مع لاعيى فريق بلباو وضرب بقضبة يده ميغيل مما ادى الى اختباك اللاعبين بالايدى واسفر عر اصابة لاعب يلياو الذي خرج على تقالة مكسور الساق وشوهد لاعبا اخر



وقد علمقت بعض الدوائر الرياضية في اتجلتوا على ذلك بالا هذه تعد اكبر صفقة ينجح فيها فريق ليفربول في



مارادونسا .. وملاحقة مستمرة من

اللاعب بول والش مقابل ٨٠٠ الف

الكتوس الأوروبية .

لقد تعبت من مهنة التدريب واريد



يريد بقاء مينوتي كمدرب للفريق وان ادارة النادى سوف تبحث الموضوع رميا مع مينوتي بعد عودته من ايطاليا حيث غادر مدريد يوم الاثنين الماضي مع فريق برشلونة لاجراء مباراة ودية مع فريق اودنيزي علما بان ميول قد بدأ التدريب في برشاونة في ٣ مارس الماضي بعد طرد المدرب السابق اودولاتيك الذى يدرب حاليا فريق بايرن ميونيخ الالمالي .

 استطاع فريق ليفريول اذ بحقق صفقة العمر لمِذَا المُوسم عندما تعاقد مع مهاجم انجلتوا الصاعد وقريق أوتون تاون

وقد صرح مدرب فريق لوتون ديفيد



ن صرح مدرب فريق برشلونة الاسبالي سيزار لييس مينوق الارجتنيني الاصل لصحيفة البرديكو دى كاثالوبنا بانه قد قرر اعتزال مهنة تدريب كرة القدم نهائيا مع بهاية عقده مع الفريق الإسباق برشلونة الذى سينتهي في نهاية شهر يونيو ومن اسباب اعتزال مينوق بعد فشله في تحقيق اية بطولة هذا الموسم لبرشاونة

سواء الدوری او الکأس او بطولة کأس وصرح مينوتى لتفس الصعيفة

ان ارتاح ،

والتي من خلالها سأتشرف جمثيل بالادي للسؤولين في فريق برشلونة بان التادى

بان العقد سوف يوقع بعد اسوعين .



ومن جهة اخرى ذكر بعض

دوليا وأساهم ف خدمة وطني الحبيب وأتمنى أن أكون عند حسن ظن جميع المستولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدرينا القدير خليل الزيالي والحقيقة انني لم أتوقع مثل هذا الخبر السعيد خاصة والا المتخبب يعيش هذه الإيام فرحة الانتصار بتصدره الجموعة الاولى في تصفيات سنغافروة وكنت أود إثبات جدارتي في الموسم القادم حي أتشرف بيده الأمنية الغالية وأحمد الله على انها تحققت وكانت تراودني هذه الامنية منذ زمن طبيل وأكرر شكري وتقديري للاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلا في أمير الشباب سمو الأمير

جىيە امىرلىنى .



# قاعدة الملك عبد العزيز الجويه

الولايات المتحدة

والظهران و قاعدة الملك فيصل الجوية ، تبوك ، . . قاعدة الملك خالد الجوية ١ خيس مشيط ١ . . قاعدة الملك فهد الجوية (الطائف).. قاعدة الرياض الجبية . . قاعدة جدة الجبية . وسيشارك في هذه الدوره كل من

# جتماع مفتوح بإدارة الأندبية

دون قيامها حفيد كافة البرامج والنشاطات لنسويها . كا دعت أن تعديل لانحة المدربين بحيث

الياضية الاستاد فهد الجوعي . وقال أن في مقدمة الموضوعات التي سوف

وايضا دراسة طرق متابعة نشاطات الاندية

وعلمت ، الندوة ، ال هذه الورقة تضمنت توصية بتشكيل لحنة حاصة لتغويم نشاط الانديه

التدريب على نقل الشعله

بكون تجديد عقودهم تلقانيا .

نيويورك ــ العجوز ابل كيفيات ٩١ عاماً يقوم بالتدرب على نقل الشعله [ الاولمبيه في الرحلة الثانيه وكان ابل قد فاز [ بميداليه فضيه في سباق ١٥٠٠ متر في أ الالعاب الاولمية عام ١٩١٢ .

# العلام المسنجر

ونتي بالعز .. ونتيخت والمراقب اليوم ترى كلامه بخصوص الناجحين اللي يعرفو طريقهم ويسيروا فيه

بالعلم والمعرفة والاستفادة من تجارب الآخرين ويشاوروا أهل الرأي والنصح

وترى الناجح في حياته وعمله والمجال اللي بيشتغل فيه تلقاه دائما هدف لكلاه الفارغين اللي مافلحوا ولانفعوا والواحد فيهم لايصلح لسيف ولا لضيف ولا لغدرات الزمان .. يفلح بس للغيبة والنميمة وأكل لحوم الناس اللي ماهم داريين عنه ولا عن خيبته .. انما العاقل اللي ربنا نور بصيرته وألهمه رشد وكفاه شر نفسه يقوم يشوف هاذا الناجح كيف قدر يشق طريقه ويسوي زيه .. وينجح .. لأن طريق النجاح ؛ طويل ووسيع وفيه عدة مسارات أكثر من الحقط السريع ولا يضيق بالناس اللي يمشوا فيه لكن مافيه مجال للجماعة اللي يقعدوا في ركن زي عجايز الرباط ومافي غير لعلعه ولماضة ومرارة لسان في النهاية الناجح يمشى في طريقه وعجايز الرباط يقعدوا في ركتهم ويضيع عليهم الوقت والفرص وهذا الفرق بين الناجح والفاشل .. وزي ماقال الشاعر سعد التميمي قال كم بيت شعر بالمرة حلوة وجميلة تبين الفرق بين الاثنين

فحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذي فيه ينضبح

وجماعة الكلتنة واللقلقة واللي مايفلحوا غير للنهش والتطاول والواحد فيهم مايسوا شبي في سوق الرجال .. المراقب معاهم زي ماقال الشاعر الكندي : وان الذي بيني وبين بني ابي

وبين بني عمى مختلف جدا فان أكلوا لحمى وفرت لحومهم وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

لهم جل مالي ان تتابع لي غني وان قل مالي لم اكلفهم رفدا

مجايب .. عجايب على الكلام المسنجر والنفوس الكبيرة اللي قال فيها المعري وقد تنطق الاشياء وهي صوامت

وما كل نطق الخبريان كلام فلما تجلى الامر قالوا تمنيا الا ليت انا في التواب رمام وظنوك مما يطفيء البرد ناره

اذا طلعت عند الغروب جهام

هاذي الكم السطر اللي كتبها المراقب راجع فيها كم كتاب منها « سقط الزند لابي العلاء و « وفيات الاعيان » لابن خلكان .. و « العقد الفريد » لابن عبد ربه . وهاذي الكتب وامثالها لابد عجايز الرباط اللي قاعدين في الركن للجوش والسدح والردح .. أقيل ياعمي لابدهم مايقرأونها ويمكن ماشافوها ولاسمعوا عنها .. وهاذا ترى كلام عام مانقصد به ناس معينين انما اللي ينطبق عليه يعرف نفسه ويستفيد

ول .. شطحنا .. نرجع طريقنا لاتروح تنتبي المساحة المخصصة ونحنا في الكتب المراجع والشعر وبحوره الطويلة والغزيرة وجماعة الاركان المظلمة نقيل فم سوان عادت العقرب » ..

○ مهايته اللي بده النجاح يتبع طريقه .. وزي ماقال المراقب قبل يمكن حلقتين بأن « الكورة حرة ياكابتن .. تلعب صح تغلب » .. قلنا هاذا الكلام بمناسبة فوز المنتخب في سنغافورة وفي الطبيق الى « لوس انجلوس » ..

واللي قلناه في ذلك اليوم جات مصداقيته وانا اخوك في مباراة الكأس بين الهلال والأهلى .. ولابد تتذكرون ان المراقب قال اللي يلعب صح يغلب .. واللي يلعب غلط ياكل أهداف على رأسه الين يقول يادايم ..

على كل حال المسألة لا تخرج عن هاذي الحدود يعنى فريق لعب صح وفريق ما أحسن الآداء .. وفريق الكورة لا هو منطقة ولا مجتمع طاقم من احد عشر لاعب وهاذا كل مافي الامر .. والحماس الزايد ماله لزوم . الفرق الرياضية اللي في المملكة كلها من شبابنا نتمنى لهم التوفيق كلهم .. واذا فاز فريق على الثاني معاه في أخطاء عند الثالي عليه يصححها وفي ثغرات ونقاط ضعف يسدها ويعالجها .. ومغزى الهدف ان جهود تبذل من أجل تحقيق غاية .. هاذي ترى فلسفة اللعبة وعشان هاذا رأى المراقب اكثر النوادي مايرتاحوا لكلامه وقصدهم اما معانا واللا مع أ

يا جماعة الخير هي رياضة واللا تحدي ومبارزات ؟! على كل حال المراقب يهني، الناجحين ويتمنى لهم دوام التوفيق ويعتبر نفسه عضو في كل النوادي الرياضية اللي في جميع انحاء المملكة نشجع ونتقد ونشارك بالرأي في الدفاع في الهجوم في الاجنحة 🖁 إ في الحراسة واما في الوقت اللزوم فزي ماقال الشاعر :

يجود بالنفس ان ضن الجبان بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله فِ الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة ..

ابن باز يتلقى

اسئلة المواطنين

الرياض: اوضح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز بأنه يتمكن من تلقى اسئلة المواطنين مابين صلاة المغرب واذان العشاء في ايام السبت والأثنين والثلاثاء والجمعة .

كا يتلقى الاسئلة نبار ابام الاحد والاربعاء والحميس والجمعة وذلك على الفاتفين رقم ٢٨ ١٤٩٥٣٤ ورقم ۲۱ ۱۱ د د .



# فوالتعليم العالى يفوق توقعات الخطقة الشمسية

الرياض ـــ صدر عن وزارة التعلم العالى التقرير الدوري الثاني لمؤسسات التعلم العالى وجاء فيه ان عدد الكليات الموجودة في المملكة قد بلغ ستين كلية نصفها كليات علمية للطب والهندسة والعلوم والصيدلة والزراعة وقد وصل عدد التخصصات الأكاديمية في هذه الكليات اربعمائة تخصص اكاديمي

> وذكر التقرير في تناوله لمحصلة اتحو الذي تحقق خلال السنوات الحمس الماضية ان هناك جامعة جديدة تنشأ كل اربع منوات في المملكة ، وأشاو بالأرقام الى متسبى الجامعات السعودية فذكر ان عدد اعضاء هيئة التدريس قد بلغ تسعة الآف عضو هيئة تدريس واثنى عشر الف اداري كم بلغ عدد الحريجين خمسين ألف خريج منذ انشاء الجامعات السبع مشيرا الى ان هناك عشرة آلاف طالب وطالبة في برنامج الابتعاث في الخارج يشرف عليهم خسة وثلاثون مكتبا تعليميا في اوربا وأسيا وافريقيا وامريكا .

وقال التقرير انه يوجد في المملكة خمسة مستشفيات تعليمية وثلاث مدن جامعية جديدة متكاملة واثنتان تحت التنفيذ بمرافق

د/ حسن أل الشيخ

التعلم العالى حسن آل الشيخ باسلوب شيق مزود ببعض الصور الوتائقية وأبرز الاحصانيات التي تسجل ثمو التعليم العالي في وقد اشتمل التقرير على ثلاثة ابواب : الباب الأول منها عن الوزارة وقطاعاتها ـــ والباب الثاني عن الجامعات . والباب الثالث عن المؤسسات الثقافية المرتبطة بوزارة التعلم

وتأتى أهمية التقرير في انه يسجل انجازات الوزارة والجامعات والبعثات مع نهاية سنوات الحطة الحالية حيث يوضح التقرير الجوانب الكمية والنوعية التي فاقت فيها الجامعات

توقعات الحطة وخاصة في عدد الجامعات واعداد الطلاب

الرياض . وافق جلالة الست فهم بن

عبد العزيز المقدى على منح ميدالية الاستحقاق

من الدرجة الثالثة لكل من المواطنين

عبد الرحين محيد الضبع ومحيد امين يونس

فظرا لتبرع الاول منهما بدمه ثلاث عشرة مرة

وتأتى هذه الموافقة الكريمة تقديرا لهذين

بالاضاءة والعاب الاطقال من اجل

خلق مناخ جيد للمصطافين لهذا

وذكر رئيس البلدية الدكتور

حسن حجرة ان من بين الحدالق

التى جهزتها البلدية والذى بلغ

عددها ١٠٠ حداثق واقيمت على

ساحة مليون وسبعالة الف متر

مربع ـ حديقة الملك فهد التي تعتبر

من اجمل حدائق مدينة الطائف .

البلدية انشأت حديقة للحيوانات في

الردف • وزودتها بعدد من

العيوانات النادرة . كما قامت

البلدية بسفلتة واضاءة الطريق

الدائري الى منتزد ( غدير البنات )

وتبت زراعة بعض المناطق في

الشوارع الجديدة مثل شارع حوايا

ووادى وج والفهداء الجنوبية

واضاف رئيس البلدية باز

المواطنين وحفزا لغيرهها على الشيرع بالده ليا

و نثانی عشر مرات .

فيه خدمة انسانية عظيمة .

تهيئة حداثق الطائف لاستقيال المصطافين

وقد اعد التقرير الذي قدم له معالي وزير

# كتشاف اثـار رومانيـة وفروعـونية ٠٠ في مصـر

القاهرة . تم اكتشاف اول ميناء نهرى قديم كامل بدرجاته التي يبلغ عددها ٦٠ درجة تنتهي برصيف كبع كان يستخدم كمرسى - وذلك فوق ارضور جزيرة « الفنتين « التي تقع وسط نهر النيل في مواجهة مدينة اسوان جنوبي مصر

الطائف . تقوم بلدية مدينة

الطائف بتهيئة الحدائق العامة

مؤتمر دولي للصرع

نيقوسيا \_ بعقد عدا \_ الجمعة ق

نيقوسيا المؤتمر الدولي للصرع الذى

يستمر سنة ايام ويشترك في المؤتمر الذي

ينظمه الاتحاد الدولى للصرع اساتذة إ

وعلماء من اوربا واسيا وافريقبا

ويناقش المؤتمر عددا من الإمحاث

حول الجديد في علاج مرضى الصرع

ووسائل التشخيص والعلاج الحديثة

للمرضى باستخدام الاشعة المقطعية

بالكومبيوتر ووسائل الوقاية من نوبات

الصرع اثنى تصيب المريض وطرق تجنب

والولايات المتحدة .

مدالية

الاستحقاق

الروماني \_ اى حوالى ٣٠ سنة قبل الميلاد ـ حيث كان الكهنة يقيمون الاحتفالات بالميناء وكانون يلقون بالقرابين من فوق السلالم في النيل عند حدوث فيضان النيل -ومن ناحية اخرى اكتشفت بعثة كلية

ويرجع تاريخ هذا الكشف الى العصر

الاثار بجامعة القاهرة تابوتا شخبا فريدا من نوعه لطبيب الملك الفرعوني رمسيس الثاني بمنطقة سقارة عمره اكثر من ثلاثة الاف و -- و الله -

وقد عشر على التابوت داخل مقبرة طبیب الملك الذي يدعي ( تاي ) علي عبق عشرة امتار ٠٠ والتابوت مصنوع من الحجر الجرانيتي الوردى ويبلغ وزنه حوالي ١١ طنا وطوله متران ونصف لبتر وعرضه ۱۳۰ سم وعبقه ۱۱۰ كما اكتشفت البعثة ايضا قميصا من الكتان .. بالاضافة الى عدد من مقابر الدولة القديمة التي يرجع تاريخها الي حوالي ثلاثة الاف عام قبل الميلاد .

# اضراب المدرسين

في بريطانيا لندن \_ اغلقت معظم البدارس في بريطانيا وويلز ابوابها امس بسبب

الاضراب الذي دعا اليه الاتحاد الوطئى للمدرسين للمطالبة برقع المرتبات بنسبة ما ٪ ٠ ويضم هذا الاتحاد حوالي ربع

مليون مدرس ومدرسة -وقد هاجيت مارجريت تأتشر رثيسة وزراء بريطانيا هذا الاضراب ·· وقالت انه يؤدى الى الاضرار بالعملية التعليمية مما يؤثر بالتالى على الطلاب خلال الفترة القادمة -

## احتياطيات الكويت

الكويت ... ذكر هنا ان مجموع احياطي الكويت فد بلغ ١٣ بليونا و ٥٣٧ مليونا و ٥٩٧ الف دينار .. وان احتياطي الاجيال المقبلة يبلغ تسعة بلايين و ٣٩٧ مليونا و ٧٩٤ الف دينار .

وقد ذكر ذلك السيد جاسم الحرافي رئيس اللجنة المالية والاقتصادية التابعة لمجلس الامة الكويتي اثناء مناقشة ميزانية هبئة الاستثمار الكوبنية .

# الاضرار الحطيرة النائجة عنها .

كويبيك . ذكرت مصادر البوليس ان رجلا اطلق النار على فني التليفزيون والموظفين العاملين داخل قاعة الاجتماعات بالجمعية الوطنية لاقليم كويبيك مما اسفر عن مقتل شخصين واصابة حوالي عشرة اخرين! وتفيد انباء غير مؤكدة ان الرجل . على عدد من السياح في القلعة العسكرية

ثم دخل هذا الرجل بعد ذلك وهو يوجه التهديدات . الى داخل القاعة التي

# مسلح يهاجم العاملين في برلمان كويبك

زى رجال الكوماندوز . قد احتجز فيما صدو احد الرهائن او اكثر داخل المبنى واعلن البوليس انه تم العثور على طرد ناسف داخل سيارة هذا الرجل التي كانت ترابط بالقرب من مكاتب رينية نيفيسك الرجل المسلح قد اطلق الذار من قبل كاميرات التليفزيون !

رئيس وزراء اقليم كويبيك وكان هذا الاجتماعات بالجمعية الوطنية بواسطة

الذى كان مسلحا ببدفع رشاش - ويرتدي البدينة ،

كان من المقرر ان يجتمع فيها لواب الاقليم بعد ذلك ببضع دقائق وقد امكن تصوير عملية اطلاق النار داخل قاعة

# توصيات ندوة رعاية المتفوقين في دول الخليج

ىغداد ــ شدد المساركين في ندوة رعاية الطلبة المتفوقين في دول الخليج العربية على اهمية انشاء نواد وجمعيات علمية خاصة بالمتفوقين لتنمية قدراتهم وميوشم .

ودعوا في ختام اجتماعاتهم في بغداد وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الحليج العربية الى رعاية ظاهرة التفوق بين الطلبة وايجاد جسور من التفاهم والتعاون بين البيت والمدرسة لمتابعة الطالب المتفوق وتذليل ما قد يعترضه من صعومات وتوظيف مختلف وسائل الاعلام لحدمة برامج رعاية المتفيقين

واوصت الدوة التي استمرت ثلاثة اياه مكتب التربية العربي لدول الحلبح معقد ندوات دورية تخص التعرقين يد خارفنا تبادل وحهات البطر ومتابعة ما اخر من فرارات سنأبها ودعوة المكتب للقباه مدراسات وبحوث مبدانية في محال رعابة المتعوقين وتنسيق الجهود وننادل الحيات بين الاقطار الاعصاء في الكتب

ودكرت وكانة الانباء العراقية ان نوصيات الندوة سترفع الى المزتمر العاد ليروباء التربية والتعليم والمعارف العرب من حلال مكتب النوب العرق لاقطار الحليج .

عودة وفد ألمسلكة

من مهرجـ الأمية شـــعراء الرياض \_ عاد الى المملكة الوفد

السعودي الذي شارك في مهرجان

شمراء الأمة الذي عقد مؤخرا في بقداد واستمر دا يومأ . وقد مثل المبلكة في هذا المهرجان الاديبان عبد الله نور وصالح الاشقر اللذان اشتركا في حوار الدراسات النقدية والادبية والشعراء عبد الله الفيحان ومحيد الحربي ومحبد الشبيتي الذين القوا قمائد شعرية ضبن فعاليات

المهرجان • وقد فازت القصائد السعودية بالبراكر الاولى المتقدمة من بين القصائد التي القيت في المهرجان والتى تجاوزت مأنتى قصيدة انقاها شعراء من مختلف البلدان العربية -

رسالتا دكتوراه

وماجستير في

جامعية أم القري مكة المكرمة . نزار بنجابي تناقش مساء الاثنين القادم رسالة الهاجستير المقدمة من الطالب وليد حسن ظاهر العاني وموضوعها ۱ دراسة وتحقیق سورة هود ۰۰ من تفسير ابي حاتم الرازي ) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى

بجامعة ام القرى -

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور احيد محبد تور سيف مناقشا والدكتور سعد رزق جاويش مناقشا والدكتور عبد المجيد محمود عبد المحمود المشرف على الرسالة كما يتم يوم الخميس القادم مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب شاهر عوض الكفاو وعنوانها ( الشعر العربي برثاء الدول والانصار ) وذلك في الساعة العاشرة صباحا وتتكون لجنة البناقشة من الدكتور شكرى عبر فيصل مناقشا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور ابراهيم احيد الحردلو مناقشا والدكتور حسن محمد باجوده ، وذلك بقاعة المعاضرات الكبرى بجامعة ام القرى

### احكام بالسجن ضد الخالفين لنظام الطورىء بالسودان

الخرطيم ــ اعلن هنا امس ان محاكم الطواريء في العاصمة السودانية انتيت حتى الان من نظر مجموعة من القضايا المعلقة بمخالفة قانون الطياريء الجديد ومعظمها قضايا تتعلق بالتزوير في الاسعار وتعاطى الخمر واوكار الدعارة .

وقد اصدرت هذه الحاكم حتى الان احكاما تتراوح بين السجن لمدة سنة وغرامة مالية وجلد على ٣٢ متهما ومتهمة وبرأت شخصين لعلم ثبوت التهم الموجهه اليهما فيما يتعلق بشرب الخمر .

اطلاق سراح

يساريين مغاربة الوباط ــ اطلق في الرباط سراح تسعة محتجزين تابعين للجناح المتطرف في الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية بعد ان قضوا فترة عقوبتهم وهي سنة في السجن المركزي في الرباط .

وذكر مصدر مطلع الاسبعة اخرين تابعين للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية الذين حكم عليهم منذ عام بنفس العقدية سيطلق سراحهم

## اضراب زخاروف عن الطعام

وقولوا للناس حسنا

من عوامل الاصلاح الاجتماعي تبادل النصيحة واسداء النصح لكل

مسلم .. والنصيحة الصادقة التي يغمرها الاخلاص ولصاحبها الرغَّبة فيُ

النفع هي التي تؤتي ثمارها طبية فيجد المنصوح ريحها روحا وريحانا وطعمها

حلوا لذيذا ويتقبلها بنفس راضية وصدر منشرح فتنزل على قلبه كالغيث

المغيث ولكن بعض الناصحين أسماء لاحقيقة يصوغون حقدهم وكراهتهم

للاخرين في كلمة نصح يتفسون منها بالسنة حداد .. يقولون للناس ان اردنا

أن هؤلاء جندوا مالديهم من ادراك ومعرفة وسعة الالمام في خدمة القدح

والنقد اللمم ترصدا لاخطاء الاخرين وهفواتهم ثم تقليلا من شأنهم

وامجادهم وتجاهلا لحسناتهم يبحثون عن اخطاء الناس لو بشق الاتفس ثم

مابلغوه احاطوه بسوار الزور والبسوه ثوب البهتان وزينوه بحلية الكذب

والافتراء حي اذا خرج على مسامع الناس ظنه البعض حقا فشاع وذاع

وربما وقع في يد مروج للكذب .. فأضاف عليه مثله .. وهكذا يوبو حيى

تخرج عليه شمس الحقيقة فيذهب ذلك الظلام ويحق الله الحق بكلماته ..

نفوسهم معلقة باللم فهم يصغرون ماكان كبيرا ويشوهون ماكان حسنا

متخدمين الهمز واللمز والغمز حسدا من عند انفسهم .. وهؤلاء

الناقدون الحاسدون غرهم الشيطان فاستدرجهم من حيث لا يعلمون

فاستجابوا له من حيث لا يشعرون حتى وقعوا في المحظور « من تتبع

عورات المبلمين ، فجعلوا ذلك حديث المرهم الذين يكمل به انسهم

وتفافل هؤلاء وتعاموا عن عيوبهم وماهم فيه وعليه من سوء القول والعمل

وكان الاصلح لهم الرجوع بأنفسهم لمعالجة امراضها وتصحيح اخطأتها وفي

ان من اعظم اسباب الفتة الفردية ان يجهل العبد عبوب نفسه ويتغافل عنها

مشتغلا بعيوب غيره جرحا وقدحا وغيبة ونميمة .. بغير حق ولاشك ان من

يريد الله به خيرا وصلاحا يعينه على معرفة عيوب نفسه حبى يجعل له من

نفسه شاغلا بمحاسبتها عن محاسبة الناس فيرى الامور على حقيقتها وليس

كمن يرى بعين شهوته وهواه « فيرى القذى في عين اخيه ولا يرى الجذع

في عين نفسه » .. والمسلم مهما بلغ قيمة وقدرا إيمانا وصلاحا فهو بحاجة

شديدة محاسبة نفسه .. يسأل الله الذي خلقه وسوى نفسه ان يلهمه

التقوى « ونفس وماسواها فأهمها فجورها وتقواها » .. ويستعيذ بالله من

شر نفسه خاصة « أعوذ بك من شر نفسي .. الخ » . ولا يمنع هذا من

قبول نصائح الآخرين والاستفادة منها بصرف النظر عن مقاصدهم ونياتهم

.. بل عليه أن يقارن بين ماقالوه عنه مع ماهو فيه فإن وجد ماقالوه عدلا

وصدقا فعليه القبول والاقلاع والاجتهاد في اصلاح نفسه وان كان هذا

الذي يقولونه مجرد نجن بغير حق فهو زبد يذهب جفاء في الدنيا وتبقى

الحسنات والاجر العظيم عند الله في الاخرة ولايجوز لمن اهديت اليه

النصيحة ان يفترض فيها سوء الظن بل عليه ان يفترض قيها حسن الظن ولا

يغضب ثمن اتهمه بما ليس فيه او نسب الله ماهو منه بريء فإنه رجل اهبيي

اليك حسناته ومنحك خير حصيلته من العمل الصالح فالاجدر بك ان

تدعو له بالعافية والرحمة مما هو فيه لأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول

الاقلاع عنه وان لم يكن ذلك فيه حمل الناصح على انحمل الحسن وفوض

الامر الى الله والله بصير بالعباد .. بل العاقل يذهب اكثر من هذا فهو

يفتش عن عيوبه بنفسه فذالكم عمر بن الخطاب الخليفة الراشة يسأل

حذيفة رضى الله عنه فيقول له « هل ترى على شيئا من آثار النفاق ، رضي

الله عنك ياعد ِ تخاف على نفسك النفاق وأنت من أنت قيمة وقدرا

وسابقة في الأسلام .. ان الايمان يدفع بالمسلم ان يفتش عن عيبه فان

الحياة الطبية لاتنال الا بالنفس المطمئنة التي لاتزال تسعى جاهدة في

مجاهدة الخطأ ومكافحة الذنب ووسيلة ذلك التوبة النصوح وغايته هي

رهمة الله وعفوه إن رهمة الله قريب من المحسنين .. جعلنا الله واياكم منهم ..

سعد بن حامد المطرفي

ا ● إن العاقل يستفيد بكل حال فإن كان مانصح به حقا فيه فهو السريع إلى

« رحم الله رجلا اهدى الى عيوبي » .

● وهذا الصنف من الناس مهما يوون من نجاح وخير في الآخرين فلا تؤال

الا احسانا وتوفيقا والله يعلم اسرارهم ..

ذلك فلاحهم ونجاحهم لو يعقلون ..

موسكو ــ علم في موسكو من واضاف الصدر نفسه الدهلينا التي انقطعت اخيارها منذ اسبوعين موجودة احدى صديقات عائلة اندريه زخاروف عضو الاكاديمية المشق -- ٦٣ سنة --في جوركي على مسافة ٥٠٠ كيلو متر انه بدأ في الاضراب عن الطعام منذ شرقي موسكو حيث يقم زوجها منذ اربعة اعوام وقد حظرت عليه السلطات الناني من مايو الحالي في « جوركي » من اجل التصريح بسفر زوجته هيلينا بونر مغادرة هذه المدينة المطورة على

الى الغرب لاساب طية .

في القطع المتبقية من المخطط رقم ١/٢٢/١ العشمق الاستفساد: مكتب الأديم العقاري ت ١٢٨٧٤٤٥/١٤٦٥٥ شلع السين سكة الكرمية

> الاعلان في حريدة أسسرع طريقت لتزويج بضاعتك

ستليفوك: ٢٧٢ ٨٦٤١ - ١٩٩٤٥٥ ، ١٢٢٢٥٠ / ١٧٢٢٦٥٥

جدة مادارة التسويق البعد دية عارة الجوهسرة مأمام وزارة الخارجمية صر . ب ، ۱ ۹ ۱۷۲ - متليفول: ۲۶٤۲۲۷۱

أسرع طريقة لترويح بضاعة الاعلان في جربيدة